بسم الله الرحمن الرحيم






تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

صفحة | النسنة السابعة والعشرون | الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤١٦هـ ـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩٦م | العدد ٧٦٦٢ | الثمن درهمان




## في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

# اجراءات لتنفيذ القرارات الاقتصادية لقمة مسقط

# تشكيل لجنة لرصد وتقييم التطورات المالية بالدولة

# القطاعات غير النفطية تحقق معدلات نمو بنسبة ٥ر٦ بالمائة

اطلع مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي الذي عقده امس بديوان الرئاسة برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وبحضور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء على القرارات الاقتصادية الصادرة عن قمة قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر الماضي، والتي من شأنها تعزيز التعاون الاقتصادي القائم بين دول مجلس التعاون، وقرر المجلس احالتها إلى الوزارات والجهات المعنية تمهيدا لاتخاذ الخطوات المتعلقة بالتنفيذ.

واطلع المجلس على تقرير أعده صندوق النقد الدولي حول الأداء الاقتصادي لدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة ١٩٩٣ – ١٩٩٤ تضمن بالبحث والتحليل التطورات المالية بالبلاد، وما تم تحقيقه من انجازات في مختلف القطاعات الاقتصادية، خاصة النمو في القطاع غير النفطي.

وقد أشاد الصندوق بالتطورات الاقتصادية والمالية التي حدثت خلال هذه الفترة، ونوه بصورة خاصة بالنمو المطرد في القطاعات غير النفطية والتي حققت معدلا للنمو بلغ نحو ٦ر٥٪، مما عوض بصورة كبيرة انخفاض العائدات البترولية التي سجلت انخفاضا في الأسعار خلال تلك الفترة.

كما أشاد التقرير بالأداء المالي الذي حققه القطاع المصرفي وكذلك بالسياسات التجارية للدولة، والتي تقوم على دعم القطاع الخاص وزيادة الاستثمارات في قطاعات الصناعة والخدمات، وكذلك بسياسات الترشيد في الانفاق الحكومي، مما انعكس ايجابيا على النمو الاقتصادي، وخاصة في قطاعات البنية التحتية وقطاعات المواصلات والكهرباء والاسكان.

وأشار التقرير إلى الاهتمام الذي توليه الدولة للمعلومات والبيانات الاحصائية والخطط التطويرية لمختلف القطاعات الاقتصادية.

● البقية ص٣٢ عمود ١ ●

● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم لدى ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء (وام)



# رئيس الدولة يستقبل محمد بن راشد

روضة الريف – وام: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بروضة الريف قبل ظهر أمس. وحضر المقابلة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة، وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، ومعالي الشيخ احمد بن حامد المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي، ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد آل سعود.

## شكر لرئيس الدولة من الرئيس السوداني

أبوظبي – وام: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الفريق الركن عمر حسن أحمد البشير رئيس جمهورية السودان ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة عيد استقلال بلاده.

## زروال يتسلم أوراق اعتماد سفيرنا بالجزائر

الجزائر – وام: تسلم فخامة الرئيس اليامين زروال رئيس جمهورية الجزائر صباح أمس أوراق اعتماد سعادة السفير حمد سعيد الزعابي كسفير فوق العادة ومفوض لدولة الامارات العربية المتحدة لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة.

● البقية ص٣٢ عمود ٣ ●

## دوريات حرس السواحل تبحث عن ثلاثة عمانيين فقدوا بالخليج

كتب ـ جمال أبوطالب:

بدأت مساء امس دوريات حرس الحدود والسواحل بالبحث عن طراد صيد عماني وعليه ثلاثة عمانيين فقدوا في مياه الخليج. وقد تلقت غرفة عمليات حرس الحدود والسواحل مساء امس برقية من وحدة شرطة خفر السواحل بسلطنة عمان تطلب مساعدتها في البحث عن العمانيين المفقودين الثلاثة حيث خرجوا بطراد صيد يوم ١٣ يناير الحالي ولم يعودوا الى موقع خروجهم بولاية لوا بسلطنة عمان وقد أصدر سعادة العقيد عبدالرحمن شلواح مدير حرس الحدود والسواحل تعليماته بمواصلة البحث عن العمانيين الثلاثة في مياه الخليج وإخطار مراكب الصيد الأخرى العاملة في المياه الإقليمية للمساعدة في البحث عن المفقودين حيث ان طرادهم من نوع الفيبرجلاس لونه أبيض وبطول ٢٥ قدما وبمحرك قوته ٥٥ حصانا.

من ناحية أخرى واصلت الدوريات البحث عن الإيرانيين الخمسة المفقودين في مياه الخليج عند رأس غراب مساء الخميس الماضي.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لدى استقباله رئيس المجلس الوطني الاتحادي بحضور معالي وزير التخطيط (وام)

## تنفيذا لتوجيهات رئيس الدولة والحكام

# سلطان بن زايد يؤكد أهمية التعاون بين المجلس الوطني والحكومة لتلبية مطالب المواطنين

أبوظبي – وام: استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة ظهر أمس سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وعددا من أعضاء المجلس.

وأكد سموه خلال المقابلة على أهمية الدور الذي يقوم به المجلس الوطني الاتحادي لتعميق مبدأ الشورى في ضوء توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات لاعضاء المجلس بتلبية مطالب المواطنين والتعرف على مشاكلهم ورفعها إلى الحكومة لايجاد الحلول المناسبة لهم.

كما أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان حرص الحكومة دائما على تلبية مطالب المواطنين التي يقوم أعضاء المجلس الوطني برفعها بصفتهم ممثلين لشعب دولة الامارات العربية المتحدة.

وأكد سموه استمرار حرص الحكومة على عرض كافة المشروعات والقوانين على المجلس.

حضر المقابلة معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ومعالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير

● البقية ص٣٢ عمود ١ ●

## استخدمت الطائرات والمدفعية.. وأنباء عن مصرع العشرات

# روسيا تبدأ هجوماً شاملاً على الثوار الشيشان

موسكو ـ وكالات الانباء: شنت القوات الروسية بقرار من الرئيس بوريس يلتسين امس هجوما واسعا على قرية برفومايسكايا الداغستانية للقضاء على مجموعة «الذئب الوحيد» الشيشانية التي تحتجز عشرات الرهائن منذ الاربعاء الماضي.. واعلنت تحرير تسعة منهم.

وجاء قرار الهجوم الذي شارك فيه سلاح المدفعية والدبابات والطائرات المروحية بعد توجيه القيادة العسكرية الروسية انذارا اخيرا الى المجموعة المسلحة مدته عشر دقائق للاستسلام واطلاق جميع الرهائن وتنرعها باعدام ٦ من الرهائن على يد المسلحين الذي نفوا ذلك واكدوا عدم وجود اي نية لديهم لقتل احد.

ووسط المعارك والاشتباكات العنيفة بين القوات الروسية والمسلحين الشيشان لم يعرف بعد حجم الخسائر حيث اعترفت موسكو بمقتل ٤ جنود وجرح ١٤ آخرين وقتل ٦٠ ثائرا، فيما اكدت «مجموعة الذئب الوحيد» انها قتلت ٣٤ جنديا مقابل سقوط ٧ قتلى و ٩ جرحى

● البقية ص٣٢ عمود ٤ ●

## بعد اجتماعهما في القاهرة

# مبارك وآل جور متفائلان بتقدم الاقتصاد المصري وارتفاع مستوى المعيشة

القاهرة ـ وكالات الأنباء: توقع آل جور نائب الرئيس الأمريكي أمس أن تكون الأشهر العشرة المقبلة أشهرا مثيرة في تاريخ الاقتصاد المصري مع فتح الأسواق والاصلاحات الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة، وشاركه الرئيس المصري حسني مبارك الرأي قائلا: ان اقتراب القرن الجديد أقنع المصريين بتبني عقلية «السوق الناشئة» وأضاف انه مازال هناك مكان واسع

● البقية ص٣٢ عمود ٧ ●

## دمشق: تفاهم كامل مع كريستوفر لتحقيق تقدم

# الشرع في بيروت: لا رابط بين الانتخابات والمفاوضات

# بيريز يدعو وزراءه لاعطاء الاولوية لعملية السلام

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء:

اكدت سوريا ان هناك تفاهما كاملا مع وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر، حول اهمية انجاز تقدم في مفاوضات السلام مع اسرائيل خلال العام الجاري. وهذا التأكيد الذى ورد على لسان فاروق الشرع وزير الخارجية السورية عقب زيارته بيروت امس، يتفق مع اعلان كريستوفر في ختام جولته في المنطقة، عن عزم سوريا واسرائيل تحقيق السلام بينهما خلال العام الجاري.

وجاء هذا التأكيد بينما شدد شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي على وزرائه الا يربطوا بين مفاوضات السلام مع سوريا واجراء انتخابات تشريعية من المقرر ان تجرى في نوفمبر المقبل. وقال الوزير يوسي ساريد عقب اجتماع بيريز مع وزرائه، ان من يدعو الى تقديم موعد الانتخابات الى يونيو، يدعو بالفعل الى وقف المفاوضات مع سوريا. الا ان دمشق التى جددت امس التزامها بالسلام، اكدت ان العقبة الكبرى امام المفاوضات تتمثل بالاحتلال الاسرائيلي للجولان، وشددت على اولوية الانسحاب الاسرائيلي التام من هذه المنطقة الجبلية التى احتلتها اسرائيل عام ٦٧.

وذكرت صحيفة «دافار ريشون» امس ان اسرائيل قد تخلت عن مطالبها بالتطبيع الكامل مع سوريا مقابل اقرار السلام.

ونقلت الصحيفة عن اورى سافير منسق السلام الاسرائيلي مع سوريا قوله «ان اسرائيل لا تتوقع سلاما دافئا، لكنها تريد ضمان امنها ومصالحها الاخرى على المدى البعيد بطريقة تكفل اقرار سلام مستقر».

وتردد ان سافير ادلى بهذه التعليقات في اجتماع عقد مساء الاحد في القدس مع زعماء اليهود الامريكيين.

● البقية ص٣٢ عمود ١ ●

التفاصيل الكاملة لبرامج ومسلسلات رمضان في الشبكات الفضائية العربية الخميس القادم في الواحة

## داخل العدد



## مجلس الأمن يقرر ارسال بعثة «انسانية» للعراق

نيويورك ـ وكالات الأنباء: ذكر دبلوماسيون غربيون في نيويورك ان الدول الأعضاء الرئيسية في مجلس الأمن اتفقت أمس على ضرورة ارسال بعثة الى العراق لدراسة الوضع الانساني هناك، بعد ٥ سنوات من العقوبات.

وقد وافق المجلس على مشروع رسالة سيتم رفعها الى الأمين العام للامم المتحدة بطرس غالى خلال أيام، يطلب فيها من غالى ارسال بعثة الى العراق بناء على اقتراح فرنسي تكون مهمتها وضع تقرير مفصل وكامل، على أن ترفعه الى المجلس قبل مطلع مارس المقبل إذا أمكن.

## السعودية تعلن رسميا استعدادها لامداد الأردن بالنفط الخام

عمان – رويتر: أعلن السفير السعودي في عمان الشيخ عبدالله السديري أمس ان السعودية أبدت استعدادها الكامل لاستئناف امدادات النفط السعودي للأردن التي توقفت في أعقاب أزمة الخليج عام ١٩٩٠، قائلا ان الغيمة التي أثرت على العلاقات الثنائية زالت.

وقال السفير وهو قريب العاهل السعودي الملك فهد في مقابلة مع «رويتر» ان المملكة ترحب بأي تعاون مع الأردن. وأوضح ان زيارة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل لعمان الاسبوع

● البقية ص٣٢ عمود ٧ ●



## المعلا يستقبل القنصل الهندي

ام القيوين ـ وام: استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان الاميري ظهر امس السيد برابو دايال القنصل الهندي العام بدبي.

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين والشيخ ابراهيم بن احمد المعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم ام القيوين.

## النعيمي يستقبل القنصل الهندي

عجمان ـ وام: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس سعادة برابو دايال القنصل العام الهندي في دبي.

وحضر المقابلة الشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو حاكم عجمان.

## اعتباراً من ٤ ابريل تطبيق نظام التأشيرة على مواطني الدولة لدخول بريطانيا

ابوظبي ـ وام: اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس مع سعادة انتوني هاريس سفير المملكة المتحدة لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات كما ابلغ السفير البريطاني سعادة وكيل وزارة الخارجية بالنيابة قرار بلاده بتطبيق نظام الحصول على تأشيرة مسبقة لدخول بريطانيا لمواطني دولة الامارات بدءا من الرابع من شهر ابريل المقبل وذلك تنفيذا لقرارات دول الاتحاد الاوروبي في هذا الشأن.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع السيد صالكو شمس الدين تشانيج القائم باعمال سفارة جمهورية البوسنة والهرسك بالنيابة لدى الدولة آخر تطورات الوضع في البوسنة والهرسك في ضوء وصول القوات الامريكية والروسية لحفظ السلام في المنطقة.

## الحلامي يشيد بجهود رئيس الدولة لتطوير القطاع الزراعي
## مصنع جديد للتمور في العين بطاقة ٢٠٠ ألف طن
## نجاح زراعة البنجر واتجاه لانشاء مصنع لانتاج السكر

العين ـ حمدي نصر:

اشاد سعادة احمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تطوير القطاع الزراعي ووصوله الى المستويات العالمية، وتحقيق طفرة كبيرة على طريق الاكتفاء الذاتي في انتاج الخضروات وخطوات واسعة على طريق توفير الأمن الغذائي.

وقال سعادته في حديث للتلفزيون المصري برنامج «صباح الخير يا مصر» الذي يذاع يوميا على القناة الفضائية: ان ما تحقق كان اعجازا فعليا، فقد بدأ صاحب السمو رئيس الدولة التحدي لكل آراء الخبراء الذين قالوا ان ارض الامارات وطبيعة مناخها لا يساعدان على وجود زراعة، وبالفعل اعطى سموه من جهده وعرقه وتوجيهاته الكثير، وقاد مسيرة التحدي بكل اقتدار، حتى تحقق ما شهد به العالم اليوم.

وعن جهود الدائرة في هذا المجال قال سعادته: ان التطور الزراعي الذي تحقق تطلب مزيدا من الجهد، وكان طبيعيا ان يكون هناك المزيد من التحديات مثل الآفات الزراعية التي تظهر، وقال: ان الدائرة نجحت في الحد من استخدام ٧٥ مبيدا من المبيدات التي كانت مستخدمة ضمن جهودها للحد من استخدام المبيدات للحفاظ على سلامة المنتج الزراعي وعدم تلوث البيئة، وان الجهود منصبة الآن على التوسع في استخدام طرق الوقاية الطبيعية، ومصائد الهورمونية، والاغطية التي تحمي النبات من الاصابة بالفيروس، والبلاستيك الاسود في تعقيم التربة، وقال: ان هناك تجاوبا كبيرا من المزارعين، وتحدث سعادته كذلك عن جهود تطوير زراعة النخيل بناء على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة، وذكر ان عدد اشجار النخيل في الامارات الآن ارتفع الى اكثر من ٢٠ مليون نخلة، وان هناك امر من صاحب السمو رئيس الدولة يلزم كل صاحب مزرعة بزراعة ٢٠٠ نخلة، وان اعداد المزارع وصلت الآن الى اكثر من خمسة آلاف مزرعة في العين وحدها وهناك المزيد الذي يتم استصلاحه، وان انتاج المزرعة الواحدة وصل الى ١٨ طنا للدونم في الاراضي المكشوفة، و٢٥ طنا للبيوت البلاستيكية، وان انتاج العين في العام الماضي من الزراعة وصل الى ٤٠٠ الف طن، وقد وصل دخل المواطن من مزرعته الى حوالي نصف مليون درهم سنويا، وهناك العديد ممن تجاوزوا المليون درهم سنويا، واكد سعادته ان صاحب السمو رئيس الدولة يشعر بسعادة غامرة عندما يجد هذا التطور الكبير.

وقال سعادته: انه بناء على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة فإن دائرة الزراعة والثروة الحيوانية تتجه الآن الى التصنيع الزراعي، حيث يوجد مصنع العين لتعليب الخضروات الذي يستوعب ٥٠٠ طن يوميا من الطماطم والخضروات، وتقوم الدائرة حاليا باقامة مصنع لتعليب التمور في منطقة ابوسمرا بالعين يستوعب ٢٠ الف طن من التمور، وبناء على اوامر سموه تجرى الدراسات حاليا للتوسع في المصنع لتصبح طاقته الاستيعابية ٢٠٠ الف طن. وقد اجرت الدائرة تجارب ناجحة على زراعة بنجر السكر، وتم تعميم التجربة على بعض المزارع التي ترتفع نسبة الملوحة في مياهها ومع هذا حققت انتاجا عاليا تمهيدا لانشاء مصنع لانتاج السكر من البنجر.

وكان سعادته قد استقبل سعادة الدكتور ممدوح رياض وكيل وزارة الزراعة المصري الذي يزور البلاد حاليا والوفد الاعلامي المرافق له، وتحدث الدكتور ممدوح عن هدف الزيارة قائلا انها للتعرف على نجاحات وتجارب القطاع الزراعي في الامارات في العديد من المجالات، وقد زار سعادته والوفد المرافق محطة التجارب الزراعية بالعين ومختبر الوقاية حيث اطلع على جهود الدائرة في مقاومة سوسة النخيل، وكان قد التقى مع عميد كلية الزراعة بجامعة الامارات ومع الدكتور احمد المعصوم والدكتور غالب الحضرمي رئيس قسم الانتاج الحيواني، وزار مزرعة الكلية بالعوهة حيث اطلع على بعض التجارب هناك، وعلى مختبر زراعة النخيل بالأنسجة في العوهة.

● الحلامي خلال استقبال وكيل وزارة الزراعة المصري



● الجروان يودع نظيره المغربي

## وزير الشئون الاجتماعية المغربي يغادر البلاد

ابوظبي ـ وام: غادر البلاد بعد ظهر امس معالي امين الدمناتي وزير الشئون الاجتماعية والتشغيل المغربي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام. وكان في وداع معاليه بالمطار معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية وسعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة وعدد من المسئولين وسعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة. وقد التقى معالي الوزير المغربي خلال زيارته مع صاحب السمو رئيس الدولة واجرى محادثات مع معالي سيف الجروان تناولت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال العمل والشئون الاجتماعية وترأس خلالها اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين.

## الرميثي يشهد الاحتفال بيوم الحرس الاميري

ابوظبي ـ وام: شهد اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الاميري الاحتفال بيوم الحرس الاميري الذى اقيم بمعسكر المنهل صباح امس وحضره عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

بدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم عزف السلام الوطني وتليت بعد ذلك ايات من الذكر الحكيم ثم القى نائب قائد الحرس الاميري كلمة رحب فيها براعي الحفل والقادة والضيوف كما استعرض في كلمته نبذة تاريخية عن تشكيل هذه القوة والمراحل التي مرت بها من تطور حتى المستوى الرفيع الذي وصل إليه الحرس الاميري ليكون دائما على اهبة الاستعداد للقيام بالمهام الموكلة اليه وليكون درعا واقيا يحمي منجزات الاتحاد وتراب الامارات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

بعد ذلك اقيم عرض للخيول العربية الاصيلة حيث قام عدد من الفرسان باداء بعض الحركات الاستعراضية كما تضمن الاحتفال عددا من الفقرات والمهارات الرياضية وعروضا موسيقية كما القيت بعض القصائد الشعرية ابتهاجا بهذه المناسبة.

وفي نهاية الاحتفال قام سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي بتوزيع الجوائز على المتفوقين وتكريم الوحدات.

## في جلسته الثانية اليوم
## المجلس الوطني يناقش مشروع قانون الهيئة العامة للطيران المدني

كتب ـ عبدالمنعم عثمان:

يعقد المجلس الوطني الاتحادي جلسته الثانية صباح اليوم بمقره بابوظبي برئاسة سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس. ويناقش المجلس بجانب موضوعات اخرى على جدول اعماله مشروع قانون اتحادي في شأن الهيئة العامة للطيران المدني وذلك بحضور معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة، وزير المواصلات بالوكالة. كما ينظر المجلس امر اعادة في مشروع قانون اتحادي في شأن اعفاء الحكومة الاتحادية والهيئات العامة والمؤسسات العامة من الرسوم القضائية ورسوم الطلبات والشهادات والوثائق وصور الاحكام الى لجنة الشئون التشريعية والقانون لاعادة بحثه في ضوء ملاحظات وزارة العدل على تقرير اللجنة السابق. ويتضمن جدول الاعمال كذلك الاطلاع على القوانين الاتحادية التى صدرت في فترة غياب المجلس وعددها ٤ قوانين اتحادية ابرزها قانون السير والمرور وقانون الادوية والمستحضرات المستمدة من مصادر طبيعية.

بجانب الاطلاع على ٦ اتفاقيات دولية ابرمتها الحكومة خلال غياب المجلس.

## نائب قائد العمليات بالمنطقة الوسطى يشهد فعاليات طابور «الدرع الواقي»




● الشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم يتفقد الطابور

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى، شهد اللواء الطيار سمو الشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم نائب القائد للعمليات والتدريب صباح امس فعاليات طابور القائد والبيان العملي «الدرع الواقي» والذي اقيم بالقاعدة الجوية الوسطي حيث اشتمل على تنفيذ مهمة الحماية الجوية لهدف حيوى واسلوب تنفيذ اجراءات التامين والدفاع ضد هجمات عدو جوي اثناء اغارته على قاعدة جوية.

وقد شاركت اسراب المقاتلات والهليكوبتر وكتيبة الدفاع الجوى ووحدات السيطرة والاتصالات والاطفاء في تنفيذ مراحل البيان، هذا وقد اشاد سموه بالمستوى الراقي الذي ظهرت به الوحدات بالمراحل المختلفة للبيان كما وجه الشكر لجميع من قام بتنفيذ البيان من حيث التخطيط والتنفيذ والادارة.

ثم قام سمو نائب القائد للعمليات والتدريب بافتتاح بعض المنشآت الجديدة حيث رافقه قائد القاعدة الجوية الوسطى وعدد من مديري المديريات وقادة الوحدات وهيئة ركن المنطقة.

عقب ذلك كان لقاء سموه مع الضباط حيث تم خلاله تداول المستجدات وشرح للمنجزات والانشطة المختلفة بالقاعدة والوقوف على مستواها.. ووجه سموه الشكر على الجهود المبذولة من قبل قيادة القاعدة الجوية الوسطى مطالبا إياهم بالمزيد لرفع الكفاءة العسكرية لوحدات المنطقة خدمة للقوات المسلحة متمنيا لهم كل توفيق وازدهار.

## محمد بن سالم يستقبل وكيل وزارة الزراعة المصرى

العين ـ الاتحاد: استقبل سعادة محمد بن سالم الظاهرى وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو ولى العهد بأبوظبى أمس سعادة الدكتور ممدوح رياض وكيل الزراعة المصرى لشئون التشجير والوفد المرافق له الذى يزور البلاد حاليا. وقد رحب سعادته بالضيف وقدم له شرحا وافيا عن جهود صاحب السمو رئيس الدولة في تطوير الزراعة بالامارات والتى بدأت من الصفر، متحديا بذلك الخبراء الذين قالوا ان بلادنا لاتصلح للزراعة. وتحدث مع سعادته عن تضاعف المساحات الزراعية في بلادنا خلال فترة قصيرة من عمر الزمن، واهتمام سموه بزراعة وتطوير النخيل والذى وصل عدده الى أكثر من ٢٠ مليون نخلة، كما تحدث عن زراعات الفواكه والموالح التى دخلت العالم العربى لأول مرة عن طريق الامارات، وتجارب زراعات الأعشاب الطبية التي حققت نجاحا كبيرا يشجع على التوسع فيها، كما عرض على الضيف جهود تطوير الأساليب الزراعية في بلادنا وجهود الحد من استخدام المبيدات والأسمدة الكيماوية مع الاعتماد على المقاومة الطبيعية للآفات، وجهود مكافحة سوسة النخيل باعتبارها من أخطر الآفات التى تواجه تطوير زراعة هذه الشجرة المباركة.

وقد تحدث سعادة الدكتور ممدوح رياض عن زيارة الوفد قائلا: انها تهدف الى الاطلاع على التقدم الكبير للزراعة في الامارات والاستفادة من الخبرات والتجارب الموجودة.

وقد أشاد سعادته في تصريح «للاتحاد» عقب الزيارة بالجهود التي بذلها صاحب السمو رئيس الدولة لزيادة الرقعة الزراعية والوصول بالقطاع الزراعى الى هذا المستوى الذى أذهل العالم.

وكان سعادة محمد بن سالم قد أدلى بحديث الى برنامج التليفزيون المصرى «صباح الخير يامصر» عرض فيه تجربة الامارات الزراعية الناجحة وأعرب عن سعادته بتبادل الخبرات والتجارب بين الامارات ومصر.

● خلال الاستقبال (تصوير: ربحى سعد)

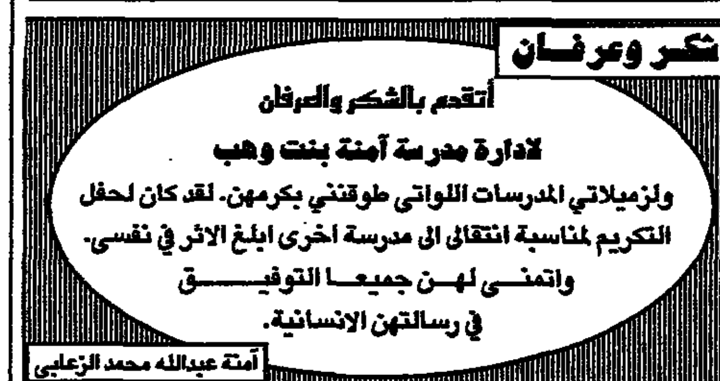
## اجتماع تنسيقي بين الاشغال والوزارات لوضع آلية تنفيذ العقد السنوي

دبي ـ الاتحاد: عقد صباح امس بمقر وزارة الاشغال العامة والاسكان بدبي اجتماعا تنسيقيا بين وزارة الاشغال وباقي الوزارات الاتحادية بهدف وضع الية تنفيذية مشتركة لعقد الصيانة السنوي للمنشآت والمباني الحكومية.

وصرح المهندس سالم بن صالح آل صالح مدير ادارة الصيانة بوزارة الاشغال ان الوزارات ابدت تجاوبا تاما في تنفيذ العقد السنوي وتقرر عقد اجتماعات دورية لمتابعة عمل العقد الذي بدأ العمل به مطلع العام الجاري وتقسيم كافة جوانبه حتى تعم الفائدة ويحقق الهدف المرجو منه وهو الوصول الى الصيانة الشاملة لكافة المنشآت حسب اولويات المشاريع وفي ظل الامكانيات المادية والفنية المتاحة.

## قطع مؤقت للكهرباء عن بعض المناطق فى عجمان وأم القيوين

دبى ـ الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائى من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم عن مناطق مصفوت في عجمان وفلج المعلا بام القيوين، كما يقطع التيار غدا الأربعاء من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف عن مناطق الرميلة السكنية وفريج البلوش والرفاعة وشرطة مرور عجمان واستوديوهات عجمان الخاصة، وذلك لأعمال الصيانة الدورية التى تقوم بها الوزارة لمحطات تلك المناطق.





## مجلس ادارة جديد لهيئة الاعمال الخيرية

عجمان ـ الاتحاد: اصدر صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان مرسوما اميريا بتعيين مجلس ادارة جديد لهيئة الاعمال الخيرية بعد انتهاء فترة المجلس السابق للادارة.

وقد اجتمع مجلس الادارة الجديد في مقر هيئة الاعمال الخيرية مساء يوم أمس وناقش البنود المدرجة على جدول اعماله، حيث تم انتخاب سعادة احمد عتيق الجميري رئيسا لمجلس الادارة والشيخ خالد بن زايد بن صقر آل نهيان نائبا لرئيس مجلس الادارة، والسيد سالم احمد عبدالرحمن امينا عاما للهيئة والسادة خليفة راشد الشعالي وعبدالله محمد المويجعي ومحمد عبدالله المعراني وعبيد محمد جمعة المطروشي اعضاء في المجلس.

كما اعتمد مجلس الادارة ترشيحات اعضاء المكتب التنفيذي واستعرض تقريرا موجزا عن نشاط الهيئة وانجازاتها.

وقد توجه سعادة رئيس مجلس الادارة بخالص الشكر والتقدير الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى اخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان واخوانهم اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات على رعايتهم ودعمهم المتواصل لجهود العمل الخيري في الدولة والذي حقق حضورا دوليا باسم دولة الامارات واصبح سمة بارزة على صعيد العمل الانساني والاجتماعي العالمي.

كما توجه سعادة رئيس مجلس ادارة هيئة الاعمال الخيرية بخالص التقدير والعرفان الى رئيس واعضاء مجلس ادارة الهيئة السابق على جهودهم وعملهم الدؤوب خلال الفترة السابقة مما كان له الاثر الكبير في دعم مسيرة الهيئة لصالح الفقراء والمحتاجين والايتام في عدد من المناطق في افريقيا وآسيا والبوسنة والهرسك.





امـارة ابوظبي

**دائـرة المشتريـات**

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية

| رقم المناقصة | الاصناف المطلوبة | الجهة الطالبة | تاريخ الفتح | المبلغ |
|---|---|---|---|---|
| ٩٦/١٤ | أنابيب غير ملحومة | الماء والكهرباء | ٩٦/٢/١٤ | ٢٠٠ درهم |

اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا حسب ماهو مدون اعلاه. وعلى المشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

وكيل دائرة المشتريات

امـارة ابوظبي

**دائـرة المشتريـات**

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية

| رقم المناقصة | الاصناف المطلوبة | الجهة الطالبة | تاريخ الفتح | المبلغ |
|---|---|---|---|---|
| ٩٦/٧ | أشجار موالح | بلدية ابوظبي | ٩٦/٢/١٤ | ٢٠٠ درهم |

اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا حسب ماهو مدون اعلاه. وعلى المشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

وكيل دائرة المشتريات

## هيئة أبوظبى الخيرية تكمل استعداداتها لاستقبال رمضان
## مشروع لافطار الصائمين داخل الدولة وخارجها

كتب ـ خالد البدرى:

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك أنهت هيئة أبوظبى الخيرية استعداداتها لتنفيذ مشروعها الموسمي لافطار الصائمين داخل الدولة وخارجها في أكثر من ٢٠ دولة عربية واسلامية في آسيا وافريقيا واوروبا.

صرح بذلك السيد عيسى خليفة السويدى مدير منطقة أبوظبى التعليمية الأمين العام لهيئة أبوظبى الخيرية.

وقال ان المشروع الذى ينفذ داخل الدولة تحت مسمى موائد الخير يقام العام الحالى في ثلاثة عشر مركزا في كل من أبوظبى والعين وان ٤ من هذه المراكز داخل مدينة أبوظبى وهى بمساجد هامل بن خادم الغيث وعمير بن يوسف وخليفة بن زايد ومسجد المركز الباكستانى و ٦ مراكز في ضواحى مدينة أبوظبى ٢ منها في جرن يافور ومسجد المهاجرين والمسجد الباكستانى وثلاثة في منطقة المصفح بمسجد عبدالملك بن مروان ومسجد أم النور ومسجد الجابر والسادس مقابل جمعية بنى ياس التعاونية بمنطقة بنى ياس.

العين

وبالنسبة لمدينة العين فقد حددت ٣ مراكز لافطار الصائمين هى محطة حافلات العين وسوق الخضار والمنطقة الصناعية.

وقال السيد عيسى السويدى ان ١٨٠٠ وجبة افطار ستقدم يوميا لرواد هذه المراكز التى روعى في اقامتها قربها من الطرق العامة وأماكن تجمع العمال والعزاب ومن المساجد الكبيرة.

وأضاف الأمين العام لهيئة أبوظبى الخيرية ان المشروع نفسه سينفذ خارج الدولة للمرة الأولى هذا العام في عدة دول منها كازاخستان وتركمانستان ومقدونيا وغانا والسنغال والمانيا اضافة لبقية الدول التى تنفذ الهيئة فيها هذا المشروع وهى فلسطين ولبنان والبحرين واليمن والبانيا واندونيسيا والبوسنة والهرسك واثيوبيا وتشاد والسودان وبريطانيا وبورما وكشمير وعدد من الدول الافريقية.

وأوضح السيد عيسى السويدى ان هيئة أبوظبى الخيرية قد عهدت الى عدد من المطاعم داخل الدولة لاعداد وتجهيز وجبات الافطار وأماكنها ووفرت العمال والمشرفين اللازمين لخدمة الصائمين فيها، وان مكاتب الهيئة الدائمة في كل من البانيا واندونيسيا والصومال والبوسنة واليمن وكازاخستان وغانا وتشاد ستتولى الاشراف على تنفيذ المشروع في هذه الدول.





## حضور مميز للامارات في الاسبوع الثقافي العربي في اسبانيا

مدريد ـ وام: تشارك دولة الامارات في فعاليات الاسبوع الثقافي العربي الذى تم افتتاحه في قاعة المعارض التابعة لوزارة الثقافة الإسبانية احتفالا بالذكر الخمسين لتأسيس جامعة الدول العربية وبمشاركة ثماني دول عربية. وتستمر فعاليات المعرض حتى الخميس المقبل تحت رعاية مكتب جامعة الدول العربية ومعهد التعاون مع العالم العربي ووزارة الخارجية الإسبانية والوكالة الإسبانية للتعاون الدولي والامريكي اللاتيني. وتشارك وزارة الاعلام والثقافة بمجموعة كبيرة من الكتب التعريفية عن الدولة في جميع المجالات باللغات العربية والاسبانية والانجليزية تصل الى ثلاثمائة وستين عنوانا توزع مجانا على رواد جناح الدولة خاصة على الجالية العربية الكبيرة في اسبانيا والتى تربو على نصف المليون.

ويتضمن جناح الامارات الذى يحتل موقعا متميزا في مدخل المعرض مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية من الماضي والحاضر تبين التطور الهائل للنهضة العمرانية والحياة الاجتماعية والقفزة الحضارية التي سجلتها سواعد ابناء هذا البلد في سنوات قلائل تحت قيادة صاحب السمو رئيس الدولة وهناك مجموعة من الصور للآثار بالدولة تسجل اكتشاف الآثار العديدة داخل الدولة.

وفي قسم الفنون التشكيلية يعرض جناح دولة الامارات العربية المتحدة عددا من اعمال ابرز الفنانين التشكيليين في البلاد الى جانب معروضات مركز الصناعات البيئية التى تشمل الصناعات التقليدية وركن الطبخ الشعبي حيث تقدم الاكلات الشعبية التي تطبخ في الجناح في حضور رواده الذين يقفون في طوابير بغية التعرف على الدولة ونال نقش الحناء على أيدي الفتيات الاسبانيات الى جانب الاطعمة التقليدية اعجاب الجمهور العربي والاسباني الذى توافد على الجناح.



# تحت رعاية قرينة رئيس الدولة

# افتتاح ندوة المرأة المديرة في مواجهة ضغوط العمل

# الغيث يؤكد دور ابنة الامارات في بناء وتنمية المجتمع

تغطية: يسري يوسف:

اكد معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية ان المرأة في الامارات اصبح لها دور بارز في جميع نواحي الحياة العملية والعلمية وذلك بفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات في التوسع في التعليم وفتح ابواب المدارس والجامعات ومعاهد العلم امام جموع المواطنات مما نتج عنه الارتفاع في المستوى التعليمي حتى اصبح لدى وطننا قاعدة نسائية قادرة على الاسهام في نهضة المجتمع وتنميته واضحى للمرأة دور بارز وبناء في مجتمعنا على جميع الاصعدة.

جاء ذلك في كلمة معاليه في افتتاح ندوة المرأة المديرة في مواجهة ضغوط العمل التي ينظمها المعهد تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية.. وقال معاليه في الكلمة التي القتها نيابة عنه الاستاذة فرح بدري من معهد التنمية ان دور المرأة وتأثيرها الايماني في المجتمعات واضح وجلي على مدار التاريخ فهي نصف المجتمع وفي ذات الوقت ام كل المجتمع.

واضاف معاليه انه بصدور انظمة تعيين الخريجين شغلت الخريجات مواقع وظيفية هامة في المجتمع وغزت بفضل تفوقها مجالات عمل متعددة فكانت ايجابيتها وممارستها واضحة ومتميزة وباستشراف المستقبلين القريب والبعيد معا يتضح منه اننا مقدمون على دور وظيفي متزايد ومتنام للمرأة في المجتمع لذا فإن التأكيد على دور المرأة يعد بمثابة التأكيد على المشاركة الفعالة في عملية التنمية بمفهومها الشامل العام وايضا التأكيد على المشاركة في التطوير الاداري بالمفهوم التخصصي والمشاركة الايجابية من قبل جناحي المجتمع «المرأة – الرجل» خاصة وان المشاركة الايجابية هذه هي في حد ذاتها من صميم ذات الانسان وايضا من اساسيات الارتقاء والتنمية تلك المشاركة التي يتوجب الالتزام بها من الجميع لا التزين بها فقط.

### التغلب على الضغوط

وقال معاليه انه اذا كان من بين افرازات اي عمل بعضاً من الضغوط التي قد تلحق بالقائمين به فمن هنا كانت الاجابة على هذا التساؤل: كيف يمكن التغلب على تلك الضغوط؟. مطلباً اساسياً من هذه الندوة لكن الاهم هو كيفية التغلب على الاسباب المؤدية والخالقة لتلك الضغوط. بعد ذلك بدأت الندوة محاورها بورقة عمل للدكتورة موضى الحمود نائبة مدير جامعة الكويت لشؤون التخطيط والتقويم عن المرأة المديرة في مواجهة ضغوط العمل تناولت فيها مفهوم القيادة واركانها ودور القائد ومصادر الضغوط في مجال العمل.

وقالت ان المرأة تقلدت في كثير من المنظمات مناصب قيادية متقدمة في مجال الادارة العليا والادارة الوسطى والتنفيذية.

وتتعرض المرأة في المناصب القيادية لكثير من الضغوط التي يتعرض لها القائد الرجل، بالاضافة الى انواع اخرى من الضغوط التي تشعر بها المرأة وحدها دون الرجل.

وقد اثبتت الدراسات ان لدى المرأة قدرة كبيرة في ادارة الاعمال وقيادة العاملين بل هي اثبتت بأنها اكثر قدرة من زميلها الرجل على قيادة الجماعة كفريق عمل، كما تتبع الاساليب الديمقراطية، وغالبا ما يشعر العاملون معها بالرضاء الوظيفي. كما اوضحت الدراسات ان المرأة التي تتولى هذه المناصب غالبا ما يكون اداؤها متشابها ومماثلا لاداء زميلها الرجل، خاصة اذا كانت تؤدي نفس العمل، وتمتلك نفس الخبرة والتعليم.

ولكن بالمقابل اثبتت الدراسات ايضا ان المرأة تتعرض لمجموعة من الضغوط لكونها امرأة وتتمثل الاخيرة في التالي:

○ ضغوط ناتجة عن تضاعف العبء الذي تتحمله المرأة وذلك بتأديتها مجموعة من الادوار المختلفة داخل العمل وداخل اسرتها. والفرق هنا واضح بين الرجل حيث تتسم الادوار التي يؤديها بالانفصال، فهو يتصرف داخل العمل بدور محدد ليس له علاقة بدوره كأب داخل الاسرة. اما المرأة فتتسم ادوارها بالتشابك والاتصال، فهي الى جانب مسئولياتها بالعمل، فهي ايضا مطالبة بدعم زوجها وتربية ابنائها وغيرها من المتطلبات التي تضاعف العبء العقلي والبدني على المرأة وتخلق نوعا من الضغوط الواجب التعامل معها.

○ ضغوط ناتجة عن تناقض الادوار او «صراع الادوار».. وهذه النقطة مرتبطة بالنقطة السابقة. فالرجل دائما ما تكون ادواره متسقة فهو المسيطر في المنزل وهو ايضا المدير المسئول في العمل. بينما تختلف المرأة المديرة والتي قد تكون تابعة تماما للرجل داخل الاسرة كالأب او الاخ او الزوج وقد لا تتمكن من التمسك برأيها او قد لا يتاح لها التحكم بابسط امورها، وهنا ينشأ الصراع النفسي داخل المرأة المديرة ويشكل ضغطا شديدا عليها.

○ الضغوط الناتجة عن قوانين العمل وسياسات التوظيف، فعلى الرغم من قدرات المرأة المتميزة ومساهمتها الكبيرة في مجال العمل، إلا ان كثيرا من قوانين التوظيف وسياسات العمل قد تعرقل تقدمها اما بعدم التكافؤ في فرص الترقية، او التفاوت في بعض المميزات، وعدم منحها فرص التدريب او البعثات او حتى في اهمال احتياجاتها كأم وكامرأة. وكثير ما تعرضها هذه الضغوط الى ما نسميه بالاستخدام غير الكامل لقدراتها.

○ ضغوط اجتماعية: عادة ما تنظر مجتمعاتنا الشرقية بنظرة خاصة الى عمل المرأة بأنه لا يشكل ضرورة وان المرأة يجب ان تكون مستعدة دائما ولأي سبب التخلي عن وظيفتها. كما تلعب التنشئة الاجتماعية السلبية للمرأة دور كبير في قبول المرأة بأدنى الوظائف وتؤثر على نظرتها الى المخاطرة او المغامرة والسعي الى التغيير، وجميعها تخلق ضغوطا تؤثر عليها في وظائفها الإدارية.

كما يلعب الاعلام وكتب التعليم دورا كبيرا في رسم الادوار الاجتماعية للمرأة، ونادرا ما تعرض هذه الوسائل المرأة في دور قيادي او متقدم الامر الذي يؤثر على ادراك المرأة وقدراتها وحدود تقدمها وتعاملها مع متطلبات الوظيفة.

وخلصت الدكتورة موضي في ختام ورقتها إلى ان تزايد الضغوط من سمات العصر الذي نعيش فيه، كما تلقي متطلبات التقدم والتميز فيه، اعباء نفسية ومادية على الفرد وخاصة المدير او القيادي وهو الشخص المسئول عن تحقيق انجاز ايجابي دائما. وتزيد هذه الضغوط في عصر الندرة وخاصة في مجتمعاتنا الحالية، وتتضاعف حجم الضغوط مع التعدد الكبير في القوى العاملة واختلاف ثقافاتها وجنسياتها وتطلعاتها وطبائعها وهذا هو الوضع في كثير من مؤسساتنا اليوم سواء كانت مؤسسات خاصة او عامة.. كل ذلك يخلق ضغطا متراكما يسفر عنه وضعا سلبيا يؤثر في انتاجية القائد وبالتبعية انتاجية الموظف. ولكن توضح الدراسات والممارسات الحديثة الكثير من اساليب ادارة الضغوط والتصدي لها وبالتالي التقليل من اثارها الضارة. ومنها على سبيل المثال الاساليب الشخصية كالتركيز والمشاركة في مناقشة انواع الضغوط والتصدي لها وبالتالي القدرة على تحديد المهام والاولويات. كما تشكل اساليب الاتصال الفعالة، والتفاعل الجماعي عبر فرق العمل، واخيرا استخدام الاساليب الحديثة لادارة الوقت. ولا شك ان ادارة الضغوط والتصدي لها تشكل تحديا كبيرا للقائد الذى يطمح في الرقي بعمله ومنظمته.

وختاماً نشير الى اهمية تذكر قائمة بنود المدير / القائد الناجح والذى يقابل الضغوط ويتعامل معها ويحقق نتائج عالية محسوبة له ولعمله ولمنظمته ككل.

### المرأة والتنمية

بعدها تناولت الدكتورة موزة غباش عضوة هيئة التدريس بجامعة الامارات في ورقتها امام الندوة موضوع المرأة والتنمية بدولة الامارات قالت فيها ان المرأة شاركت منذ القدم في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مجتمع الامارات واليوم تعاود الظهور على خريطة العمل التنموي ولكن بصور جديدة وبمعدلات انتاج مختلفة فهل تعد هذه الادوار وهذه المشاركات استكمالاً لادوارها التاريخية ام استحداثاً لادوار لم تخضها من قبل.

وقالت ان هذه الدراسة تتوجه نحو البحث عن الادوار المتاحة للمرأة في التنمية في مجتمع الامارات متلمسة الصورة الحقيقية لهذه الادوار على كافة المستويات.

وللكشف عن الادوار التنموية المتاحة للمرأة في الامارات يتوجب علينا البدء بالحديث عن الامارات وانجازات عملية التنمية الشاملة فيها كدولة وكمجتمع انساني والتركيز على هذه الانجازات يحقق لنا هدف التأكيد على اننا اذا كنا امام دولة سياسية جديدة من حيث النشأة والتكوين فاننا ايضا امام مجتمع انساني عريق من حيث التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي.

وقالت أن تناول قضية التنمية ونحن في عقد التسعينات يختلف تماماً عما كان يقال في السبعينات عقب ولادة الدولة في السبعينات كنا نعيش حالة الميلاد بكل متاعبها ومحاذيرها وكنا نولد في ظل متغيرات دولية وعربية جديدة وكنا نبحث عن مكان لنا على خارطة عالم جديد يتشكل وكنا نحتار طريقا نسير فيه فكان عام ١٩٧١ بمثابة نقطة تحول في تاريخ الامارات باعتباره الخط الفاصل بين مرحلتين هامتين في حياة شعب الامارات فنقطة التحول السياسية هي اعلان دولة الاتحاد اما نقطة التحول الاقتصادية فلقد سبقت التحول السياسي بعشر سنوات وذلك بظهور النفط في ابوظبي ودبي.

بعد ذلك تناولت الدكتورة موزة غباش الادوار المتاحة ومشاركة المرأة الحضرية في التنمية بالامارات ومشاركة المرأة في سوق العمل والوظيفة العامة ودور المرأة الثقافي والاجتماعي.



● خلال الاستقبال

## ضاحي خلفان يستقبل القائم بالأعمال السويسري

دبي ـ الاتحاد: استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بمكتبه ظهر امس سعادة كورت و. فيتسته القائم بأعمال السفارة السويسرية بالدولة يرافقه سعادة هانزيورغ دوقيه القنصل العام بدبي.

وقام الضيوف بزيارة غرفة العمليات المركزية يرافقهم العميد عبدالعزيز البناي مدير الادارة العامة للعمليات ، وقدم لهم سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي شرحا تفصيليا عن المراحل التطويرية التي شهدتها الادارة العامة للعمليات خلال فترة زمنية قصيرة وبخطة عملية حديثة كما تم بحث العديد من الامور الامنية المتعلقة بالتعاون القائم بين شرطة دبي والقنصلية السويسرية.

وتأتي هذه الزيارة في اطار الزيارات الرسمية التي يقوم بها اعضاء الهيئات الدبلوماسية الى القيادة العامة لشرطة دبي.

## ... ويفتتح اليوم بدبي حلقة دور الاخصائي في اكتشاف الانحراف

دبي ـ الاتحاد: يفتتح سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ورئيس مجلس ادارة جمعية الاحداث بالدولة صباح اليوم بغرفة تجارة وصناعة دبي فعاليات الحلقة النقاشية حول دور الاخصائيين الاجتماعيين في اكتشاف الانحراف المبكر والتعامل مع قضايا الاحداث وتشارك فيها جامعة الامارات والاخصائيون الاجتماعيون بوزارة العمل ووزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ومراكز الأحداث بالدولة ومستشفى الأمل بدبي، وتتضمن الحلقة ٥ محاور اساسية هي اساليب اكتشاف الانحراف المبكر وكيفية التعامل معه في محيط الاسرة والمدرسة، والاخصائيون الاجتماعيون ومعاملة الاحداث داخل المحيط المدرسي، وعلاقة الاخصائيين الاجتماعيين بالحدث، والارشاد قبل التورط في قضايا جنائية، والصعوبات التي تواجه الاخصائي الاجتماعي في عملية التنسيق مع أسرة الحدث وتحليل حالات الانحراف واساليب معالجتها في المحيط المدرسي كما تهدف الحلقة الى تأكيد أهمية التدخل المبكر لتصحيح مسار الحدث الجانح وتوعية الأسر والتربويين والمسئولين عن النشء للتدخل بشكل فعال وتوضيح المشاكل الناجمة عن التعامل مع الاحداث والتعرف على بعض الاساليب المستخدمة في اكتشاف الانحراف.

## تكريم الدارسات بجمعية المرأة بالعين

العين ـ فاطمة المطوع:

نظمت جمعية المرأة الظبيانية فرع العين صباح أمس احتفالا لتكريم الدارسات في مختلف الفصول التعليمية. وقد بدأ الحفل بآيات عطرة من الذكر الحكيم ثم القت منى العطاس مديرة الجمعية كلمة: أشادت فيها بالجهود الكبيرة التي يوليها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لرعاية المتعلمين والمتعلمات في مختلف القطاعات مشيرة الى ان العلم هو الطريق الأمثل للحياة الكريمة، ووجهت الشكر لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية لرعايتها الشاملة للجمعيات النسائية ودعمها المتواصل للمرأة في مختلف مناطق الدولة.

ثم القت احدى الدارسات كلمة شكرت فيها ادارة الجمعية على اهتمامها ورعايتها لجميع الأنشطة العلمية في مختلف المجالات. بعد ذلك قدم اطفال الروضة العديد من الاناشيد الوطنية التي تبرز اهمية العلم في حياة الانسان، وفي ختام الاحتفال قامت مديرة الجمعية بتوزيع الشهادات التقديرية على المتفوقات.

## إصدار جديد لدار المسنين بالشارقة

# تقديم خدمات شاملة للنزلاء وسط جو أسرى

الشارقة ـ علي سلطان

وجه الشيخ هشام بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميرى لشئون الخدمات الاجتماعية تحية اعزاز وتقدير الى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على الجهد الكبير والاهتمام الذى يبذله سموه لتهيئة سبل الراحة وبث الطمأنينة في نفوس المسنين.. جاء ذلك في مقدمة الكتيب الذى أصدرته دار المسنين وأعدته السيدة عائدة سعد مسئولة العلاقات العامة بدار المسنين.

وقدم الكتيب معلومات عن دار المسنين وما تقوم به من رعاية شاملة متكاملة لنزلائها في مجال الرعاية الطبية والعناية التمريضية وتقديم الغذاء المتكامل والعناية بنظافتهم الشخصية ومتابعة أحوالهم النفسية والاجتماعية ومحاولة توفير أجواء شبيهة بأجواء الأسرة الطبيعية، وتقديم الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والتي تشرف عليها باحثات اجتماعيات مؤهلات يتابعن أحوال النزلاء والاستماع الى رغباتهم وملاحظاتهم من خلال عقد جلسات عائلية يومية. وتتركز أهداف الادارة في جعل النزلاء يشعرون بالألفة والطمأنينة والراحة النفسية والعيش معا كأسرة واحدة.

ويتوفر بالدار صالة مشتركة يجلس فيها النزلاء معا.. يتبادلون الأحاديث ويتداولون في بعض الأمور التي تهمهم وذلك حرصا على توفير بيئة طبيعية أقرب ما تكون الى جو الأسرة.. كما تنظم ادارة الدار مع دائرة الأوقاف في الشارقة محاضرات وندوات دينية. ويتم تكثيف هذه النشاطات في شهر رمضان المبارك والمناسبات الدينية، كما تقام حفلتا سمر في الدار سنويا بالاضافة الى متابعة برامج التليفزيون والاستمتاع به.

ويتطرق الكتيب الى بعض العوامل التي تسبب أمراض الشيخوخة وكيف يمكن تفادي مثل هذه الأمراض.

ويقدم الكتيب نصائح لتجنب الشيخوخة المبكرة مثل تجنب آفات كثيرة مثل الدخان، السهر الطويل، المشروبات الكحولية ومع ضرورة الالتزام بالرياضة والمطالعة والهوايات المحببة والاعتدال بالتغذية والراحة على فترات والتي تجدد حيوية الدماغ وتنشيط خلاياه.

وقد أصدرت دار رعاية المسنين ايضا مطوية تضمنت تعريفا بالدار وتأكيدا على مهمات الدار الأساسية.

## وزارة الاعلام القطرية تكرم رئيس دائرة الثقافة بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: تسلم سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة هدية تذكارية للدائرة من وزارة الاعلام والثقافة القطرية، وقام بتسليم الهدية الاستاذ حسن الملا المشرف على فعاليات الأيام القطرية المقامة حاليا بالشارقة وذلك بمتحف الفنون أمس.

تمثل الهدية مجسما لأحد نماذج الأبواب التراثية لمنزل قطرى.



![photo of seminar participants]

● المتحدثون فى الندوة ● جانب من الطالبات المشاركات فى المعسكر «تصوير: راميش»

## ضمن فعاليات معسكر طالبات الدولة برأس الخيمة

# ندوة الجوائز الحضارية تؤكد أهمية تعميم الحوافز التشجيعية للطلاب لحثهم على الابداع والتفوق

رأس الخيمة ـ حسن الشامسي:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وضمن فعاليات المعسكر متعدد المجالات لطالبات الدولة المقام بجمعية نهضة المرأة برأس الخيمة اقيمت صباح امس ندوة (الجوائز الحضارية بدولة الامارات) وقد اشاد المشاركون فيها بالدعم والاهتمام الكبير الذى يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات واولياء العهود للعملية التعليمية والثقافية وانشاء ورعاية سموهم لمجموعة من الجوائز التشجيعية والتحفيزية لابناء الامارات في مختلف المجالات واكدت الندوة على اهمية تعميم الجوائز وزيادة التواصل الاعلامي والارشادى لهذه الجوائز لطالبات المدارس واهمية قيام جوائز مخصصة لفترة الاجازة الصيفية وقد تحدثت في الندوة الدكتورة آمنة خليفة عضوة مجلس أمناء جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم بعجمان والتي تحدثت عن مسيرة الجائزة خلال الـ ١٢ عاما الماضية وتطورها في توجيهاتها ومجالاتها عاما بعد عام وأكدت الدكتورة امنة على أهمية اشتراك الطالبات في هذه الجوائز في كافة المراحل التعليمية وحتى مابعد الجامعة والعمل لانها تهدف الى تنشيطهن ثقافيا وتعليميا وحفزهن نحو مزيد من القراءة والاطلاع واتاحة المجال امامهن لخدمة المجتمع من خلال مجموعة الابحاث التي تطرح في المسابقات والتي تعالج مختلف قضايا الامارات والمنطقة واشارت الى تعميم المسابقة على مستوى الخليج والصدى الترحيبي الذي لقيته من مواطني اقطار دول مجلس التعاون الخليجي وعبرت الدكتورة امنة عن خالص تقديرها للرعاية الكريمة من صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وحرمه الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر رئيسة جمعية ام المؤمنين النسائية ودعمها الكبير للجائزة ومهرجان تكريم الفائزين فيها في مهرجان يوم المعلم السنوى ودعت الطالبات الى المزيد من الاستفادة من هذه الجوائز في اوقات فراغهن

ومن رواق عوشه بنت حسين الثقافي بدبي تحدث الاستاذ عصام محمد عن نشأة الرواق واهدافه الثقافية والاجتماعية وتحدث عن جائزتي الأم المثالية وابداع المعاقين وقال ان الجائزتين الآن في العام الثاني وتم تكريم مجموعة من الامهات المثاليات والمعاقين المبدعين على مستوى الدولة تكريما لعطائهم الحضاري.

كما تحدثت موزة الطنيجي عضوة لجنة اعداد جائزة الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتعاون والتفوق الطلابى مشيدة بالدعم والرعاية الكبيرة من راعي الجائزة منذ تأسيسها منذ ٦ سنوات واكدت على اهمية الجائزة في تشجيع انخراط الطالبات في المسابقات المركزية لوزارة التربية والتعليم المقامة تحت شعار العمل والانتاج.

وفي ختام الندوة التي قدمها الاستاذ عبدالرحمن نقى مسئول العلاقات العامة والاعلام التربوي نائب مدير المعسكر قامت الاستاذة امال حجازى مديرة المعسكر بتكريم المشاركات في الندوة مشيدة بانتشار مثل هذه الجوائز في مجتمع دولة الامارات.

## .. ومجموعات المعسكر الطلابي بالغربية تقوم بزيارات ميدانية للمناطق البحرية والزراعية

المنطقة الغربية ـ ايمان سليمان:

في اطار المعسكر المتعدد المجالات لطلاب الدولة بالغربية قامت أمس جماعة الجيولوجيا بمعسكر طلاب الدولة المقام بواحة ليوا في المنطقة الغربية ضمن فعاليات اليوم الرابع بزيارة ميدانية لمدينة المرفأ للقيام بدراسات جيولوجية للبيئة البحرية وجمع عينات مختلفة من التكوينات الصخرية بالمنطقة، كما قامت مجموعة اخرى من طلاب المعسكر بزيارة للمزرعة النموذجية بليوا للتعرف على النهضة الزراعية الحديثة واساليب الزراعة الحديثة بالدولة وقامت ايضا مجموعة ثالثة بزيارة لإحدى المزارع، كما قامت جماعة التراث بالمعسكر بجولة تفقدية للأماكن الاثرية بواحة ليوا وجمع عينات من بيئة الصحراء وتعرف الطلاب على بعض الأدوات المستخدمة في بيئة البدو، هذا وتقوم جماعات مجالات الانشطة المختلفة بالاعداد للمعرض الختامي الذي سيقام يوم الاربعاء ٩٦/١/١٧، ختاما لفعاليات المعسكر حيث تقوم جماعة الكشافة باعداد الخيمة التي ستضم انتاجات الطلاب طوال فترة المعسكر وتعمل جماعة التصوير الفوتوغرافي والخط العربي والفن التقني «الالكترونيات» لإعداد مشاركاتها في المعرض، كما تضمنت فعاليات اليوم الثالث للمعسكر الاحد زيارة للسيد محمد سيف موسى الهاملي المدير المالي والاداري لديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ولقائه بادارة المعسكر والطلاب للاطمئنان على توفر جميع الامكانيات التي تهيىء المناخ المناسب للمعسكر وتنفيذ فعالياته ثم القى محاضرة تحدث فيها عن المنطقة الغربية ورعاية صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لأهالي المنطقة والعمل على النهوض بهم في مختلف المجالات، وقد قامت بعثة تليفزيون ابوظبي بزيارة للمعسكر والتقت المذيعة سهام صنقور بالطلاب وتحدثت معهم حول المعسكر واهدافه ونشاطاته وصاحبت البعثة في بعض زيارات الطلاب.

## الأيام القطرية بالشارقة

## أمسية شعرية بمتحف الفنون اليوم

الشارقة ـ الاتحاد: ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي القطري الذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة بدولة قطر. تقام في الثامنة مساء اليوم بمتحف الفنون بالشارقة امسية شعرية للشاعرين القطريين محمد خليفة العطية وعلي الميرزا والدعوة عامة.

## أمسية شعرية باتحاد الكتاب بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: تنظم اللجنة الثقافية باتحاد الكتاب بالشارقة في السابعة مساء اليوم امسية شعرية للشاعرين عمر ابوسالم وحسين القباحي، ويدير الأمسية القاص عبدالرضا السجواني، والدعوة عامة.

## تنفيذا لتوجيهات رئيس الدولة لتوفير السلامة لمستخدمي الطريق

# سيف بن زايد يؤكد أهمية تنمية الوعي المروري لدى الشباب

## مناقشة برنامج اسبوع المرور وتشكيل اللجان الفرعية

كتب - جمال أبوطالب:

عقدت اللجنة العليا لاسبوع المرور اجتماعها الاول صباح أمس برئاسة العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة ابوظبي وذلك بمقر الادارة العامة لشرطة أبوظبي.

واكد العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان على ضرورة استلهام توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالعمل على كل ما من شأنه توفير الحماية لثروتنا البشرية والحفاظ عليها، وقال اننا يجب ان نستجيب لنداء الواجب ولتوجيهات قادتنا في توفير المزيد من السلامة لمستخدمي الطريق وبما يضمن لهم الخير والأمن والسلامة.

واضاف في اجتماعه باعضاء اللجنة العليا اننا ندرك جميعا مدى ما تشكله حوادث المرور من خطورة وما تلقي به علينا من اعباء ذلك ان حوادث المرور تستنزف قدرا لا يستهان به من ثروتنا البشرية التي تشتد حاجتنا اليها للمشاركة في عملية البناء والتنمية مشيرا الى انه من المؤسف ان تكون اغلبية ضحايا حوادث المرور من الشباب الذين نعتمد عليهم في بناء المستقبل.

واكد على ان الجميع يتفقون على ان السبب وراء أغلبية ما يقع من حوادث مرورية هو عدم الالتزام بنظام المرور وقواعده وآدابه نتيجة لنقص الوعي المروري خاصة من جانب قطاع الشباب الذين يروح الكثير منهم ضحايا لهذه الحوادث.

- لهذه الأسباب لابد من تنمية الوعي المروري بكل الأساليب والوسائل حتى تصل الى السائق الذي يدرك دورة ويتحمل مسئولية في تفادي حوادث المرور والحفاظ على حياته وعدم تعريض حياة الآخرين للخطر مشيرا الى ان هذا هو الدور المطلوب منا للقيام به من خلال تنظيم اسبوع المرور، ومن خلال الجهود المبذولة للتوعية المرورية على مدار العام وهو الدور الذي تنهض به متعاونين مع مختلف الجهات التي يعنيها امن الوطن وسلامة ابنائه.

واكد ثقته في الجميع لدعم هذه الجهود للوصول الى تحقيق فعلي لشعار اسبوع المرور وهو «سلامة المشاة مسئولية الجميع».

وتوجه العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان بخالص الشكر الى معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي على تكليف سموه برئاسة اللجنة العليا لاسبوع المرور لهذا العام.

وقد تم خلال الاجتماع التأكيد على ضرورة انتهاج اسلوب للتوعية المرورية يتسم بالبساطة ويتناسب مع كافة فئات المجتمع، وان يكون الجهد المبذول لايصال التوعية الى الجمهور متفقا مع شعار المناسبة وان يتم التركيز على السلامة الشاملة لمستخدمي الطريق سواء من السائقين أو المشاة خلال اسبوع المرور لهذا العام الذي ينظم خلال الفترة من ٩ مارس القادم وحتى الرابع عشر منه.

واطلعت اللجنة برئاسة سمو المدير العام لشرطة ابوظبي على تقرير اسبوع المرور للعام الماضي حيث اشادت بما جاء فيه واتفق على تطوير الاساليب في الاسبوع الحالي.



● العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد اثناء رئاسة اللجنة العليا لاسبوع المرور.

كما تمت الموافقة على تشكيل اللجان الفرعية على ان تكون برئاسة مديري المرور في كل امارة وان تستهدف في عملها تنفيذ السياسة العامة لاسبوع المرور وايصال مفهوم الشعار الى الجمهور بكل الوسائل الممكنة.

كما ناقش المجتمعون خطة التوعية المرورية لهذا العام حيث تتضمن كلمة رئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور تبث في الاذاعة والتليفزيون وتنشر في الصحف المحلية في اليوم الأول للأسبوع، وان يعد برنامج تليفزيوني يومي على مدى ايام الاسبوع لتغطية فعالياته على مستوى الدولة اضافة الى حلقات يومية من برنامج دعوة للسلامة.

كما تم الاتفاق على التنسيق مع محطات التليفزيون والاذاعة لتوجيه البرامج المناسبة للتوعية بشعار الاسبوع مثل البرامج الدينية وبرامج المرأة والطفل والشباب وتنظيم ندوات حول هذا الموضوع.

### المسابقة المرورية

ووافق المجتمعون على اعداد مسابقة تتضمن الاجابة على اسئلة حول سلامة المشاة تبث من التلفزيون والاذاعة وتنشر في الصحف وتخصص ايضا جوائز للفائزين فيها، كم سيتم الاتفاق مع مجلة ماجد لاصدار عدد خاص يتضمن موضوعات حول السلامة المرورية للطفل والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم حول برنامج التوعية المرورية لطلاب وطالبات المدارس خلال اسبوع المرور وكذلك التنسيق مع وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف حول تناول موضوع السلامة المرورية خلال خطبة الجمعة والدروس الدينية في المساجد والتنسيق مع وزارة الاعلام والثقافة حول مشاركة وسائل الاعلام في تحقيق اهداف التوعية المرورية.

كما قرر المجتمعون ان تتولى اللجان الفرعية الاتصال والتنسيق مع الجهات المشاركة والتي تساهم في اسبوع المرور في اطار تفعيل الاسبوع واتاحة الفرصة للجميع للمساهمة في تحقيق فاعلية هادفة للشعار.

كما تقرر توزيع بطاقات تهنئة على الجمهور مصحوبة بفقرات توعية وارشاد حول السلامة بمناسبة حلول عيد الفطر بجانب نشرات توعية باللغتين الانجليزية والعربية والأوردية، وتم اعتماد شعار هذا الاسبوع كملصق والذي يتضمن الاسرة والطريق والمركبة.

ودعا العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة ابوظبي رئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور الى ان يتم توجيه التوعية الهادفة بشكل مركز للمشاة بشكل عام وخاصة الاطفال باعتبارهم النشء الذين يجب ان توجههم الى الاسلوب الصحيح في استخدام الطريق والمركبة.

كما وجه بضرورة وضع تصور عام لمدى نجاح اسابيع المرور في تحقيق اهدافها بعد انتهاء اسبوع هذا العام حتى يمكن تطوير الاساليب المتبعة في التوعية وتحقيق اكبر قدر من التجاوب مع الجهود المبذولة للحد من حوادث المرور وتوفير السلامة للجميع.

## برنامج مكثف لشرطة الأنجاد خلال شهر رمضان

الشارقة - الإتحاد: صرح النقيب عبدالله سلطان قائد فرقة الأنجاد بشرطة الشارقة ان شهر رمضان المبارك سيشهد عملا مكثفا بفرقة الإنجاد وستعمل دوريات الانجاد على التركيز على اماكن تجمع الجمهور التي تكون اكثر ازدحاما عن الايام العادية وهي مناطق الأسواق والمتنزهات واماكن الترفيه والسياحة. كما سيتم التنسيق مع دائرة الثقافة والإعلام وتلفزيون الشارقة للمشاركة في ندوات وتقديم محاضرات للتوعية حتى لا تقتصر المشاركة على التنظيم الأمني والمروري، وانما لتشمل تقديم خدمات والقاء محاضرات تعريفية أو توجيهية بمهام الانجاد والاعمال المنوطة بها وسير الاجراءات لديها ومناطق الاختصاص واساليب التطوير والتقنية الحديثة التي سوف يتم استخدامها بأجهزة الفرقة. واضاف النقيب عبدالله اننا سنقوم بنشاطات اجتماعية مختلفة في غير المهام الشرطية ستكون مفاجأة للجمهور خلال شهر رمضان بالاضافة الى الخدمات المتميزة الاخرى والتي سوف نقوم بتقديمها من خلال عمل الدوريات في الطرق المختلفة ومرافقة مدفع الافطار طوال شهر رمضان المبارك.

## ٣ ملايين درهم تكفي للنهوض بها

# القرق يدعو لاعادة الاعتبار للهيئة العامة للتخطيط العمراني بالدولة

دبي - ياسين سالم

اكد المهندس فيصل القرق مدير ادارة العقود بوزارة الاشغال العامة والاسكان ومدير عام هيئة التخطيط العمراني بالدولة على اهمية اعادة الاعتبار والنهوض بالهيئة العامة للتخطيط لتقوم بالاعمال المنوطة بها حسب القانون الاتحادى رقم ١٣ لعام ١٩٨٠ والذي حدد لها القيام بالدراسات الميدانية والبحوث العملية والمخططات لكافة مناطق الدولة ولا سيما المناطق التى تعانى من سوء التخطيط.

وقال القرق ان الوزارة رفعت مذكرة الى الجهات المعنية لتخصيص مبالغ معينة سنويا للهيئة حتى تتمكن من القيام بمهامها المعطلة منذ اكثر من ١٥ سنة موضحا ان تلك الجهات لم ترد الى الان على المذكرة.

وتساءل المهندس القرق عن فحوى اقرار المشروع اصلا وقال اذا كانت الهيئة ستبقى معطلة فما الفائدة من اصدار قانون بها خاصة وان اصدار هذا القانون سبقه دراسات عن كافة القنوات التى اجازته واكدت جدواه وصرفت من اجله مبالغ وجهود كان الاجدر انفاقها على مشاريع تساهم في تطوير وخدمة المجتمع.

ويذكر ان القانون الاتحادى رقم ١٣ لعام ١٩٨٠ نص على انشاء الهيئة لتكون لها الشخصية الاعتبارية وتتمتع بالاستقلال المالي ويدير الهيئة مجلس يدعى مجلس التخطيط العمراني يرأسه معالي وزير الاشغال العامة والاسكان ويقوم برسم السياسة العليا للهيئة وتصريف شئونها كما تنص المادة ٦ من القانون.



● المهندس فيصل القرق

## افتتاح سوق الربيع لجمعية التراث بالعين

العين - جميل رفيع

أشاد سعادة المهندس الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان وكيل ديوان سمو ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرصه على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الأصيلة وبعثها في اذهان الأحفاد لتحقيق ارتباط الانتماء والتواصل بين الماضي والحاضر والحفاظ على الملامح المميزة لمجتمع دولة الامارات.

جاء ذلك خلال افتتاح سعادته امس سوق الربيع الثالث الذى تنظمه جمعية احياء التراث الشعبي بمنطقة هيلي بمدينة العين وحضر الافتتاح سعادة محمد بن جوعان الخيلي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين وسعادة مطر سالم الظاهري وكيل الشئون المالية والادارية بديوان سمو ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية وحمد سعيد بالهلي نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث بالدولة وعدد من المسئولين وجمع من المواطنين والمقيمين.

كما أشاد سعادته بجهود الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث بالدولة ودعمه المتواصل للجمعية وانشطتها التى تحرص من خلالها على اطلاع المواطنين والمقيمين على تراث الآباء والأجداد والحفاظ عليه وابرازه بشكل جيد وتعريف أبناء الوطن من الأجيال الحاضرة به وما يمثله هذا التراث من مقومات الماضي العريق والحاضر المشرق.

وقام سعادته بجولة في اقسام السوق الشعبي الذى ضم ٢٢ محلا ثابتا وحوالى ٩٠ محلا اخر في ساحة القرية التراثية تعرض مجموعة من البضائع والملابس والأدوات المنزلية والسجاد.

وعلى هامش السوق افتتح سعادته معرضا نظمته الجمعية اشتمل على نماذج وصور وأدوات من التراث المحلى التى تعبر عن بيئة الامارات ومظاهر الحياة السائدة في الماضي، وقد أبدى سعادته اعجابه بما شاهده من معروضات وتنظيم في السوق والقرية التراثية مشيدا بجهود القائمين على ادارة الجمعية.





## مفوضية كشافة دبي

### تدعم جهود انجاح مهرجان التسوق

تشارك جمعية كشافة الامارات «مفوضية كشافة دبي» في دعم جهود انجاح مهرجان دبي للتسوق ١٩٩٦م من خلال تعاونها في برنامج عمل اللجنة المنظمة للمهرجان ومشاركة كشافيها في تقديم المعلومات الخاصة بفعالياته للجمهور والمحال التجارية، وذلك خلال مرحلة الاعداد، كما تقيم المفوضية على خور دبي خلال فعاليات المهرجان مركزا عاما يحتوي على معرض كشفي يبين دور الحركة الكشفية في خدمة المجتمع وتنميته.



## خلال اجازة نصف السنة ورمضان

# برنامج ترويحي لرواد الحدائق بدبي

دبي - الاتحاد: انتهت بلدية دبي من اعداد برنامج كامل لاجتذاب الجمهور للحدائق والمتنزهات العامة بالمدينة خلال شهر رمضان واجازة نصف السنة الدراسية واعلن السيد محمد عبيد الملا مدير ادارة الزراعة والحدائق العامة بالبلدية مواعيد افتتاح الحدائق والشواطيء خلال شهر رمضان وذكر بان الحدائق سوف تفتح ابوابها في تمام الساعة الثالثة والنصف ظهرا ولغاية الثانية صباحا في حين سيكون الشاطيء جاهزا لاستقبال الجمهور في الفترة من الساعة الواحدة ظهرا ولغاية الثانية صباحا اما بالنسبة لحديقة حيوان دبي فسوف تستقبل الجمهور في الفترة من العاشرة صباحا ولغاية الساعة الخامسة والنصف مساء.

ونوه السيد محمد عبيد الملا الى الدور الذى تلعبه ادارة الزراعة والحدائق العامة في فعاليات مهرجان دبي للتسوق حيث تمت الموافقة حتى الان على مشاركة ١٧ دولة في هذا الحدث الذي سيتضمن تقديم فقرات متنوعة منها رقصات تقليدية وعرض للأزياء الشعبية ومعرض للمنتجات اليدوية التقليدية وسوف يبدأ هذا الفلكلور العالمي بتاريخ ٢٩ فبراير وسيستمر لغاية ١٥ مارس ١٩٩٦ في حديقة الخور، واضاف ان الاستعداد جار للتنسيق مع الممثل الرسمي لشركة والت ديزني في الشرق الاوسط لاستقبال ٣٠ شخصية في والت ديزني باريس كاكبر تجمع بهذه الشخصيات في حديقة الممزر خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ فبراير ٩٦ وذلك حسب هلال رمضان.

واشار بان هنالك تنسيقا لخر مع الجمعيات والاندية الثقافية مثل جمعية النهضة النسائية ونادي مستشفي الوصل للسيدات وجمعية الفنون التشكيلية لتنظيم اسبوع للطفل والذى سيتضمن فقرات متنوعة للاطفال منها المراسم الحرة ومسرح الدمى المتحركة وخيمة لتلوين الوجوه ومسابقات ثقافية للاطفال ومعرض للكاريكاتير وسوف يبدأ اسبوع الطفل من تاريخ ١٣ حتى ٢٢ من مارس القادم وذلك في حديقة الخور.

وذكر مدير ادارة الزراعة والحدائق العامة ان معرض النباتات ومستلزمات الحديقة المنزلية سوف يواكب مهرجان دبي للتسويق حيث ستعرض فيه نباتات الزينة المختلفة ومستلزمات الحديقة المنزلية من طاولات ومظلات وكراسي وشوايات اضافة الى اضاءة خارجية وانظمة الري وغيرها من المستلزمات الاخرى وسيبدأ المعرض عمله في الفترة من التاسع الى الثاني والعشرين من مارس القادم وذلك في سوق الحمرية المركزي.

واضاف انه سيتم ايضا تنظيم كرنفال للسيارات القديمة على مدار اربعة اسابيع متتالية بالتنسيق مع نادي دبي للسيارات التقليدية ابتداء من يوم الجمعة الاول من مارس وسيتم عرض السيارات داخل حديقة الخور بالاضافة الى تجوالها داخل مدينة دبي.

وذكر السيد محمد عبيد الملا انه سيتم التنسيق مع مطعم البوم لتخصيص عدد من المراكب الكبيرة والصغيرة لعمل جولات سياحية في خور دبي انطلاقا من حديقة الخور والعودة اليها وهذا البرنامج سوف يستمر مع بداية المهرجان وحتى اخر يوم فيه.

وذكر مدير ادارة الزراعة والحدائق العامة انه سيتم تخصيص قطارين من حدائق دبي العامة للمشاركة في مهرجان دبي للتسوق وذلك عن طريق عمل جولات سياحية حول خور دبي وجاري التنسيق مع ادارة مرور دبي لاعتماد مسار القطار وتذليل العقبات المتعلقة بهذا الموضوع وسوف يتم تشغيل القطار ابتداء من اول ايام عيد القطر المبارك وحتى نهاية المهرجان.

### امارة أبوظبي

### دائرة الأشغال

### مناقصة رقم (خ) ١٨/ ٩٦

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن ٥١٪ من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضها لمشروع:

أعمال صيانة وتشغيل لمدة سنة لمعدات ونظم تكييف الهواء والتبريد المختلفة للمساجد ذات التكييف الشباكي الواقعة بمنطقة غرب طريق المطار القديم.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠ درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٧/ ١/ ١٩٩٦م.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧/ ٢/ ١٩٩٦م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

سهيل سهيل فارس المزروعي
وكيل دائرة الاشغال

## اجتماع مجلس مديري مدارس أبوظبي

# رعاية خاصة للمتفوقين في المدارس الثانوية

عقد اجتماع مجلس المديرين بمنطقة ابوظبي التعليمية امس الاول برئاسة السيد محمد حسين الحوسني موجه الادارة المدرسية بالمنطقة، وقد استعرض المجلس عدد من الموضوعات التربوية التى تستهدف رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب حيث اتخذ المجلس عددا من التوصيات في هذا المجال من بينها:

اعداد مذكرة الطالب واخراجها بالشكل الاجرائي التنفيذي تمهيدا لتوظيفها كأداة تواصل بين البيت والمدرسة لمتابعة الطلبة دراسيا والعمل على تحسين مستواه وحل مشكلاته تربويا واعداد استمارة تقييم واداء المعلم من خلال وجهة نظر المتعلمين والطلاب ليستفيد من نتائجها وانشاء مكتب المتابعة من اعضاء توجيه الادارة المدرسية وتوجيه الخدمة الاجتماعية لمتابعة مشكلات الطلاب ودراسة قضاياهم وطرح المقترحات لحل المشكلات والقضايا لتحقيق الرعاية للطلاب لوقايتهم من الجنوح او الانحراف.

مذكرة لائحة دروس التعمق لطلاب المرحلة الثانوية العامة التى تركز على الاهتمام بالطلاب المتفوقين ورعايتهم بما يؤهلهم لتحقيق مراكز متقدمة في نتائج الثانوية العامة وقد تم احالة مشروع المذكرة الى اللجنة المشتركة من مجلسي المديرين والتوجيه التربوي. ووضع الاجراءات التنفيذية لصندوق زمالة مديري المدارس الذى اقره مجلس ادارة المنطقة لتعميق روح التعاون والعلاقات الانسانية بين فئات الادارات المدرسية.

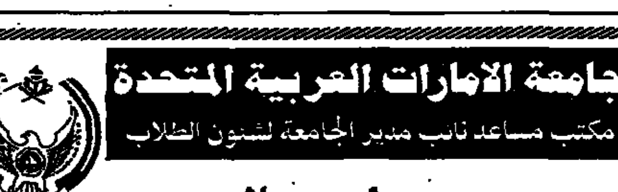
وقد تقرر عقد الاجتماع القادم يوم ٢٦ فبراير القادم بمدرسة عبدالله بن العتيبة بأبوظبي.

## استمرار برنامج التوعية لسائقي الأجرة للحد من الحوادث المرورية

في اطار البرنامج الذي ينظمه فرع العلاقات العامة بادارة المرور والترخيص بهدف التوعية باخطار الطريق في سبيل توعية وارشاد وتوجيه جميع مستخدمي الطريق من مشاة وسائقين وركاب باخطار الطريق وللحد من الحوادث المميتة المتكررة نظمت محاضرة توعية لعدد من سائقي سيارات الاجرة على الطرق الداخلية والخارجية واشتملت المحاضرة على الاخطاء التى يرتكبها سائقو سيارات الاجرة ووضع الحلول لها للقضاء عليها كما تم ارشاد السائقين للانظمة وضرورة احترام قوانين السير والمرور واحترام المشاة وتم عرض لوحات توضيحية للاخطاء والقى المحاضرة مساعد اول طلال راشد جمعان وتم فتح باب المناقشة عن المشاكل التى يواجهها سائقو سيارات الاجرة للعمل على حلها من اجل الحد من الحوادث المرورية المتكررة.

خلال المحاضرة

### جامعة الامارات العربية المتحدة



مكتب مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب

### إعلان

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة للطلاب والطالبات المرشحين لاداء مناسك العمرة، ضمن مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

انه تقرر سفر هؤلاء يوم الخميس ٢٧/ ٨/ ١٤١٦ هـ الموافق ١٨/ ١/ ١٩٩٦م من مطار العين، وسيكون التوجه اولا الى مطار المدينة المنورة، ويتم نقل الطلاب والطالبات والمحارم وفق التالي.

١ - تقوم حافلات الجامعة بنقل الطلاب الموجودين بالعين من امام مكتب السيد مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب «بجوار مبنى الادارة العامة القديمة» الساعة السادسة صباح يوم الخميس ١٨/ ١/ ١٩٩٦م.

واما بالنسبة للطلاب المقيمين خارج مدينة العين فيمكنهم الحضور الى مدينة العين والمبيت في سكن المرخانية يوم الاربعاء ١٧/ ١/ ١٩٩٦م.

وسوف تقوم الحافلات بنقلهم الى مطار العين في الساعة السادسة صباح يوم الخميس ١٨/ ١/ ١٩٩٦م

٢ - تقوم الحافلات بنقل الطالبات المقيمات بالعين من مسكن الطالبات رقم «١» بالمقام الساعة السادسة صباح يوم الخميس ١٨/ ١/ ١٩٩٦م.

٣ - اما بالنسبة للطالبات ومحارمهن المقيمين خارج مدينة العين فيمكنهم الحضور يوم الاربعاء الموافق ١٧/ ١/ ١٩٩٦م الى العين، والمبيت في سكن الطالبات المقام «١» للطالبات، واما المحارم فسيكون مبيتهم في مسكن الضيافة المرخانية «٢»، هذا وستقوم حافلات الجامعة بنقلهم الى مطار العين في تمام الساعة السادسة صباح يوم الخميس ١٨/ ١/ ١٩٩٦م.

والله الموفق

## وفد عُماني يزور المؤسسات العقابية بدبي ويشيد بالتأهيل العلمى للنزلاء

قام صباح امس رئيس الادعاء العام بسلطنة عمان الشقيقة والوفد المرافق له يرافقهم الاستاذ فهد السبهان المحامي العام بدبي بزيارة الى الادارة العامة للمؤسسات العقابية حيث كان في استقبالهم العقيد عباس على السيد مدير الادارة العامة والسادة مدراء الادارات الفرعية وعدد من الضباط وبعد ان رحب بهم قدم لهم شرحا تفصيليا عن الهيكل الجديد والبناء الهرمي للادارة العامة للمؤسسات العقابية والادارات التى تندرج تحت هذا الهرم. كما قدم للوفد شرحا وافيا للخطط المستقبلية لتطوير مرافق الادارة العامة وفقا لما هو مرسوم للسنوات القادمة ثم رافقهم في جولة تفقدية شملت اقسام ادارة السجن المركزى التى بدأت بقسم الاحوال - المستودع، مكتب الامانات، عنابر النزلاء، مدرسة الطباعة كما شملت اقسام الحرف - قسم التنجيد، الخياطين، الصباغين، الرسامين ومعرض المنتجات.

كما شملت الجولة ادارة السجن المؤقت. حيث طاف الوفد على اقسام الادارة المختلفة. وكان ختام الجولة بادارة سجن النساء وغرفة المراقبة وعنابر النزيلات ومستودع الامانات. كما شملت الجولة العيادة بأقسامها المختلفة وقسم رعاية الاطفال حديثي الولادة وفوق السنتين كما اطلع الوفد على الاعمال اليدوية التى تنتجها النزيلات وفي ختام الزيارة اشاد رئيس الوفد الزائر ومرافقوه بما لمسوه وشاهدوه عن قرب من تطور ورقي شمل كافة فروع الادارة العامة للمؤسسات العقابية - خاصة الاهتمام بالتأهيل العلمي للنزلاء والاهتمام بكافة الجوانب الانسانية والاجتماعية والصحية مما يؤكد لنا بان هذه المؤسسة مؤسسة اصلاح ويجعلنا نشيد بالجهود التى يبذلها اولو الامر من جعل هذه المؤسسات اجتماعية تربوية يعود منها الفرد عضوا عاملا صالحا نافعا للمجتمع ولنفسه.



### امارة ابوظبي

### دائرة بلدية ابوظبي

### اعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ١٩٩٦

١ - تدعو دائرة بلدية ابوظبى المقاولين المصنفين بالفئة الرابعة في مجال مشاريع المبانى تخصص المبانى بأنواعها للمشاركة في مناقصة مشروع. اضافات بالمسلخ الآلي الجديد.

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمبانى الدائرة مقابل رسم اشتراك قدره ١٠٠٠ درهم غير قابل للاسترجاع.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/ ٢/ ١٩٩٦ في مظاريف مختومة مكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالى رئيس لجنة المشاريع العامة وتودع بصندوق العطاءات بدائرة التخطيط ص.ب رقم (١٢).

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

# اختتام المؤتمر الآسيوي الرابع للأمراض الجلدية في دبي

## التوصية بربط المراكز بشبكة كومبيوتر لتبادل المعلومات

## عرض ٢٧ بحثا وورقة عمل للأمراض الجلدية وعلاجها

دبي – فريد وجدي:
اوصى المؤتمر الاسلامي الرابع للأمراض الجلدية والتناسلية في ختام اعماله امس في دبي بضرورة التنسيق والتعاون بين المراكز الجلدية في مناطق الشرق الاقصى وتقديم كافة التسهيلات والامكانيات للتشخيص والعلاج.

واكد المؤتمر في توصياته على اهمية ايجاد نوع من الاتصال عبر الحاسب الآلي لتبادل المعلومات بين المراكز، وضرورة إعطاء العلاجات الجديدة وخاصة التي تؤخذ عن طريق الفم لمرضى الصدفية والبهاق من قبل الممارسين العامين والبدء بطرق العلاج الموضعي، كما اكد المؤتمر في توصياته على اثبات عملية التقشير الكيميائي من النوع الرابع بشرط ان تتم العملية تحت اشراف طبيب امراض جلدية بحيث يتم تحضير الجلد قبل استعمال التقشير، اما بالنسبة للامراض الفطرية فقد دعا المؤتمر الى عدم الاسراع باعطاء ادوية الا بعد عمل التحاليل التاكيدية للمرضى.

وقد نظم المؤتمر ٦ جلسات عمل تضمنت ٢٧ بحثا وورقة عمل علمية بالاضافة الى القاء الضوء على ٢٠ حالة مرضية مستعصية ومناقشة طرق التشخيص والعلاج.

وقدم البروفيسور بوتاني بحثا عن مرض الجذام وعلاقته بالجهاز المناعي عند الانسان من جميع الاتجاهات وبذلك يعتمد علاجه اساسا على قوة جهاز المناعة وبالتالي اعطاء العلاج الناجح حتى لا يتكرر نشاطه.

وشرح الدكتور ابوشريعة في بحثه بالتفصيل نسبة عن امراض الجذام المسجلة في دولة الامارات خلال ٥ سنوات وجنسيات المرضى المتوافدة بهذا المرض.. كما استعرض الدكتور تراسس علاجا جديدا للجذام باضافة دواء الانترفرون الفا والذي اعطى نتائج مذهلة.. وناقش الدكتور فنتكرام نوعا من الجذام الذي يستصعب تشخيصه بالطرق المختلفة للتشخيص وعلاجه وذلك باخذ عينة من الجلد.

واستعرض البروفيسور جلال العثاني مرضا نادرا من مرض الجلد الليمفاوي بعرض «٤» حالات مختلفة سجلها عالميا، واوضح الدكتور عزمي عبداللطيف اسباب تكرار القروح التي تصيب الفم وانواع البكتريا المختلفة وعلاقة هذا المرض مع جهاز المناعة.. فيما قدم الدكتور سليم توضيحا عن كيفية التشخيص الحديث لمرض بهجت ومدى انتشار هذا المرض وعلاقته بالعوامل العائلية والمناعية والعلاج الجديد له.

واستعرض الدكتور كلاسجو نسبة المرضى المترددين على مراكز الرعاية الصحية الأولية بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة واكثرها «مراجعة ٢٦٠٠٠ حالة».

واستعرض الدكتور اسامة الحاج حسين الامراض الجلدية لمرضى الوبائي الكبدي «ب» وكيفية علاجها.

وقدمت الدكتورة عايدة الصالح عرضا للأمراض الجلدية لمرضى السكري وطرق الوقاية منها.

وقدمت الدكتورة ماهرة السيد محاضرة عن الأورام الجلدية وطرق تشخيصها بالعينات المجهرية والمناعية والكيميائية، ثم قدم البروفيسور مصطفى سليمان دراسة عن مقارنة تأثير الجلد مع تقدم السن وذلك باخذ عينات من الجلد المتعرض للأشعة وعينات غير متعرضة واتضح اعتماده على تغيرات تحدث في طبقة الأدمة منه في طبقة البشرة.

واستعرض الدكتور ليوبنيا الاورام الصبغية وطرق تشخيصها وتعقبها محاضرة اخرى بالبحث المعملي عن اختلاف الخلايا في هذه الأورام، كما قدم دكتور بانودكار عرض فعالية دواء «الكولشسين» لعلاج مرض الفقاعي الذي يصيب الاطفال وهو دواء لم يستعمل من قبل في مثل هذه الحالات.

واستعرض الدكتور ابيهارا الطرق المختلفة لعلاج مرضى الفقاعي والشبيه به.. وعرض الدكتور عبدالرحمن خبرته في علاج ٢٦٠ حالة من مرضى الفقاعي بطرق مختلفة.. واعطت الدكتورة باسمة مراد دراسة مفصلة عن حالة الكبد في مرض الصدفية والعلاقة فيما بينهم.. وعرض الدكتور زو نبذة عن التغيرات الدقيقة التي تحدث في الخلايا المصابة بالصدفية.. والقى الدكتور يحيى حديد البحث الذي قام به على «٢٠» حالة من حالات الصدفية ويؤكد بان الخلايا الاحادية نشيطة جدا بهذه الحالات.. كما القى الدكتور تان الضوء على نواة الخلايا المصابة بالصدفية وتغيراتها.

وفي الجلسة الاخيرة تحدث الدكتور ممدوح جبر عن التغيرات التي تصيب الجهاز الهضمي لمرض الالياف المتصلبة.. وتطرق الدكتور عميش يوسف الى موضوع الاورام الصبغية في الاردن.. واستعرض الدكتور ليو دراسة مقارنة بين التآكيل التناسلية والشبيه بها وكيفية مقارنتها وعلاجهما.

**بحث علمي في المؤتمر**

# أغطية الرأس تحمي من أمراض أشعة الشمس

## إصابات بشرة الوجه الأكثر انتشارا على المستوى المحلي

دبي – الاتحاد: عرض امس الدكتور محمد حلمي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الكويت بدبي بحثا عن امراض الجلد الحبيبية والعقدية والورمية التي تصيب الوجه من واقع دراسة علمية على المواطنين والمقيمين ذكورا واناثا من المراجعين لمستشفى الكويت على مدى ١٠ سنوات كاملة.

وتضمن البحث حالات امراض جلدية تم فحصها تحت المجهر المكبر «الميكروسكوب» لنحو الفين و٧٨٩ من المرضى المذكورين وبلغ عدد اصابات الوجه ٣٨٨ حالة بنسبة ١٣٫٩٪ حيث كان عدد المصابين من المواطنين ٢١٥ حالة ومن المقيمين ١٧٣ حالة وتراوحت اعمار اصحاب هذه الحالات من سنة وحتى ٨٠ سنة.

وتم تحليل انواع التشخيص للحالات التي شملها البحث بعد فحص انسجة بعضها تحت «الميكروسكوب» لمعرفة التشخيص السليم في الحالات النادرة والمتشابهة مع امراض اخرى وشارك في البحث الدكتور جمال عبدالعال استشاري ورئيس قسم علم الامراض والدكتورة سناء عبدالعال محمد استشارية علم الامراض بمستشفى الكويت بدبي.

واشار الدكتور حلمي في بحثه الى ان الهدف من اجراء الدراسة هو استخدام اسلوب تحليل امراض الجلد في مكان معين مثل الوجه للتعرف على هذه الامراض والسبب الذي جعل المريض يطلب الاستشارة الطبية وعلاقة ونسبة الامراض الجلدية التي لها علاقة بتعرض الانسان للشمس على اعتبار طول شهور الصيف الحارة في الدولة وطول فترات تعرض اشخاص عديدين لاشعة الشمس اثناء العمل او الترفيه على الشواطئ وصمامات السباحة الامر الذي قد يسبب تغيرات او امراض جلدية.

اصابات الوصمات الصبغية

وكانت الاصابات بالوصمات الصبغية الاكثر انتشارا بين مرضى البحث وكانت معظمها اورام حميدة وتلاها الحوصلات الجلدية وحالات المرض الجلدي القاعدي السرطاني وتم تصنيفها نسيجيا.

كما تم التعرف على امراض لها اسباب معروفة مثل الثآليل والدمامل المتقيحة وتم استثناء حالات «حب الشباب» باعتبارها مرضا شائعا ومعروفا.

كما تم تشخيص اورام مختلفة وعديدة ناتجة عن نشاط خلايا جذور الشعر والغدة العرقية والغدة الدهنية وكانت كلها اورام حميدة.. كما تم رصد حالة نادرة لمرض «دار ييرز».

واكد البحث انخفاض نسب الاصابة بالامراض التي تسببها اشعة الشمس وحرارة الجو بصفة عامة ومنها «ارتكاريا الشمس» وطفح الحرارة متعددة الاشكال والنثية الحمراء وغيرها.. وارجع الباحث السبب في انخفاض الاصابة بهذه الامراض على غير المتوقع الى شدة حرارة الشمس صيفا خصوصا وقت الظهر بما يدفع الانسان الى تجنب البقاء تحتها مباشرة.واستخدام المواطنين لغطاء الرأس باستمرار «الغترة والعقال» بما يمنع عنهم مشاكل الشمس والاضرار التي يسببها للبشرة واعطى استخدام السيدات بغطاء الرأس والوجه نفس التاثير بالاضافة الى استخدام مواد عازلة للشمس في نوافذ المنازل والسيارات وزيادة فترات دوام العمل في المساء لعمال البناء والصناعة وزيادة استخدام الدهانات المانعة للاشعة فوق البنفسجية والتوعية الصحية.

# رحلات لطلاب المنطقة الشرقية لجزيرتي صير بني ياس ودلما

الفجيرة – الاتحاد: يشارك طلاب المنطقة الشرقية التعليمية في المعسكر متعدد المجالات المقام بالمنطقة الغربية بمحاضر ليوا ويستمر لمدة اسبوع، ويشارك ١٨ طالبا من المنطقة الشرقية تحت اشراف الاستاذ هاني محمد سالم الاخصائي الاجتماعي بمدرسة سعد بن ابي وقاص الثانوية، كما تشارك المنطقة الشرقية التعليمية في الملتقى التربوي الثالث عشر الذي تنظمه منطقة دبي التعليمية في الفترة من ٩٦/١/٣ وحتى ٩٦/١/١٦، وستشارك بثلاثة طلاب على مستوى مدارس المنطقة تحت اشراف الاستاذ حسن سلطان الاخصائي الاجتماعي بمدرسة خورفكان الابتدائية للبنين، كما تنظم ادارة المنطقة الشرقية زيارة لجزيرتي صير بني ياس ودلما وذلك يوم الأحد القادم لمدة ثلاثة ايام ويشترك ٧٤ طالبا و٦ اساتذة كمشرفين وطبيب من الصحة المدرسية.

# تدريب سائقي الحافلات المدرسية بالشارقة على أعمال الدفاع المدني

دبي – الاتحاد: اختتمت امس الدورة التدريبية التي نظمها فرع مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات بالشارقة لسائقي الفرع عن الدفاع المدني وكيفية مواجهة الحرائق والتي استمرت ثلاثة ايام بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالشارقة.

وصرح رحمة الشامسي مدير فرع المؤسسة بالشارقة ان الدورة اشتملت على تدريب عملي للسائقين عن كيفية مواجهة الحرائق والاسعافات الأولية وكيفية استخدام طفايات الحريق اليدوية والتعامل مع الاصابات الناجمة عن الحوادث والتي قد يتعرض لها الطلبة، وكيفية نقل المصاب في كافة انواع الاصابات وذلك من خلال بيان عملي تم تطبيقه في الدورة التي عرضت خلالها ايضا افلام تسجيلية ارشادية حول الحوادث وطرق الوقاية منها وكيفية التعامل معها وهي استمرار لدورات سابقة تمت اقامتها خلال شهر اكتوبر الماضي.

# افتتاح أول مؤتمر عالمي للمرور والمواصلات بدبي




دبي – الاتحاد:
اناب سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي امس بافتتاح مؤتمر «ترانسكون ٩٦» كاول مؤتمر عالمي للمرور والمواصلات والنقل بالدول ذات الاقتصاديات سريعة النمو والناشئة والذي يستمر حتى يوم غد بفندق حياة ريجنسي بدبي بحضور اكثر من ١٠٠ خبير محلي واقليمي وعالمي في المرور والمواصلات والنقل والطرق.

وترعى المؤتمر مؤسسة دبي للمواصلات وتنظمه شركة «راي دبي» للمؤتمرات والمعارض الدولية.. والقى سعادة سليمان حامد المزروعي رئيس مؤسسة دبي للمواصلات كلمة في بداية المؤتمر قال فيها ان انشاء المؤسسة يمثل تحولا تاريخيا في دبي يعكس رغبة حكومة دبي في تحويل المدينة الى مركز للخدمات بالمنطقة بالاضافة الى كونها مركزا اقتصاديا وتجاريا وثقافيا ورياضيا بالاقليم وذكر ان اهداف المؤسسة تشمل احتواء نظام سيارات الاجرة القديم وتقديم خدمة جديدة متطورة.

ثم القى السيد مطر الطاير مساعد مدير عام بلدية دبي للطرق والمشاريع كلمة اشار فيها الى تاريخ انشاء بلدية دبي وبدء خدمات الطرق في المدينة وقال ان تعداد دبي كان قبل عام ٦٠ نحو ١٠ آلاف نسمة حيث بدأت اوائل الستينات عمليات انشاء الطرق بمعدل ١٢ كيلومترا بتكلفة نحو مليون درهم في العام الواحد ووصل اجمالي اطوال الطرق في دبي عام ٦٤ لنحو ٢٠٠ كيلومتر وتم انشاء جسر المكتوم عام ٦٤ وادى التطور الاقتصادي الذي شهدته الامارة الى توسع المدينة خلال اوائل الثمانينات وبالتالي توسع البنية الاساسية بها وتم انفاق نحو ٣٨٩ مليون درهم عام ٨٧ على الطرق وحدها فيما تضاعف حجم الطرق المسفلتة في الامارة لنحو ٩ مرات من ٢٠٠ كيلومتر عام ٦٤ الى الف و٨٠٠ كيلومتر عام ٩٥. وقال ان تعداد دبي حاليا يصل الى ٧٢٠ الف نسمة ومن المتوقع ان يصل تعداد الامارة عام ٢٠١١ لنحو ٢٫٢ مليون نسمة فيما بلغ عدد السيارات المسجلة حاليا نحو ١٩٦ الف سيارة تزيد بمعدل ١٠٪ سنويا الامر الذي يؤدي الى ازدياد الاحتياج لخدمات النقل والمرور والطرق.

ولهذا اتخذت بلدية دبي عدة اجراءات نحو تنظيم وتخطيط وتبني الحلول اللازمة لمواجهة الطلب المذكور.

واشار الى ان المشروعات المستقبلية تشمل انشاء طرق وتقاطعات جديدة وتطوير دراسة مواصلات دبي وتحسين وتطوير الطرق القائمة وزيادة الاماكن المخصصة لوقوف السيارات وتحسين اداء شبكة ودورة المرور.

# وفد اعلامي هندي يطلع على جهود بلدية أبوظبي في مسيرة التنمية الشاملة

● الهاملي خلال استقبال الوفد الاعلامي الهندي.

استقبل سعادة محمد محمد بن فاضل الهاملي الوكيل المساعد لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن بمكتبه امس الوفد الصحفي الهندي الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة للوقوف على الانجازات الحضارية العظيمة التي تشهدها الدولة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وفي بداية اللقاء رحب سعادة محمد الهاملي بالوفد الهندي وقدم له شرحا مفصلا عن معالم النهضة في الامارات والجهود الكبيرة المبذولة في سبيل تحقيقها.

وقال ان دائرة بلدية ابوظبي كانت من المؤسسات الخدمية التي جسدت الرؤى الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة في سنوات مسيرة البناء والاعمار والتنمية حيث عملت بكافة اقسامها على ترسيخ التوجيهات الرشيدة عبر اعمال ومنجزات على ارض الواقع.

واشار الى ان صاحب السمو رئيس الدولة أولى عناية خاصة للنهضة الزراعية واستغلال كافة الطاقات والموارد في سبيل استثمارها لصالح رفاهية المواطن ومستقبله، وذكر ان دائرة بلدية ابوظبي تعمل على تنفيذ الخطط الزراعية الشاملة وباشراف مباشر من معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن، وقد تنوعت اشكال المشاريع الزراعية لتشمل كافة الأوجه الانتاجية والتجميلية وحماية البيئة ونشر الرقعة الخضراء.

كما تناول الهاملي في حديثه للوفد المميزات الخاصة التي تتميز بها امارة ابوظبي حيث تنتشر في ارجائها الواحات وعلى مياهها الجزر مما اعطاها طبيعة سياحية مميزة، وابدى الوفد الهندي اعجابه بما حققته الامارات من نهضة حضارية وعمرانية وزراعية شاملة امتدت في كل ربوع ارضها وجعلتها في فترة زمنية بسيطة في مصاف الدول المتقدمة بعد ذلك قام الوفد بزيارة استطلاعية لمركز رقابة الاغذية والبيئة استمع خلالها الى شرح تفصيلي عن طبيعة عمل المركز والمهام الموكلة اليه من السيد حسن الكثيري مدير المركز بالانابة الذي تناول في شرحه للوفد الدور الكبير الذي يؤديه المركز في مجال رقابة الاغذية والبيئة ورصد كافة اشكال التلوث في الهواء والماء والارض والاجهزة الحديثة التي يستخدمها المركز في هذا المجال.

## حوادث وقضايا

### الشرطة الاحتياطية تلقي القبض على ٧١ متسللا

القت دوريات ونقاط تفتيش الشرطة الاحتياطية القبض على ٧١ متسللا ومخالفا لقانون الهجرة في مناطق ثوبان وام القيوين ودبا والقرية وكلباء بالامارات الشمالية.. خلال الفترة من ٩ – ١٣ يناير الحالي.

صرح بذلك مصدر مسئول بقيادة الشرطة الاحتياطية وقال ان الدوريات ونقاط التفتيش تعمل ليل نهار للحد من هذه الظاهرة وحفاظا على امن واستقرار الوطن.

### .. والقبض على ١٠ متسللين في رأس الخيمة

رأس الخيمة – الاتحاد: ألقت قوة من رجال حرس الحدود والسواحل برأس الخيمة القبض على ١٠ متسللين من الجنسية الاسيوية وذلك بالتعاون مع جناح الجو والمواطنين حيث تم القبض على المتسللين وهم يهمون بالدخول عبر الجبال المحيطة بالامارة.

### تشكيل هيئة قضائية للنظر في قضية المتهمة بقتل زوجها

رأس الخيمة – عماد عبدالباري

تم امس تشكيل هيئة قضائية مؤلفة من سبعة قضاة شرعيين لاعادة النظر في قضية المتهمة زينب – م بقتل زوجها عبدالله. س بالتعاون مع شقيقها زكي الذي شاركها في الجريمة النكراء التي وقعت في الثاني من ديسمبر من عام ١٩٩١م الماضي.

وقد تقرر ان تعقد الهيئة الجديدة والمشكلة برئاسة القاضي الشرعي محمد علي زايد وعضوية كل من القضاة الشرعيين عبدالحميد عثمان وانس مشوح واحمد العوضي وعبيد مبارك واحمد بابي واحمد الخاطري اولى جلساتها للنظر في القضية بقاعة محكمة رأس الخيمة الشرعية يوم الخميس الموافق ٢٥ يناير الحالي.

وكانت محكمة الاستئناف الشرعية برأس الخيمة قد اصدرت حكمها يوم ٢٨ مارس الماضي بتعديل الحكم الصادر من محكمة الدرجة الاولى الشرعية برأس الخيمة وتضمن قرار الهيئة حبس المتهمة ٣٠ عاما تعزيزا مشرعا وحبس اخيها ١٠ سنوات تعزيزا شرعا اعتبارا من تاريخ توقيف كل منهما مع ابعاد المتهم الثاني عن اراضي الدولة بعد قضاء فترة العقوبة.

بينما اصدرت محكمة الدرجة الاولى الشرعية برأس الخيمة حكمها بإدانة المتهمة الاولى بارتكابها جرم قتل زوجها وذلك بطعنه بالسكين في رقبته وتحت الاذن والذي اعتبرته الهيئة قرينة شرعية واعدامها بالوسيلة المتاحة تعزيزا شرعا، كما قضت بإدانة المتهم الثاني بارتكاب جرائم اخفاء جثة المغدور ونقلها وحرقها دون ابلاغ السلطات الرسمية بذلك مما اعتبر قرينة شرعية وبحبسه مؤبدا تعزيزا شرعا وبراءتهما من تهم اخرى لعدم توافر الدليل الشرعي على ذلك.

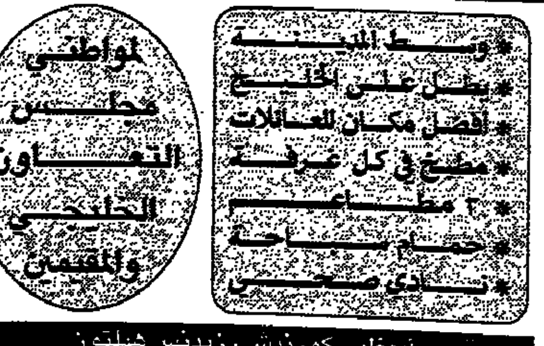
### إصابة شخص في حادث مرورى

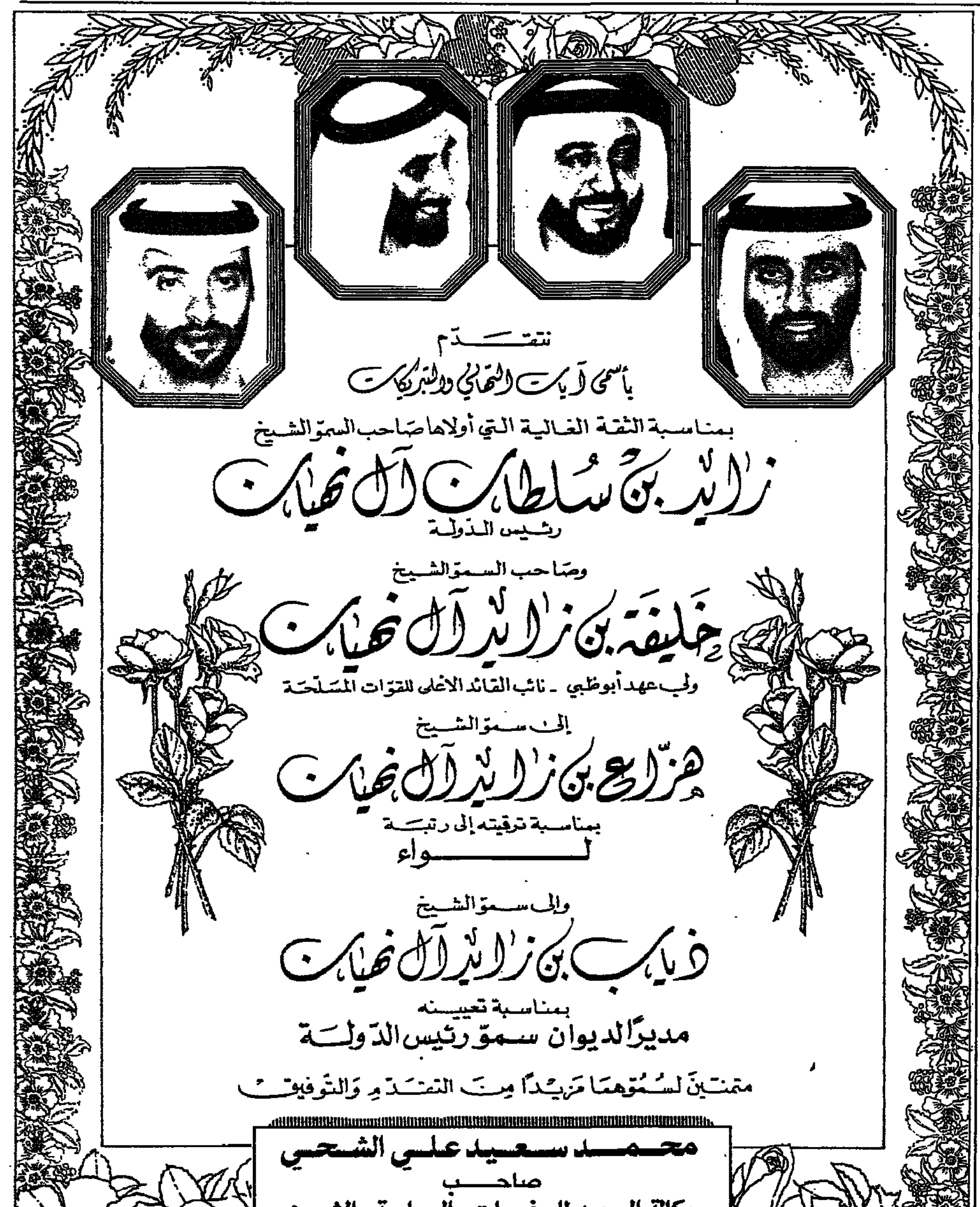
وقع مساء امس الاول على طريق ابوظبي دبي بعد مطعم الزهور حادث صدم اشجار وعمود انارة من سيارة خصوصي مرسيدس يقودها وانج اكسياو «صيني» نتج عن الحادث اصابة السائق المذكور باصابات ونقل المذكور على اثرها لمستشفى المفرق لتلقي العلاج.







## عقب اجتماع الجمعية العمومية للمصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

# الطاير: ارتفاع حجم ميزانية المصرف الى ٤,٤ مليار درهم عام ٩٥

## ١٤٣ مليون درهم الأرباح الصافية وتوزيعات بنسبة ٧,٥٪

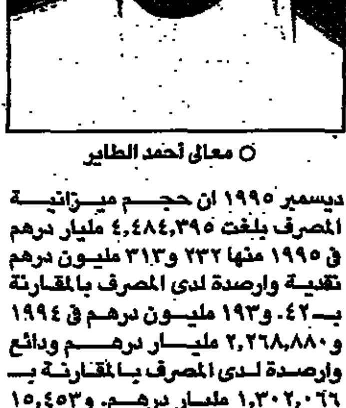
كتب ـ حسن شرف:

صرح معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بان حجم ميزانية المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية ارتفعت من ٣ مليارات درهم في ١٩٩٤ الى ٤,٤٨٤ مليار درهم في عام ١٩٩٥ واضاف معالي الطاير في تصريحات صحفية عقب انتهاء اجتماع الجمعية العمومية امس ان الجمعية استمعت الى تقرير مجلس الادارة واقرت الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ديسمبر ١٩٩٥ كما تم بحث اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح عن عام ١٩٩٥ مشيرا الى ان هذا العام يوافق الذكرى السنوية العشرين لتاسيس البنك في الامارات.

وأوضح معاليه ان زيادة حجم الميزانية جاء بسبب نمو عمليات المصرف ونتيجة للنمو والازدهار الاقتصادي للامارات في العديد من المجالات مثل المجالات المصرفية والخدمية.

واضاف انه من بين اسباب هذه الزيادة ايضا نمو حجم العمليات التجارية التي مولها المصرف وتمويله لقطاع المقاولات حيث بلغ حجم النشاط فيما يتعلق بتمويل التجارة والاستيراد والتصدير ٣ و٥ مليار درهم. وقال ان المصرف حقق ارباحا صافية وصلت الى ١٤٣ مليون درهم في ١٩٩٥ بالمقارنة بـ ١٠٩ ملايين درهم في ١٩٩٤ حيث جرى استخدام هذه الارباح في تعزيز وزيادة احتياطيات البنك الى ١٠٠ مليون درهم وتوزيع ارباح بنسبة ٧,٥٪ على المساهمين وفيما يتعلق بالحظر الذي فرضه مكتب الرقابة الامريكي قال الطاير ان هذا الحظر يخالف الاعراف المصرفية والدولية حيث اثبتنا لمكتب الرقابة الامريكي ان هذه الاموال المجمدة ليست ليبية حيث شخص افراد ومؤسسات مصرفية وهي كلها حوالات واردة بعد ١٢ نوفمبر من عام ٩٢ ويبلغ حجمها ٢٤٩ مليون درهم ولدينا وثائق من المدقق الخاص للبنك تؤكد ان هذه الاموال لا تخص ليبيا.

وجاء في بيان الميزانية العمومية للمصرف عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥ ان حجم ميزانية المصرف بلغت ٤,٤٨٤,٣٩٥ مليار درهم في ١٩٩٥ منها ٢٣٢ و٣١٣ مليون درهم نقدية وارصدة لدى المصرف بالمقارنة بـ ٤٢ و١٩٣ مليون درهم في ١٩٩٤ و٢,٢٦٨,٨٨٠ مليار درهم ودائع وارصدة لدى المصرف بالمقارنة بـ ١,٣٠٢,٠٦٦ مليار درهم. و١٥,٤٥٣ مليون درهم استثمارات بالمقارنة بـ ١٥,٤٤٨ مليون درهم و١,٧١٠,٨٥٦ مليار درهم قروض وسلفيات بالمقارنة بـ ١,٣٣٩,٠٣٥ مليار درهم و١٨,٠٤٠ مليون درهم موجودات اخرى بالمقارنة بـ ٢٧,٦٨١ مليون درهم و٩٣٤ و١٥٧ مليون درهم عقارات وأصول ثابتة بالمقارنة بـ ١٦٩,١٠٩ مليون درهم.


○ معالي أحمد الطاير

واضاف البيان ان مجموع الخصوم بلغت ٣,٦٢٢,٣٧٤ مليار درهم في ١٩٩٥ بالمقارنة بـ ٢,٢٨٥,٠٥٠ مليار درهم في ١٩٩٤ حيث توزع مجموع الخصوم على النحو التالي ١,٣٧٧,٧٥٤ مليار درهم ودائع العملاء بالمقارنة بـ ١,١٥٧,٨٣٦ مليار درهم في ١٩٩٤ و٢,٠٩٢,٦٧٠ مليار درهم ودائع وأرصدة للمصارف بالمقارنة بـ ١,٠١١,٣٣٧ مليار درهم و٢٢,٣٥٥ مليون درهم قروض طويلة الاجل بالمقارنة بـ ٢٤,٣٦٨ مليون درهم و٨٦,٨٤٥ مليون درهم حسابات دائنة أخرى بالمقارنة بـ ٦٣,٠٠٩ مليون درهم و٤٢,٧٥٠ مليون درهم أرباح مقترح توزيعها بالمقارنة بـ ٢٨,٥٠٠ مليون درهم.

وبالنسبة لحقوق المساهمين فقد ذكر البيان انها بلغت ٨٦٢,٠٢١ مليون درهم في ١٩٩٥ بالمقارنة بـ ٧٦١,٣٣١ مليون درهم في ١٩٩٤ توزعت على النحو التالي ٥٧٠ مليون درهم رأس المال في ١٩٩٥ بالمقارنة بـ ٥٧٠ مليون درهم في ١٩٩٤ و٦٧,٤١٧ مليون درهم احتياطي قانوني بالمقارنة بـ ٥٣,٠٧٢ مليون درهم و٦٢,٨٢٨ مليون درهم احتياطي خاص بالمقارنة بـ ٤٨,٤٨٤ مليون درهم و١٥٠ مليون درهم احتياطي عام بالمقارنة بـ ٨٠ مليون درهم و١١,٧٧٦ مليون درهم ارباح مرحلة بالمقارنة بـ ٩,٧٧٥ مليون درهم.

## في اجتماع بغرفة أبوظبي مع وزير مغربي

# المسعود يبحث تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين الامارات والمغرب

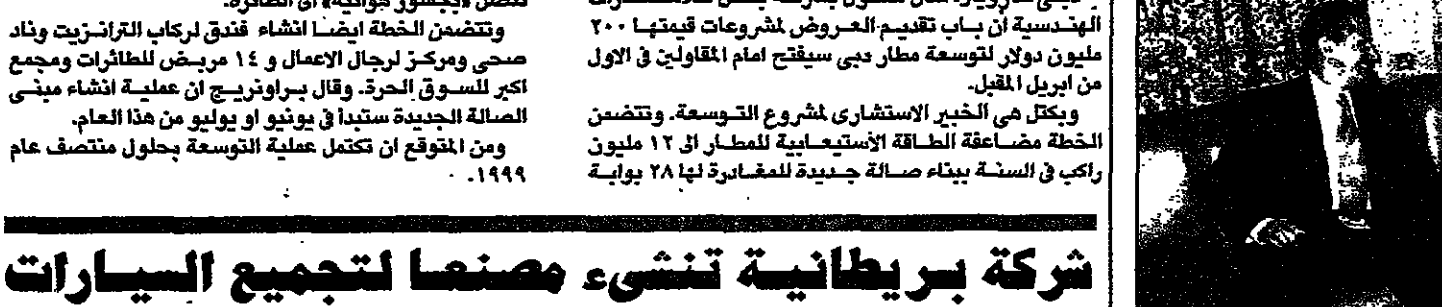
بحث سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي خلال اجتماعه امس مع معالي امين الدمناتي وزير الشئون الاجتماعية والتشغيل المغربي العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وامكانية اقامة مشاريع استثمارية مشتركة.

وقال سعادة رئيس الغرفة خلال الاجتماع الذي حضره سعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة وسعادة عبدالله ناصر بن حويليل النائب الاول لرئيس غرفة ابوظبي ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات والمغرب سوف تشهد تطورات ايجابية مهمة خلال الفترة المقبلة مشيرا الى ان ارقام التبادل التجاري بين البلدين بدأت بالارتفاع منذ العام الماضي.

واكد المسعود على ان شركة الامارات ـ المغرب للاستثمار ستقوم بدور مهم في تنمية التبادل التجاري وزيادة مجالات التعاون وذلك من خلال المشاريع الاستثمارية المختلفة التي سيتم تنفيذها في البلدين.. كما اكد سعادته على اهمية الاستمرار في تشغيل الخط الملاحي بين البلدين الامارات والمغرب نظرا لاهميته في دعم المستوردين في الامارات والمصدرين المغاربة.

وقال الوزير المغربي ان هناك فرصا كبيرة للاستثمار في المغرب متاحة امام رجال الاعمال والمستثمرين الاماراتيين، وذكر بان قانون الاستثمار المغربي الجديد الذي بدأ تطبيقه في المغرب الشهر الحالي يوفر الكثير من الضمانات والتسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال العرب. واعرب الوزير المغربي عن استعداد بلاده لتزويد المؤسسات وشركات القطاع الخاص بالعمالة المدربة والمتخصصة مشيرا الى ان القوانين الجديدة في المغرب سمحت بتاسيس وكالات خاصة لتشغيل الكفاءات والعمالة المغربية في الخارج.

ووجه معالي امين الدمناتي الشكر لرئيس الغرفة والمسئولين فيها على الجهود التي يبذلونها لتأسيس وتطوير الاعمال المشتركة بين البلدين.


● المسعود خلال لقائه مع الوزير المغربي

## انشاء مركز للخدمات الجوية بمنطقة الشرق الاوسط مقره صنعاء

القاهرة ـ و ا م: وافقت لجنة ادارة الحركة الجوية بالمؤتمر الاقليمي للملاحة الجوية المنعقد حاليا بالقاهرة على انشاء مركز للخدمات الجوية بمنطقة الشرق الاوسط يكون مقره مدينة صنعاء باليمن.

صرح بذلك السيد حسين السياغي وكيل الهيئة العامة للطيران المدني والارصاد باليمن.

واوضح السياغي ان المركز يخدم الحركة الجوية لجميع خطوط الطيران الدولية المتجهة عبر اليمن.

وتبلغ جملة التكاليف المبدئية لتجهيز الاقليم بمعدات الاتصالات والمساعدات الملاحية حوالي ٦٦ مليون دولار.

يذكر ان المؤتمر تشارك به ٢٦ دولة من دول الشرق الاوسط وخارجه بالاضافة الى منظمات دولية وتنظم المؤتمر المنظمة الدولية للطيران المدني.

ويبحث المؤتمر سلامة الطيران المدني عبر اجواء الشرق الاوسط وسبل تحديث وتطوير المعدات وتنمية الموارد البشرية.

## تحت رعاية حمد بن طحنون

# افتتاح ندوة انظمة الجودة العالمية «ايزو ٩٠٠٠» بأبوظبي

كتب ـ محمد رشيد:

تحت رعاية المهندس الشيخ حمد بن طحنون آل نهيان رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة افتتح امس سعادة عيسى عبدالرحمن عتيق مدير عام المؤسسة ندوة علمية حول انظمة الجودة العالمية «ايزو ٩٠٠٠» وتطبيقاتها وذلك بقاعة ليوا بفندق هيلتون ابوظبي.

والقى السيد سمير رمضان مدير عام مؤسسة خدمات مشاريع الاعمال التي تنظم الندوة كلمة اكد خلالها على اهمية الجودة ومقاييس الجودة العالمية «ايزو ٩٠٠٠» وقال ان المؤسسة العامة للصناعة تبذل جهودا كبيرة من اجل تدعيم مسيرة الاقتصاد الوطني من خلال دعم كل ما يتعلق بالصناعة وتنمية مقاييس الجودة سواء في المنتجات التي تقدمها الصناعات المحلية او في معايير الاداء، واشار الى ان جائزة الشيخ خليفة للتميز الصناعي والتي اعلنت عنها المؤسسة العامة للصناعة مؤخرا جاءت لتقدم الحافز لكل العاملين في حقل الجودة في مختلف القطاعات الانتاجية.

واوضح رمضان ان هذه الندوة تكمن اهميتها في انها تتناول موضوع انظمة الجودة «ايزو ٩٠٠٠» وهذا الموضوع هو حديث الساعة ومدار بحث العاملين في مجال الجودة في المؤسسات على مختلف نشاطاتها سواء كانت صناعية او خدمية او انشائية.

وقال ان الجودة لم تعد ذلك المصطلح التقليدي الذي يندرج ضمن مهام القسم الفني في المؤسسة او في المختبر وذلك لتحقيق المواصفات الفنية فقط بل اصبحت الجودة في الوقت الحالي محورا لاداء كافة الاقسام في المنشأة او المؤسسة ومعيارا اساسيا لتقييم قدرة المنشأة في المنافسة والتطور وبالتالي استمراريتها.

ثم القى الدكتور برين اوين من مؤسسة الانظمة المثالية للجودة في بريطانيا ورقة عمل تحدث خلالها عن الجودة و«ايزو ٩٠٠٠» واهميتها في تحقيق الاستمرارية والنجاح وتحسين الاداء في جميع المنشآت والمؤسسات الصناعية مشيرا الى ان مقاييس الجودة العالمية «ايزو ٩٠٠٠» اصبحت حاليا محط اهتمام كافة المؤسسات والشركات الانتاجية.

وتم في ختام الندوة فتح باب الحوار والمناقشة بين المشاركين للوصول الى توصيات من شأنها ان تساهم في رفع كفاءة انظمة الجودة في الدولة وسيتم رفع هذه التوصيات للجهات المختصة للنظر فيها.

وقد شارك في الندوة عدة جهات من اهمها المؤسسة العامة للصناعة ودائرة التخطيط ووزارة المالية والصناعة ووزارة الصحة واللجنة العسكرية العليا لمعرض الدفاع والدائرة الاقتصادية بابوظبي وكليات التقنية العليا وشركات النفط والمصانع الكبيرة بالدولة.


● جانب من افتتاح ندوة أنظمة الجودة

# الامارات تشارك في اجتماعات اللجنة الفنية لدراسة قانون الشركات الموحد بدول التعاون

ابوظبي ـ و ا م: تشارك دولة الامارات في اجتماعات اللجنة الفنية المكلفة بدراسة القانون (النظام) الموحد للشركات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ اعمالها بالرياض غدا. ويمثل الدولة في الاجتماعات السيد احمد الحوسني رئيس قسم التسجيل التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الذي غادر البلاد امس متوجها الى الرياض. وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع القانون الخليجي الموحد للشركات والملاحظات الواردة عليه من الوفود المشاركة بشأنه للتوصل الى صيغة شبه نهائية له ورفعه الى وزراء التجارة بدول المجلس. وذكر الحوسني ان وزارة الاقتصاد كانت قد تلقت مشروع القانون الموحد وابدت ملاحظاتها عليه وارسلته الى الامانة العامة لمجلس التعاون تمهيدا لمناقشته ورفعه لوزراء التجارة بدول مجلس التعاون.

## ابريل القادم

# فتح باب العروض لمشروعات توسعة مطار دبي

دبي ـ رويتر: قال مسئول بشركة بكتل للاستشارات الهندسية ان باب تقديم العروض لمشروعات قيمتها ٢٠٠ مليون دولار لتوسعة مطار دبي سيفتح امام المقاولين في الاول من ابريل المقبل.

وبكتل هي الخبير الاستشاري لمشروع التوسعة. وتتضمن الخطة مضاعفة الطاقة الاستيعابية للمطار الى ١٢ مليون راكب في السنة ببناء صالة جديدة للمغادرة لها ٢٨ بوابة تتصل «بجسور هوائية» الى الطائرة.

وتتضمن الخطة ايضا انشاء فندق لركاب الترانزيت وناد صحي ومركز لرجال الاعمال و ١٤ مربض للطائرات ومجمع اكبر للسوق الحرة. وقال براونريج ان عملية انشاء مبنى الصالة الجديدة ستبدأ في يونيو او يوليو من هذا العام.

ومن المتوقع ان تكتمل عملية التوسعة بحلول منتصف عام ١٩٩٩.

# شركة بريطانية تنشيء مصنعا لتجميع السيارات المصفحة بالمنطقة الحرة بجبل علي

دبي ـ وجدي راتب:

بدأت شركة بريطانية مصنعة للسيارات المصفحة إنشاء مصنع تجميع لها في المنطقة الحرة بجبل علي ومن المقرر ان ينتهي العمل في بناء المصنع في الصيف القادم وتبلغ التكلفة الاجمالية عدة ملايين من الدولارات.

وصرحت مصادر شركة «مانور ارمور» امس في دبي بانه سيتم استخدام مهندسين أكفاء تم تدريبهم في مصانع رولزرويس لتجميع السيارات المصفحة وانها ستندمج مع الشركة السعودية «رديف» لتقديم خدماتها لسوق الخليج.

وقال جون ليبارد رئيس مجلس ادارة الشركة ان اتحاد الشركة مع الشركة السعودية جاء كنتيجة لكون الشرق الأوسط يمثل قطاعاً هاماً خاصة وان استراتيجيتنا تتميز بتقديم افضل الخدمات وان شركة «رديف» السعودية مثالية لتحقيق ذلك.

واضاف انه من الصعب تحديد تكاليف هذا المشروع بالضبط لكن حجم استثمار الشركتين بلغ عدة ملايين من الدولارات وانه تم تعيين جيري جيف مديراً عاماً للشركة التي ستحمل اسم «رديف ـ مانور» للتصفيح بعد اندماجها.

وقال جيري: اننا سنقوم باستخدام خبرة ومهارة موظفي شركة مانور وأمرت التقنيات لتصميم وبناء وحدة تجميع خاصة لتصفيح السيارات كما سنقوم بتصفيح سيارات ذات شعبية كبيرة في الشرق الأوسط مثل لكزس ومرسيدس بنز.

## تضمنت زيادات في الأجور بنسبة ٢٠٪

# مجلس الوزراء اليمني يوافق على ميزانية عام ١٩٩٦

صنعاء ـ رويتر: قال تلفزيون صنعاء ان مجلس الوزراء اليمني وافق اول امس على ميزانية عام ١٩٩٦ التي تتضمن زيادات بنسبة ٢٠٪ في أجور موظفي الحكومة وافراد القوات المسلحة والشرطة.

واضاف التلفزيون ان مجلس الوزراء أحال الميزانية الى البرلمان لإقرارها.

ولم تنشر أرقام الميزانية لكن التلفزيون قال ان مجلس الوزراء خصص ٢,٢ مليار ريال «١٦,٩ مليون دولار» لمشروعات التنمية في مختلف مناطق البلاد ووافق على تخصيص مليار ريال للضمان الاجتماعي.

وألغى اليمن وهو منتج صغير مستقل للنفط سعر الصرف الرسمي للريال. ويبلغ سعر الصرف في السوق الحرة نحو ١٣٠ ريالا مقابل الدولار.

وقال التلفزيون ان مجلس الوزراء وافق على برنامج الاستثمار لعام ١٩٩٦ لكنه لم يذكر تفاصيل.

واضاف ان المجلس وافق ايضا على خطة المرحلة الثانية للاصلاحات الاقتصادية. ومن المقرر ان تكتمل الاصلاحات التي تنفذ بالاتفاق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على مدى الخمسة عشر عاما المقبلة.

وقال خبراء اقتصاديون ان خطة المرحلة الثانية للاصلاحات تركز على تحقيق الاستقرار المالي والاقتصادي واعادة الهيكلة.

وأضافوا ان من المتوقع ان تزداد أسعار خدمات وسلع أساسية مثل الكهرباء والمياه والوقود.



# النهوض الاقتصادي العربي يتطلب التغلب على قضايا رئيسية

دبي ـ ق ن ا: اكد تقرير اقتصادي اعده عدد من الباحثين العرب ان هناك اربع قضايا رئيسية ستواجه النهوض الاقتصادي العربي في عام ١٩٩٦ وهي تطوير التجارة البينية والاسراع في برامج الاصلاح الاقتصادي واستمرار البترول كقوة اقتصادية دافعة وتجاوز العثرات التي تقف امام تحقيق النمو المطلوب.

وحول التجارة العربية البينية اشار التقرير الى اهمية جدوى تفعيل الاقتصاد العربي لمواجهة خيارات التعاون المطروحة بين المتوسطية والشرق اوسطية.. محذرا من ان هذه التجارة ظلت في حدود ٤ر١ في المائة من اجمالي الناتج المحلي العربي بسبب التناقض المستمر بين الخطابين السياسي والاقتصادي من جهة وبسبب تشابه الهياكل الانتاجية من جهة اخرى.

واظهر التقرير حول التجارة لعام ٩٥ ان الصادرات العربية شكلت اكثر من ٣٠ في المائة من الناتج المحلي وبلغ اجمالي التجارة العربية ما نسبته ٦٠ في المائة من الناتج المحلي فيما مثلت التجارة البينية ٤ر١ في المائة فقط من اجمالي هذا الناتج.

واشار التقرير الى ان برامج الاصلاح الاقتصادي العربية حققت نموا بلغ الى ٣٧ في المائة بينما ظل متوسط الناتج الاجمالي للدول العربية في حدود ٢ر٢ في المائة مشيرا الى ان عام ٩٦ يعتبر عام الحسم في السير قدما ببرامج الاصلاح الخاص بالخصخصة واعادة هيكلة ترسانة القوانين المالية والاستثمارية.

## في افتتاح مؤتمر الطاقة بمنطقة الخليج بدبي
# سعيد الشامسي: ٥ مليارات درهم استثمارات قطاع الماء والكهرباء بالدولة عام ٩٤

دبي ـ ابراهيم احمد:

٥ مليارات درهم القيمة الاجمالية للاستثمارات التي تمت في قطاع الماء والكهرباء بالدولة في عام ٩٤ وتعادل ١,٥ مليار دولار، وقد تحملت مختلف الجهات المسئولة عن تطوير الماء والكهرباء في الامارات زيادة في الانفاق بلغت ٨٥٪ بين اعوام ٨٩ و٩٤.

اعلن ذلك سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء في افتتاح مؤتمر الطاقة في منطقة الخليج الذي بدأ امس بالتزامن مع معرض كهرباء الشرق الاوسط ٩٦.

وأعلن الدكتور هشام الخطيب رئيس مجلس الطاقة العالمي لشئون الدول النامية ان متوسط الاستهلاك السنوي من الكهرباء في بعض دول مجلس التعاون الخليجي يصل الى ١٠ آلاف كيلو وات بينما يبلغ متوسط الاستهلاك الفردي في المنطقة العربية ١٢٥٠ كيلو وات وينخفض هذا المتوسط في بعض الدول الغربية في افريقيا الى ١٠٠ كيلو وات.

وقال سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء انه بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي تم انشاء وتوسيع العديد من محطات الطاقة في الدولة لمواجهة الطلب المتنامي حيث زاد الطلب على الطاقة بحوالي ٤٠٪ خلال السنوات الخمس الماضية في الامارات، بسبب زيادة عدد السكان وازدياد نشاطات الأعمال بالدولة.

وقد زادت القدرة المركبة بواقع ٣٠٪ ولاتزال في ازدياد، وهذا ايضا مؤشر على حجم الاستثمارات في هذا القطاع وعلى الأهمية التي توليها الحكومة لقطاع الكهرباء. فقد تحملت مختلف الجهات المسئولة عن تطوير الماء والكهرباء بزيادة في الإنفاق بلغت ٨٥٪ بين أعوام ٨٩ و٩٤، واقترب رقم الانفاق علم ١٩٩٤م من ٥ بلايين درهم، اي ما يعادل ١,٥ بليون دولار امريكي.

ويتضح من الأرقام الاحصائية التي تقدمها مختلف الوزارات والدوائر ان الجزء الأكبر من ميزانياتها يخصص لتطوير قطاعي الماء والكهرباء، وبينما تتولى الوزارة ومختلف الدوائر الأخرى مواجهة الطلب على الطاقة في المناطق التابعة لها، فقد رأت الوزارة أنه من الأفضل اقتصاديا لتشغيل وتامين تزويد الطاقة للمستهلكين ان يتم توحيد أنظمة الطاقة في شبكة واحدة، وقد وضعت لهذا الغرض خطة ـ تمت الموافقة عليها لربط جميع محطات الطاقة بالمنطقة الغربية في المرحلة الأولى.

وهذه الأعمال تتطلب تمديد ١٠٠ كلم من الخطوط الهوائية فئة ٢٢٠ كيلوفولت «يتم تشغيلها مبدئيا على فولتية ١٣٢ كيلوفولت» وتركيب خمس محطات فرعية فئة ١٣٢/٣٣ كيلوفولت. وتبلغ التكلفة التقديرية لهذه الأعمال حوالي ٥٧٤ مليون درهم ويتوقع انجاز هذا المشروع بنهاية عام ١٩٩٨م.

وتاتي هذه الأعمال لتكون منسجمة مع توصيات اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون الخاصة بمشروع الربط الكهربائي الذي تقدر تكاليفه بحوالى ملياري دولار امريكي والذي سينفذ على مرحلتين. المرحلة الأولى وتشمل ربط الشبكات بالمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر، والمرحلة الثانية وتشمل ربط عمان ودولة الامارات. كما تاتي هذه المشاريع انسجاما مع الاتجاه العالمي لايجاد شبكات عالمية بهدف خفض التكاليف والحصول على انظمة أكثر أماناً في تزويد الكهرباء للمستهلكين.

وقال وكيل وزارة الكهرباء ان الوزارة والدوائر الأخرى وفي ضوء الخبرات التي اكتسبتها خلال الـ ٢٥ سنة الماضية تعيد النظر في المواصفات الفنية والقياسية وسياسة اختيار الموردين والمعدات وفقا للسياسات الآتية:

○ تشجيع مشاركة عدد كبير من الموردين والمصنعين وإبعاد أي اتجاه احتكاري.

○ تحقيق ما تقدم دون التاثير سلباً على نوعية المعدات والمواد، ولذلك تمت إعادة النظر بالمواصفات في إطار هذه السياسة.

○ الحرص على أن تكون المواد والمعدات سهلة من ناحية التشغيل والصيانة.

○ التاكد من ملاءمة المعدات لشروط حماية البيئة على ضوء اللوائح والقوانين التي تزمع الحكومة إصدارها في المستقبل القريب بهذا الخصوص.

وقال الدكتور هشام الخطيب رئيس مجلس الطاقة العالمي لشئون الدول النامية ان هناك دولاً في المنطقة العربية ذات دخل مرتفع يصل متوسط استهلاك الفرد فيها الى ١٠ آلاف كيلو وات/ ساعة مثل بعض دول مجلس التعاون الخليجي وهناك دول عربية ينخفض فيها الدخل الفردي ويتراجع متوسط استهلاك الفرد من الكهرباء الى ١٠٠ كيلو وات ساعة وهناك زيادة مستمرة في الطلب على الكهرباء وهذه الزيادة معدلاتها أعلى في الدول المنتجة للنفط. ويبلغ اجمالي انتاج الطاقة الكهربائية في العالم العربي ٢٩٦ الف ميجاوات/ ساعة «الف مليون» في عام ٩٤ وتعادل ٢,٥٪ من انتاج العالم من الكهرباء ويقدر المتوسط السنوي لاستهلاك الفرد في العالم العربي من الكهرباء ١٢٥٠ كيلو وات/ ساعة بينما المتوسط العالمي ٢٢٠٠ كيلو وات.

وقال رئيس مجلس الطاقة العالمي ان المتوسط العالمي لنمو الطلب على الكهرباء في الفترة بين عامي ١٩٨٠ الى ١٩٩٠ بلغ ٣,٥٪ بينما بلغ هذا المتوسط في المنطقة العربية ٩,١٪ وارتفع في الدول الخليجية الى ١٢,٢٪. وقال ان انتاج العالم من الكهرباء في عام ٩٣/ ١٩٩٤ بلغ ٣٠٠ تريليون كيلو وات/ ساعة سيرتفع عام ٢٠٠٠ الى ٤٧٥ تريليون كيلو وات/ ساعة وفي عام ٢٠١٠ الى ٧٦٠ تريليون كيلو وات/ ساعة.



● وكيل وزارة الماء والكهرباء أثناء افتتاح مؤتمر الطاقة (تصوير: محمد حنيفة)

# البرلمان اليمنى يقر اتفاقية نفطية

عدن ـ رويتر: قال راديو اليمن ان البرلمان اليمنى وافق يوم الاحد على اتفاقية نفطية للمشاركة فى الانتاج مع شركة اوكسيدنتال بتروليوم كورب الامريكية وشركة كونسوليديتد كونتراكتورز اللبنانية.

واضاف الراديو ان الاتفاقية تشمل امتيازا مشتركا فى منطقة بمحافظة شبوة فى شرق اليمن.

ولم يذكر قيمة الصفقة التى وقعت فى يونيو الماضى ووافق عليها مجلس الوزراء فى نوفمبر الماضى.

وبمقتضى القوانين اليمنية فان مثل هذه الاتفاقيات يجب ان تحصل على موافقة البرلمان وان يوقعها الرئيس لتصبح مرسوما.

وينتج اليمن ما يتراوح بين ٣٨٠ الفا و ٣٩٠ الف برميل يوميا من النفط.

وقال محيى الدين الضبى نائب وزير البترول اليمنى لرويتر الاسبوع الماضى انه بحلول نهاية عام ١٩٩٦ فانه من المتوقع ان يضيف اليمن الى انتاجه ما بين ٤٢ الفا و ٥٠ الف برميل يوميا من امتياز فى شرق شبوة تديره شركة توتال الفرنسية النفطية وامتياز جنة الذى تشغله شركة هنت اويل الامريكية. وقال الضبى ان العائدات النفطية لليمن تتراوح بين ٦٥٠ مليونا و ٧٥٠ مليون دولار سنويا.

## وزير الخزانة الامريكى:
# رفع سقف الاستدانة يجب الا يكون موضع مساومة

دترويت ـ رويتر: قال وزير الخزانة الامريكى روبرت روبن اول امس انه يجب على الكونجرس الذى يهيمن عليه الجمهوريون الا يهدد بوقف اخر لنشاط الحكومة الاتحادية او عدم رفع سقف الاستدانة فى اطار معركة الميزانية.

واضاف روبن فى مؤتمر صحفى فى دترويت انه يجب على الجمهوريين الا يجعلوا التهديد بعدم رفع سقف الاستدانة ورقة للمساوة.

ومضى يقول ان احدث زيادة لسقف الاستدانة تمكن الحكومة الاتحادية من الوفاء بالتزاماتها المالية حتى الخامس عشر من فبراير المقبل.

وامتنع روبن عن التكهن بالموعد الذى قد تنتهى فيه معركة الميزانية بين ادارة الرئيس بيل كلينتون والكونجرس.

وقال روبن ان كلينتون ملتزم بالوصول الى اتفاق الموازنة الميزانية. لكنه قال ان هناك خلافات «هائلة» بين النهج الذى يريد كل من الكونجرس وادارة كلينتون اتباعه لموازنة الميزانية.

واضاف ان هناك خلافات بشان تمويل برامج الرعاية الصحية والتامين الصحى والتعلم والبيئة والتدريب الحرفى.

ومضى يقول ان سياسة الجمهوريين من شانها ان تلحق ضررا بدافعى الضرائب الاكثر فقرا.

وفى وقت سابق قال جون كاسيتش رئيس لجنة الميزانية بمجلس النواب ان الكونجرس سيرفع سقف الاستدانة للحكومة البالغ ٩ر٤ تريليون دولار.

○ روبرت روبن

# تكريم الموظفين المثاليين والشركات العاملة بمطار الفجيرة

الفجيرة ـ عبدالله الحريثي:

كرمت ادارة مطار الفجيرة الدولى الموظفين المثاليين العاملين فى المطار والشركات العاملة لسنة ١٩٩٥م وشارك فى التكريم سعادة الرائد الشيخ حمدان بن سهيل الشرقى مدير فرع شرطة المطار وسعادة خالد المزروعى نائب المدير العام والمدير المالى والادارى بمطار الفجيرة الدولى بالانابة عن سعادة محمد عبدالله السلامى رئيس دائرة الطيران المدنى. وتم تكريم ١١ موظفا وخمس شركات عاملة بالمطار.

والقى سعادة خالد المزروعى كلمة اثنى بها على ماحققه المطار من تقدم ونجاح واشاد بجهود الموظفين والعاملين بالمطار والشركات العاملة به.

وقال خالد المزروعى اليوم وبعد ثماني سنوات من العمل الدؤوب والمتواصل فى النهوض بمستوى الخدمات فى المطار نجد ان مطارنا حقق تطورا كبيرا فى جميع انشطته، فقد كانت كمية البضائع التى تناولها المطار عام ١٩٩٥ قرابة ٣٣٠٠٠ طن مقارنة بـ ٩٥٠٠ طن لسنة ١٩٩٤ اى بزيادة وقدرها ٢٤٧٪، علما بانها كانت ٦٧١ طنا عام ١٩٨٨ فى السنة الاولى لتشغيل المطار.

اما حركة الطائرات فقد ارتفعت بنسبة ٦٪ اى من ٢٠٧٠٥ حركات عام ١٩٩٤ الى ٢١٩٤٦ حركة عام ١٩٩٥، فى حين بلغت فقط ٣٥٢٠ حركة عام ١٩٨٨.

اما حركة الركاب فلقد ارتفعت الى ١٠٣١٧٧ عام ١٩٩٥ مقارنة بـ٥٩٨٧ لعام ١٩٨٨.

وأوضح ان هذه الانجازات تحققت بسبب التنسيق المستمر والمثمر والتعاون الناجح بين ادارة المطار والادارات الاخرى العاملة به وشركات الطيران المستخدمة للمطار.

اسماء الموظفين المثاليين فى مطار الفجيرة الدولى لعام ١٩٩٥ هم: الموظفة المثالية لسنة ١٩٩٥ فى قسم خدمات التموين ـ جينينا بلانشيت، الموظف المثالى لسنة ١٩٩٥ فى مطار الفجيرة الدولى ـ رودريجو اولجول، الموظف المثالى لقسم الاطفاء لسنة ٩٥ ـ جويل اكينو، الموظف المثالى لقسم المراقبة الجوية لسنة ٩٥ ـ سيد جواد هاشم، الموظف المثالى لقسم الادارة المالية لسنة ٩٥ ـ يحيى أكبر البلوشيد الموظف المثالى لقسم الخدمات الفنية لسنة ٩٥ ـ كارميلو ريو، الموظف المثالى لقسم العمليات لسنة ٩٥ ـ عايد رزقي، الموظف المثالى لقسم الشرطة ـ راشد سالم حميد، الموظف المثالى لقسم الجمارك ـ سالمين راشد الكيانى، الموظف المثالى لقسم الجوازات ـ خليفة عبدالله سيف، الموظف المثالى فى أدنوك ـ بى. فى. شاهول.

افضل شركات الطيران العاملة بالمطار (المنتظمة): طيران الخليج، افضل الشركات العاملة بالمطار (غير المنتظمة) كورديال للسياحة، جيت ويك، دبى ستار، ازيمارش.

## غرفة دبي تبحث زيادة التبادل التجاري مع سويسرا وتشجيع تدفق الاستثمارات الخليجية الى تونس

دبي ـ الاتحاد: تم بحث زيادة التبادل التجاري بين الامارات وسويسرا، وتشجيع تدفق الاستثمارات واقامة المشروعات المشتركة بين الامارات وتونس.

وقد استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي القائم بالأعمال السويسري الجديد في الدولة الذي قال ان بلاده تسعى لزيادة حجم التبادل التجاري مع الامارات مشيرا الى ان حجم صادرات سويسرا الى دولة الامارات بلغ ١,٥ مليار درهم مقابل ١٠٠ مليون درهم للواردات من الامارات الى سويسرا في العام الماضي واشار كورت فيلتي الى ان رجال الأعمال السويسريين يدركون أهمية سوق دولة الامارات العربية المتحدة كمركز تجاري يغذي سوقاً تضم أكثر من مليار ونصف مليار مستهلك ودعا الغرفة لتشكيل وفد تجاري لزيارة سويسرا على غرار الزيارة التي قام بها وفد من غرفة دبي عام ١٩٩٣.

كما استقبل مدير عام غرفة دبي بوراوي قهبيش مندوب وكالة النهوض بالاستثمار الخارجي في تونس الذي يزور المنطقة لترويج الاستثمار في تونس. وقال «قهبيش» ان تونس تتمتع حاليا بمناخ استثماري جيد يؤهلها لتقديم أفضل الفرص والخدمات للمستثمرين الأجانب من خلال القوانين التي استحدثتها في نظامها الاقتصادي والتسهيلات والخدمات التي توفرها من خلال بنية تحتية عصرية ومتطورة.

## مجلة امريكية:
# عصابات الجريمة المنظمة تسيطر على ما يتراوح بين ٥٠ و٨٠٪ من البنوك الروسية

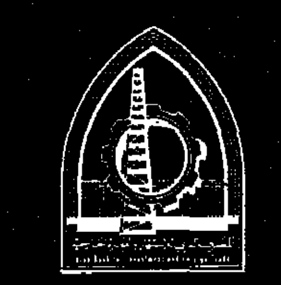
نيويورك ـ رويتر: قالت مجلة (نيويورك) امس ان عصابات الجريمة المنظمة تسيطر الان على ما بين ٥٠ و ٨٠ في المائة من البنوك في روسيا وانها حولت البلاد الى واحد من اكبر مراكز غسيل الاموال في العالم. وقالت المجلة وهى تنشر نتائج تحقيق استمر ثمانية اشهر اجراه مراسلها روبرت فريدمان ان روسيا اصبحت ايضا مستهلكا رئيسيا لاوراق البنكنوت الامريكية فئة ١٠٠ دولار وهى اموال نقدية تستخدم في تمويل انشطة غير مشروعة من بينها الاتجار في المخدرات.

وقال فريدمان انه ابتداء من يناير عام ١٩٩٤ حتى الوقت الحالى تم شحن اكثر من ٤٠ مليار دولار من اوراق البنكنوت الجديدة فئة ١٠٠ دولار الى روسيا لتلبية طلبات من بنوك روسية وهو مبلغ يفوق كثيرا القيمة الاجمالية لجميع الروبلات المعروضة للتداول. واضاف فريدمان قوله في مقاله انه من يوم الاثنين حتى يوم الجمعة من كل اسبوع يجرى نقل ما لايقل عن ١٠٠ مليون دولار بطريق الجو من مطار جون كنيدى في نيويورك الى موسكو حيث تستخدم الاموال لتمويل الانشطة الدولية الواسعة والمتزايدة لعصابات الجريمة المنظمة الروسية. وقال فريدمان ان شحن الاموال الى روسيا قانوني لان البنوك في روسيا تطلب الاموال من بنوك امريكية مسجلة ومعترف بها رسميا.

وقال فريدمان في مقاله «الروس وجدوا ثغرة واصبحوا قادرين على اختراق النظام المصرفى الدولى». وفي مقاله يستشهد فريدمان ببرقية لوزارة الخارجية الامريكية حصلت عليها المجلة يشير فيها مسئول مصرفى روسى كبير الى ان عصابات الجريمة المنظمة تسيطر على ما بين ٥٠ و ٨٠ في المائة من البنوك الروسية.

وحذر المسئول الروسى وهو فيكتور ملنيكوف مدير الرقابة على الصرف الاجنبى بالبنك المركزى الروسى ايضا من ان معظم هذه الاموال المستوردة يجرى استخدامها لاغراض غير مشروعة من بينها الاتجار في المخدرات.

وقال فريدمان ان مجلس الاحتياطى الاتحادى البنك المركزى الامريكى اجاز بيع المبالغ الهائلة من اوراق البنكنوت فئة ١٠٠ دولار وان بنك «ريبابليك ناشيونال» الذى مقره نيويورك والمتخصص في بيع العملة تزعم تقديم الاموال للبنوك الروسية. وينقل فريدمان في مقاله عن مسئول بالمكتب الاتحادى للرقابة على العملات قوله الاموال تستخدم لدعم الجريمة المنظمة وتستخدم لدعم عمليات السوق السوداء.. في رايى الشخصى هذا شيء بغيض تماما ويجب الا يحدث. ومع هذا فانه يبدو ان جانبا على الاقل من الحكومة الاتحادية لا يرى فيه اى غضاضة.



# المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

أبوظبي ــ دولة الامارات العربية المتحدة

## الميزانية العمومية ٣١ ديسمبر ١٩٩٥

| | ايضاح | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|---|
| **الاصــــول** | | | |
| نقدية وأرصدة لدى المصرف المركزي | | ٣١٣,٢٣٣ | ١٩٣,٠٤٢ |
| ودائع وأرصدة لدى المصارف | ٣ | ٢,٢٦٨,٨٨٠ | ١,٣٠٢,٠٦٦ |
| إستثمارات | ٤ | ١٥,٤٥٣ | ١٥,٤٤٨ |
| قروض وسلفيات | ٥ | ١,٧١٠,٨٥٦ | ١,٣٣٩,٠٣٥ |
| موجودات أخرى | | ١٨,٠٤٠ | ٢٧,٦٨١ |
| عقارات وأصول ثابتة | ٦ | ١٥٧,٩٣٤ | ١٦٩,١٠٩ |
| **مجموع الأصول** | | ٤,٤٨٤,٣٩٥ | ٣,٠٤٦,٣٨١ |
| **الخصوم وحقوق المساهمين** | | | |
| **الخصـــــوم** | | | |
| ودائع العملاء | | ١,٣٧٧,٧٥٤ | ١,١٥٧,٨٣٦ |
| ودائع وأرصدة للمصارف | ٧ | ٢,٠٩٢,٦٧٠ | ١,٠١١,٣٣٧ |
| قروض طويلة الأجل | ٥ | ٢٢,٣٥٥ | ٢٤,٣٦٨ |
| حسابات دائنة أخرى | | ٨٦,٨٤٥ | ٦٣,٠٠٩ |
| أرباح مقترح توزيعها | ١٢ | ٤٢,٧٥٠ | ٢٨,٥٠٠ |
| **مجموع الخصوم** | | ٣,٦٢٢,٣٧٤ | ٢,٢٨٥,٠٥٠ |
| **حقوق المساهمين** | | | |
| رأس المال | ٨ | ٥٧٠,٠٠٠ | ٥٧٠,٠٠٠ |
| إحتياطي قانوني | ٩ | ٦٧,٤١٧ | ٥٣,٠٧٢ |
| إحتياطي خاص | ١٠ | ٦٢,٨٢٨ | ٤٨,٤٨٤ |
| إحتياطي عام | ١١ | ١٥٠,٠٠٠ | ٨٠,٠٠٠ |
| أرباح مرحلة | | ١١,٧٧٦ | ٩,٧٧٥ |
| مجموع حقوق المساهمين | | ٨٦٢,٠٢١ | ٧٦١,٣٣١ |
| مجموع الخصوم وحقوق المساهمين | | ٤,٤٨٤,٣٩٥ | ٣,٠٤٦,٣٨١ |
| **الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى** | | | |
| إعتمادات مستندية | | ٢,٦٥٥,٦٢٠ | ١,٦٣٠,١٧٦ |
| كفالات وأوراق مقبولة | | ١,٣٨٨,٠٧٥ | ٩٧٤,٨٥٨ |
| إلتزامات عملات أجنبية آجلة | | ٢٣٩,٧٥٧ | ٨٩١,٢٨٧ |
| | | ٤,٢٨٣,٤٥٢ | ٣,٤٩٦,٣٢١ |

(أنظر الايضاحات المرفقة من ١ الى ١٣)

| د. عبد الحفيظ محمود الزليطني | أحمد حميد الطاير | الهادي محمد الجطيلي |
|---|---|---|
| رئيس مجلس الادارة | نائب رئيس مجلس الادارة | المدير العام |

## بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥

| | ايضاح | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|---|
| **الايرادات** | | | |
| فوائد محصلة | | ٢٢٥,٤٥٥ | ١٨٠,٦٨٨ |
| فوائد مدفوعة | | ١٤١,٧٠٧ | ١٠٣,١٦٨ |
| صافي الفوائد المحصلة | | ٨٣,٧٤٨ | ٧٧,٥٢٠ |
| عمولات وإيرادات أخرى | ١٣ | ١٧٤,٦١٥ | ١٣٣,٣٤٥ |
| | | ٢٥٨,٣٦٣ | ٢١٠,٨٦٥ |
| **المصروفات** | | | |
| مصروفات إدارية وعمومية | | ٤١,٣٨٥ | ٣٨,٣١٢ |
| إستهلاك ومصروفات أخرى | | ١٣,٥٣٩ | ١٢,٨٢٥ |
| | | ٥٤,٩٢٤ | ٥١,١٣٧ |
| أرباح العمليات قبل خصم المخصصات | | ٢٠٣,٤٣٩ | ١٥٩,٧٢٨ |
| مخصصات | | (٦٠,٠٠٠) | (٥٠,٠٠٠) |
| صافي أرباح السنة | | ١٤٣,٤٣٩ | ١٠٩,٧٢٨ |
| أرباح في بداية السنة | | ٩,٧٧٥ | ٣٠,٤٩٢ |
| الأرباح القابلة للتوزيع | | ١٥٣,٢١٤ | ١٤٠,٢٢٠ |
| **التوزيعات** | | | |
| المحول الى الإحتياطي القانوني | ٩ | (١٤,٣٤٤) | (١٠,٩٧٢) |
| المحول الى الإحتياطي الخاص | ١٠ | (١٤,٣٤٤) | (١٠,٩٧٢) |
| المحول الى الإحتياطي العام | ١٢ | (٧٠,٠٠٠) | (٨٠,٠٠٠) |
| أرباح مقترح توزيعها | ١٢ | (٤٢,٧٥٠) | (٢٨,٥٠٠) |
| أرباح مرحلة في نهاية السنة | | ١١,٧٧٦ | ٩,٧٧٥ |

( أنظر الايضاحات المرفقة من ١ الى ١٣ )

## ايضاحات حول البيانات المالية ٣١ ديسمبر ١٩٩٥

**١ ــ تأسيس المصرف**

تأسس المصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية في أبوظبي بموجب المرسوم الإتحادي رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٦.

تم قيد «المصرف» كشركة مساهمة عامة بموجب القانون الإتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ تحت رقم (٤٦).

**٢ ــ طريقة العرض والسياسات المحاسبية الهامة**

**طريقة العرض**

تم عرض البيانات المالية بموجب تعاميم مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي خاصة التعميمين المرقمين ٤٤٥ و ٤٦٦ الصادرين في ١٩٨٧.

**السياسات المحاسبية الهامة**

(أ) العملات الأجنبية

يجري قيد المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية بالدرهم بأسعار الصرف السائدة وقت إجراء المعاملات. يتم تقييم الأصول والخصوم بالعملات الأجنبية الى الدرهم بأسعار الصرف السائدة بتاريخ الميزانية. وتدرج الأرباح أو الخسائر الناتجة عن عمليات التقييم ومن النشاطات التجارية العادية ضمن حساب الايرادات.

أما عقود العملات الأجنبية الآجلة فيجري تقييمها بتاريخ الميزانية العمومية بأسعار الصرف الآجلة السائدة بتواريخ استحقاقاتها وتدرج النتائج ضمن حساب الايرادات.

(ب) الإستثمارات

تقيم الإستثمارات المدرجة في أسواق الأوراق المالية على أساس سعر التكلفة أو السوق أيهما أقل، وتظهر الإستثمارات غير المدرجة في أسواق الأوراق المالية وكذلك الاستثمارات طويلة الأجل بسعر التكلفة ناقصا الاستدراك لأي انخفاض دائم في قيمتها.

(جـ) إستهلاك الأصول الثابتة

لا يحتسب إستهلاك على تكلفة الأراضي، تظهر الأصول الثابتة الأخرى بالتكلفة ويتم إحتساب الإستهلاك بطريقة القسط الثابت خلال عمرها الإفتراضي.

(د) مخصص القروض والسلفيات

يتم تكوين مخصصات للديون المشكوك في تحصيلها على أساس التقييم الدائم لمحفظة القروض والسلفيات حسب الخبرة السابقة في هذا الصدد ومراعاة الظروف الإقتصادية، كما يتم تكوين مخصص عام لتغطية أية خسائر مستقبلية غير متوقعة لديون لم يتم تحديدها حاليا كديون مشكوك في تحصيلها.

(هـ) الفوائد المحصلة والمدفوعة

تحتسب الفوائد المحصلة والمدفوعة على أساس مبدأ الاستحقاق الزمني ولا تدرج فوائد القروض التي مضى على استحقاقها أكثر من ١٨٠ يوما في الايرادات إلا عند تحصيلها. وتدرج العمولات المحصلة والمدفوعة في حساب الايرادات عند إستحقاقها.

**٣ ــ ودائع وأرصدة لدى المصارف**

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| أرصدة تحت الطلب | ٧٠,٠٧٢ | ٩٢,٨٣٥ |
| ودائع تستحق خلال شهر واحد | ٢,١٧٥,٤٨٧ | ١,٢٠٥,٧٠٠ |
| | ٢,٢٤٥,٥٥٩ | ١,٢٩٨,٥٣٥ |
| ودائع تستحق خلال عام واحد | ٢٣,٣٢١ | ٣,٥٣١ |
| | ٢,٢٦٨,٨٨٠ | ١,٣٠٢,٠٦٦ |

بتاريخ ١٢ نوفمبر ١٩٩٢ أصدر مكتب مراقبة الأصول الأجنبية بوزارة الخزانة الأمريكية قرارا بإعتبار المصرف «مؤسسة ليبية الجنسية» وبناء عليه أصدر تعليماته للبنوك في الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك البنوك الأمريكية في الخارج بتجميد حسابات المصرف والتوجيه بوجوب قيد مبالغ الحوالات الواردة الى هذه الحسابات والإمتناع عن خصم أي مبالغ منها إلا بموافقة خاصة من مكتب مراقبة الأصول الأجنبية، تتضمن الودائع والارصدة أعلاه مبالغ مجمدة لدى بنوك في أمريكا مجموعها ٢٤٩ مليون درهم (١٩٩٤ : ٢٣٣ مليون درهم)، لا تشتمل على أية مبالغ تخص مؤسسات ليبية، ٩٥٪ منها عبارة عن حوالات واردة في أو بعد ١٢ نوفمبر ١٩٩٢.

**٤ ــ إستثمارات**

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| غير متداولة في أسواق الأوراق المالية : | | |
| مساهمات في شركات | ١٥,٤٥٣ | ١٥,٤٤٨ |

**٥ ــ القروض والسلفيات**

تم إظهار القروض والسلفيات بعد خصم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة عليها.

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| قروض وسلفيات محلية | ١,٢٦٤,٤٨٤ | ٨٥٨,٧٧٩ |
| قروض دولية مشتركة | ٤٤٦,٣٧٢ | ٤٨٠,٢٥٦ |
| | ١,٧١٠,٨٥٦ | ١,٣٣٩,٠٣٥ |

يتضمن بند القروض والسلفيات المحلية قروضا بمبلغ ٢٢ مليون درهم (١٩٩٤ : ٢٤ مليون درهم) أعيد تمويلها بقروض طويلة الأجل من لجنة تسوية القروض العقارية التابعة لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة. تشمل القروض الدولية المشتركة على قروض تزيد مدة استحقاقها عن السنة.

**٦ ــ العقارات والأصول الثابتة**

تحتسب معدلات استهلاك الأصول الثابتة كما يلي :

| | |
|---|---|
| ــ المباني | ٣٠ سنة |
| ــ أثاث ومعدات المكاتب | ٤ سنوات |
| ــ أثاث ومعدات المنازل | ٣ سنوات |
| ــ السيارات | ٣ سنوات |

تقع أراضي ومباني المصرف في دولة الإمارات العربية المتحدة.

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| التكلفة : | | |
| أراضي | ٥٦,٢٤٧ | ٥٦,٢٤٧ |
| مباني | ١٧٨,٢٤٠ | ٢٠٤,٢٢٤ |
| أثاث ومعدات وسيارات | ١٦,٧١٥ | ١٨,٢٤٦ |
| | ٢٥١,٢٠٢ | ٢٧٨,٧١٧ |
| الإستهلاك المجمع | (٨٠,٣٠٣) | (٧٦,٦٠٨) |
| مخصص هبوط في قيمة الأراضي والمباني | (١٢,٩٦٥) | (٣٣,٠٠٠) |
| | ١٥٧,٩٣٤ | ١٦٩,١٠٩ |

**٧ ــ ودائع وأرصدة للمصارف**

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| حسابات جارية وأرصدة تحت الطلب | ٣٧٠,٦١٥ | ٥٦٨,٩٣٧ |
| ودائع تستحق خلال السنة | ١,٧٢٢,٠٥٥ | ٤٤٢,٤٠٠ |
| | ٢,٠٩٢,٦٧٠ | ١,٠١١,٣٣٧ |

**٨ ــ رأس المال**

| | ١٩٩٥ بالاف الدراهم | ١٩٩٤ بالاف الدراهم |
|---|---|---|
| قيمة كل سهم ٢٠,٠٠٠ درهم<br>رأس المال المصرح به | ٧٦٠,٠٠٠ | ٧٦٠,٠٠٠ |
| رأس المال المكتتب به والمدفوع بالكامل | ٥٧٠,٠٠٠ | ٥٧٠,٠٠٠ |

**٩ ــ إحتياطي قانوني**

بموجب النظام الأساسي للمصرف يتم تحويل ما قيمته ١٠٪ من صافي ارباح كل سنة مالية الى إحتياطي قانوني الى أن يبلغ رصيد هذا الإحتياطي ٥٠٪ من رأس المال وهذا الإحتياطي غير قابل للتوزيع.

**١٠ ــ إحتياطي خاص**

بموجب القانون الاتحادي رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ بشأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية، يتم تحويل نسبة ١٠٪ من صافي أرباح كل سنة مالية لتكوين إحتياطي خاص الى أن يبلغ هذا الإحتياطي ٥٠٪ من رأس المال. إن هذا الإحتياطي غير قابل للتوزيع.

**١١ ــ إحتياطي عام**

إن الإحتياطي العام المكون يهدف الى تعزيز القاعدة الرأسمالية للمصرف.

**١٢ ــ أرباح مقترح توزيعها**

يقترح توزيع أرباح بمعدل ٧,٥٪ (١,٥٠٠ درهم لكل سهم) ( سنه ١٩٩٤ : ٥٪).

**١٣ ــ عمولات وايرادات أخرى**

يتضمن هذا البند أرباح قطع بمبلغ ٤ مليون درهم (١٩٩٤ : ٧ مليون درهم).

## تقرير مراقبي الحسابات الى السادة مساهمي المصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية

لقد دققنا البيانات المالية المرفقة للمصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية المبينة على الصفحات من ٢ الى ٧. إن اعداد هذه البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس إدارة المصرف وأن مسؤوليتنا هي ابداء رأي مستقل حول البيانات المالية استنادا الى أعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية التي تتطلب تخطيط وتنفيذ أعمال التدقيق للحصول على تأكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من أخطاء مادية. تشتمل إجراءات التدقيق على فحص الادلة المؤيدة للمبالغ والافصاحات التي تتضمنها البيانات المالية على أساس العينة. ويشتمل التدقيق أيضا على تقييم المبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي تجريها الادارة وكذلك تقييم العرض الشامل للبيانات المالية ككل. وبإعتقادنا أن الإجراءات التي قمنا بها توفر أساسا معقولا يمكننا من إبداء رأينا حول البيانات المالية.

في رأينا أن البيانات المالية تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي للمصرف كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥ وعن نتائج أعماله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لطريقة العرض والسياسات المحاسبية المبينة في الايضاح رقم (٢).

ونؤكد أيضا أنه في رأينا أن المصرف يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة فيما يتعلق بالبيانات المالية تتفق مع السجلات المحاسبية للمصرف. لقد حصلنا على جميع المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاغراض تدقيقنا. وحسب علمنا وإعتقادنا لم تقع خلال السنة مخالفات لاحكام قانون الشركات التجارية في دولة الامارات العربية المتحدة لسنة ١٩٨٤ (وتعديلاته) أو النظام الأساسي للمصرف على وجه قد يكون له تأثير مادي على نشاط المصرف أو مركزه المالي.

إرنست ويونغ
أبوظبي
٨ يناير ١٩٩٦

# احمد بن سعيد يؤكد اهمية مشروع مد خط انابيب الغاز القطرى الى دبى

# نصف مليار قدم مكعب يوميا كمية الغاز التى تنوى قطر تصديرها لدبى



● الشيخ أحمد بن سعيد

الدوحة ـ كونا: اكد رئيس دائرة الطيران المدنى بدبي رئيس مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم اهمية مشروع مد خط انابيب للغاز القطرى الى امارة دبى قائلا انه (من اكبر المشاريع حجما في المنطقة).

واعرب الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم في تصريح لـه قبيل مغادرته الدوحة اول امس بعد زيارة قصيرة لـدولـة قطر عن امله في انجـاز المشروع في اقـرب وقت مشيرا الى ان الجانبين مهتمان بهذا المشروع بشكل كبير.

واضاف ان المشروع الـذى سيتم التـوقيع النهـائى عليـه في مرحلة مقبلة سيقدم خدمة كبيرة للاقتصاد في دبي.

وقد اجرى الشيخ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم خلال الزيارة مباحثات مع وزير الطاقة والصناعة القطرى عبدالله بن حمد العطية بهذا الصدد.

من ناحية اخرى علمت وكالة الانباء الكويتية من مصـادر مطلعة بالدوحة ان الدراسـة المستقبلية لهذا للمشروع تتضمن ايضا انشاء مصنع لتسييل الغاز القطرى في دبي.

ويذكر ان هناك دراسة تقوم بها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لربط دول المجلس بشبكة للغـاز وذلك بتكليف من وزراء الطاقة والنفط بدول المجلس.

وكانت التقديرات الاولية السابقة للشبكة التى ستربط قطر وسلطنة عمان عبر دبي بـدولـة الامارات المتحدة وايضا من الجهة الاخرى بين قطـر ودولـة الكـويت عبر البحـرين والسعودية قد قدرت بحوالى مليارى دولار.

وكانت مصادر مسئولة في المؤسسة العامة القطرية للبترول قد صرحت (لكونا) ان زيارة الشيخ احمد بن سعيـد تهدف الى استكمال المباحثات التى كانت قد جرت في دبى بين مسئولين في دولة قطر وامارة دبى بشأن دراسـة مـد خط انـابيب للغـاز القطرى الى الامارة.

وكان وزير الخارجية القطرى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني ووزير الطاقة والصناعـة عبـدالله بن حمد العطيـة ومدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول الدكتـور جـابـر المرى قد قاموا في السادس من يناير الحالى بزيارة لـدبي لبحث موضوع تزويدها بالغاز الطبيعي القطرى. وتقدر المصـادر كمية الغاز التى تنوى قطر تصديرها القطرى.

وتقدر المصادر كمية الغاز التى تنوى قطر تصديرها الى دبي حوالى نصف مليار قدم مكعب في اليوم.

## وفد تجارى امريكى يبحث بدمشق تنشيط العلاقات الاقتصادية

دمشق ـ ا ف ب: قال رئيس وفد الغرفة العربية الامـريكيـة للتجـارة ريتشـارد هـولمز اول امس في دمشق ان الـوفـد «يسعى جاهـدا لتقويـة العـلاقـات الاقتصاديـة والتجـاريـة» بين سـوريـا والولايات المتحدة.

وقـال هـولمز اثـر اجتماع مع مجلس ادارة غرفة تجارة دمشق بـرئاسـة راتب الشلاح ان زيارته للعاصمـة السـوريـة «تكتسب اهميتها ليس بسبب التحـولات السياسيـة في المنطقـة بل لقيـام تحولات اقتصادية في الولايـات المتحـدة» دون ان يحدد طبيعـة هـذه التحـولات. وقـالت وكالة الانباء السورية (سانا) ان الشلاح اعـرب عن «املـه في ان يترجم تحسـن العـلاقات بين سوريا والولايات المتحـدة في تنشيط للعلاقات الاقتصادية».

واضـــافـت ان الجانبين السـوري والامريكي بحثا في حاجـات سـوريـا الى «استثمارات خارجية تساعـد في تصنيع ما تنتجه من مواد اولية» وفي «اهتمامهـا بالتكنولوجيا الغربية».

ومن جهة ثانية التقى الشلاح مع وفـد تجارى سويسرى يـزور دمشق حـاليـا برئاسة نيكولاس امبـورن ممثل المجلس الاتحادى للاتفاقيات التجـاريـة التـابع لوزارة الاقتصـاد السـويسريـة. ويضم الـوفـد ممثلين عن القطـاع الخاص يضم الامين العام لغرفة التجـارة والصنـاعـة العـربيـة السـويسريـة وممثل البنك السـويسرى وشركـة نستلـه ومصرف هولدر بنك وشركة لوفلر اوزفيل.

واكد اوسبـورن وفق وكـالـة الانبـاء السورية «ضرورة تعـاون سـوريـا مع قوانين وانظمة التجارة الدوليـة واحترام احكـامهـا» وقـال انـه «لابد من ضمان الاستثمار والرجوع الى مـؤسسـة ضمان التصـديـر». واعـرب رئيس الـوفـد السـويسرى عن اعتقـاده بـان سـوريـا «تتمتع بمجالات كثيرة للعمل وان وجود الوفد هنا دليل على ذلك».

## اليوم بالكويت
# ندوة خليجية حول أثر السلام على الاقتصاد الخليجي

المنامـة ـ ا ف ب: اعلنت مصـادر رسميـة ان اكثر من ١٠٠ مسئـول ورجل اعمال في دول مجلس التعـاون الخليجى الست سيعقدون ندوة في الكويت اليوم لمناقشة تاثير عمليـة السـلام على اقتصادات دولهم.

واضـافت المصـادر ان ممثلين عن الامـانـة العـامـة لمجلس التعاون الخليجي وغرف التجارة والصنـاعـة في الـدول الست الاعضاء (الكويت والسـعوديـة والامـارات والبحـرين وقطـر وعمان) سيشاركون في اعمال هذه الندوة التي تستغرق يومين وهي الاولى من نوعها في منطقة الخليج.

وافادت وكالة انبـاء الخليج ان النـدوة التى تبـدأ الثـلاثـاء ستتمحـور حـول تاثير عمليـة السـلام الجاريـة بين اسرائيل وجيرانها العـرب على التجـارة والصنـاعـة والقطـاع المصرفي والاستثمارات في دول الخليـج. ومـن بين المشـاركين الـذيـن سيلقون كلمات خلال الندوة عبدالله القويز (سعـودى) الامين العام المساعد لمجلس التعاون.

وتعقد الندوة برعايـة اتحاد غـرف التجـارة والصنـاعـة في مجلس التعاون (مقره الدمام في المملكة العربيـة السعـوديـة) بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة في الكويت.

ونقلت وكالة انبـاء الخليج عن جـاسم الشطي عضـو وفـد غرفة التجارة والصنـاعـة في البحـرين الى النـدوة قـولـه «انـه اجتماع مهم جـدا». واضـاف «ان عـامل الاقتصـاد كـان احـد العوامل الرئيسية التى حركت عملية السلام في الشرق الاوسط وتعتبر الفوائد الاقتصاديـة في المنطقـة اولى الثمار المرجـوة من هذا السلام».

واشار الى ان المشاركين سيحاولون تحديد التاثيرات السلبية والايجابية لعملية السلام على اقتصـادات دول الخليج. وقـال «هذا الامر سيساعدنا على استغلال فوائد السلام وتطويرها من جهة وعلى مواجهة عواقبه واحتوائها من جهة اخرى».

وتأمل دول مجلس التعاون في تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط يؤدى الى جذب الاستثمارات من الدول الصناعيـة والى دعم محاولاتها الرامية الى الحصول على التكنولوجيا الحديثـة وتنويع مصادر عائداتها المعتمدة على النفط اعتمادا اساسيا.

# مؤتمر دولى غدا حول الطاقة بالبحرين

المنامـة ـ ا ف ب: تستضيف البحـرين مـؤتمرا دوليـا حـول الطاقة يبدأ اعماله الاربعاء لمناقشة كيفية تلبية الطلب المتزايد على النفط والغاز في اسيا والمناطق الاخرى فضلا عن امكانيـات الاستثمار في الشرق الاوسط. وقال المشرفون على تنظيم المؤتمر الـذي تستغـرق اعمالـه يـومين ان «الطلب الاجمالى على النفط يبقى مرتفعا ويتوقع ان يزداد بمعدل مليون الى مليون ونصف برميل يوميا في عام ١٩٩٦».

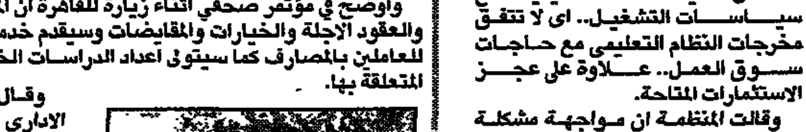
واصدر المشرفون على تنظيم المؤتمر بيانا قالوا فيه «ان اسيا مـازالت تعتبر المحـرك الـرئيسى لارتقـاع الطلب على النفط اذ يتوقع ان يرتفع الطلب الى سبعة ملايين بـرميل يـوميـا خـلال العقد المقبل».

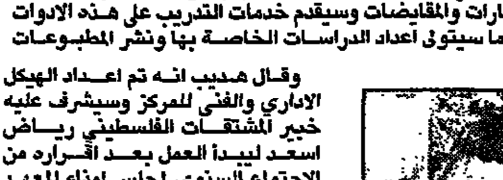
ورأى خبراء في البحرين ان السعودية والكويت والبحـرين وقطر والامارات وعمان تشكل شركاء مثاليين لتوسيع التقنيات الموجودة لتكرير النفط وتنويعه وتحسينه.

واضافوا ان هذه الـدول تعتبر المكـان الأفضل لـلاستثمارات الاجنبيـة والخبرات بفضل مـوقعهـا الجغـرافي واستعـدادهـا لـلاستثمار في مجال التكنـولـوجيـا. ومن بين المواضيع التى ستنـاقش في المؤتمر: منظمـة الـدول المصـدرة للنفط (اوبك) ومستقبل السوق العالمية للنفط وفرص الاستثمارات الاجنبية والطلب على النفط في اسيا والاسعار.

● مظاهرات العاطلين في هامبورج بألمانيا

# ٨٠ مليون شخص من سكان العالم يعانون من البطالة





القاهرة ـ ا ش ا: ذكرت بيانات حديثة أصدرتها منظمة العمل العـربيـة حـول حجم البطالة في العالم ان عدد الذين يعانون من البطالة في بدايـة عـام ١٩٩٤ يصل الى ٨٢٠ مليون شخص بما يوازى ٣٠ في المائة من مجموعة سكان العالم النشطين اقتصاديا.

وقد تم توزيع هؤلاء المتعطلين بواقع ١٢٠ مليونا يعـانـون من البطـالـة السـافـرة الكاملة و ٧٠٠ مليون يعانون من البطالة الجزئية.

وقالت المنظمة في بيانـاتها ان مشكلـة البطالة لا تختص بها الـدول النـاميـة وحدها فقد بلغ معدل البطالـة في الـدول الصناعية في عـام ١٩٩٤ مـا يعـادل ٣٥ مليون شخص بنسبة ٨ر٦ في المائة.

واشـارت المنظمـة الى ان العـديـد من الدول العربية تعاني من مشكلة البطالة حيث تقدر معدلات البطالة السـافـرة في عام ١٩٩٢ ببعض الدول العربية بواقع ٤ر٢٣ في المائة في الاردن و ٦ر١٨ في المائة في الجزائر و ٥ر١٦ في المائة في السودان و ٧ر١٤ في المائة في المغرب و ١٢ في المائة في اليمن.

وذكـرت منظمـة العمل العـربيـة ان بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامـة والاحصاء بجمهـوريـة مصر العـربيـة تشير الى ان البطالة في مصر بلغت ١ر٨ في المائة في عام ١٩٩٢ ووصلت الى ٥ر١٠ في المائة في مايو ١٩٩٢.

وقالت المنظمة ان اصعب ما في مشكلة البطالة في اغلب الدول العـربيـة كـونها بطـالـة هيكليـة تتسبب فيهـا ظـاهـرة تنـاقض السيـاسـات التعليميـة مع سيـاسـات التشغيـل.. اى لا تتفـق مخرجات النظام التعليمى مع حـاجـات سـوق العمـل.. عـلاوة على عجـز الاستثمارات المتاحة.

وقالت المنظمـة ان مـواجهـة مشكلـة البطالة في الوطن العـربي تتطلب اعـادة النظر في تكوين الهرم التعليمى لصـالـح مـراحل التعليم الاسـاسى كما وكيفـا.. وادخال برامج التوجيه والتدريب المهنى في مراحل التعليم الاساسى بحيث يوجه النشء الى انـواع التعليم وبـالتـالى المهن التي تتفق واستعداداتهم الطبيعية هـذا مع ترشيد دعم التعليم الثانوى والعـالى بما يـؤدى تلقـائيـا الى الحد من الطلب الفردى على كل منها.

واضافت ان المقصود بـالترشيـد هـو قصر المجانيـة على حـالات التفـوق فقط والتدرج في رسوم التعليم وفقا لمستويات التحصيل مع فتح مجال التعليم لكل من يريده ولكن بتكلفته الحقيقية الكاملة.

كما اشارت المنظمة الى اهمية التـوسع في التـدريب المهنـى والحرفي على اسـس متطورة لمقابلة الاحتياجات الحقيقية من المهارات الـلازمـة للتـوسع في الانشطـة الانتـاجيـة الحقيقيـة.. مع التركيـز على الارتقـاء بمستـوى تـدريب وتأهيـل المعلمين وتوفير الحوافز الكفيلة بزيـادة جاذبية مهنة التدريس.

وطـالبت المنظمـة بضرورة العمل على تكامل وتحسين فـاعليـة النظم والبرامج الخاصة بعمالـة الشبـاب وادخـالها في الخطط الانمائية وبرامج الموارد البشرية مع توفير الاطـار التنظيمى الملائم الـذى يضمن البعـد عن تفتت الاختصـاصـات بين الاجهزة الحكوميـة والـذى سيراعى تكامل العملية الانتاجية من حيث توفير عناصر الانتاج وضمان التسويق.

# مصر تتجه نحو اشراك القطاع الخاص في مشروعات البنيـة الاساسية

القاهرة ـ رويتر: اتخذت الحكومة المصريـة بتشجيع من رجـال الاعمال الامـريكيين والمصريين الخطوات الاولى نحو السماح للقطـاع الخاص بـدور في مشروعـات البنيـة الاساسية مثل محطات توليد الكهرباء وانشاء طرق بدفع رسوم لاستخدامها.

وقال طاهر حلمي وهو متحدث باسم مجلس لرجال الاعمال من الـولايـات المتحـدة ومصر أمس الأول الاحد ان الحكومة على وشك اختيار هيئات استشارية لوضع القواعد لاول مشروع بنظام الإنشاء والتشغيل والتسليم في مصر.

وبمقتضى هذا النظام تتعهد الشركة بنـاء مشروع وتشغيلـه لفترة محدودة وجمع عـائدات منـه قبل تسليمــه للحكومة.

وقـال حلمي ان المشروعـات الثـلاثـة الاولى كلهـا في قطـاع الكهـربـاء وهما محطتان لتوليد الكهـربـاء بـاستخـدام الغاز بقدرة توليد قدرها ٣٢٥ ميجاوات لكل منهما ونظـام لتخـزين الكهـربـاء يـعمل بمضخات المياه في جبل عتاقة قرب السويس. واضاف قـولـه ان قيمـة تلك المشروعات مجتمعـة ستبلغ على الارجح نحو ٥ر١ مليار دولار.

وقـال حلمـي ان الـرئيـس المصرى حسني مبارك ونائب الرئيس الامـريكي ال جور ناقشـا تلك المشروعـات الاثنين (أمس) عندما اجتمعا مع رجـال الاعمال بوصفهما رئيسي المجلس.

والمجلس هو احد المؤسسات الرئيسية لبرنـامج «الشراكـة من اجل النمـو» الناشيء الذى تروج له الولايات المتحدة كشيء مكمل للمعـونـات التقليـديـة الى مصر.

والمجلـس مفـوض بتـدبير فـرص لمشروعات مصرية امريكيـة مشتركـة في القطـاع الخاص وستكـون المشروعـات بنظـام الانشـاء والتشغيل والتسليم الثمار الاولى لعملها.

وقـال حلمي وهـو شريك في مكتـب للمحاماة بالقاهرة انه في مرحلـة تـاليـة فـان الحكـومـة ستسمح لشركـات من القطاع الخاص بانشاء محطات لتوليـد الكهربـاء بقـدرة ٢٥٠٠ ميجـاوات تبلغ تكلفة الواحدة منها نحو مليـارى دولار. والاطار الزمنى لاتمام المرحلتين الاوليين هو ما بين سبع وثماني سنوات.

واضاف حلمي قوله لرويتر «شركـات الكهربـاء كلهـا مهتمـة. رد الفعل الـذى تلقيناه ايجابى للغاية ونتوقع ان يقـوم عـدد كبير من الشركـات المتعـددة الجنسيات باستطلاع هذه الفرص».

ومضى يقول «تلقينـا ايضـا الضـوء الاخضر للبدء في دراسة فكرة انشاء طرق يدفع رسوم مقابل استخدامهـا بمقتضى نظام الانشاء والتشغيل ثم التسليم».

وبين رجـال الاعمال الامـريكيين الخمسـة عشر في المجلس الـرئيسـى التنفيذى لشركة بلاك اند فيتش ونـائب رئيس شركـة جنـرال الكتريك وممثلين لشركتي اموكو وموبيل اويل النفطيتين.

واعـد المجلس تقـريـرا مفصـلا عن معـوقـات الاستثمار في مصر يـوصـى بخطـوات اخـرى على طـريق تحريـر الاقتصـاد. وقـال مسئـول بـالسفـارة الامريكيـة لـرويتر ان التقـريـر يتضمن نقـاطـا مثل تبسيـط الاجـراءات البيروقراطية للموافقة على المشروعات.

واضـاف قـولـه ان رجـال الاعمال من الجانبين يسعون إلى تحرير التجارة وان المصريين يهتمـون بشكل خـاص بفتح السـوق الامـريكيـة امـام الصـادرات المصرية من المنسوجات والاغذية.

وقلل حلمي وهو عضـو بـالمجلس من شأن المعوقـات البيروقـراطيـة امـام الاستثمار في مصر.

وقـال «الجـانب الامـريكي تحدث الينـا عن كثير من المعـوقـات لكن الحكـومـة عالجت ٥٠ في المائة منها العـام الماضي. المفاهيم لم تكن صحيحـة. اننـا نحـاول تصحيح هذه المفاهيم وتقديم المعلومات السليمة».

ومضى حلمي يقـول ان المجلس يحث على تعديل قانـون المصـارف بما يسمح للبنوك الاجنبية بحيازة حصة اغلبية في البنوك المشتركـة في مصر. ومضى يقـول «ستشهـد تطـورات في هـذا الشأن في غضون الاشهر المقبلة».

ويحث المجلس ايضا على انشاء منطقة للصناعات التصديريـة في شمال خليج السويس وعلى نظـام مـالي قـد يعفى المصانع من جميع انـواع الضرائب بما يتناسب مع حجم انتاجها الـذى يـذهب الى التصدير.

# مركز عربى للادوات المالية الجديدة بالاردن

القاهرة ـ رويتر: اعلن مصطفي هديب المدير العام للمعهد العربي للدراسـات المالية والمصرفية ان المعهد يجهز حاليا لافتتاح مركز للادوات المالية الجديدة.

واوضح في مؤتمر صحفي اثناء زيارة للقاهرة ان المركز سيتضمن ادارة المشتقات والعقود الاجلة والخيارات والمقايضات وسيقدم خدمات التدريب على هـذه الادوات للعاملين بالمصارف كما سيتولى اعداد الدراسـات الخاصـة بها ونشر المطبوعـات المتعلقة بها.

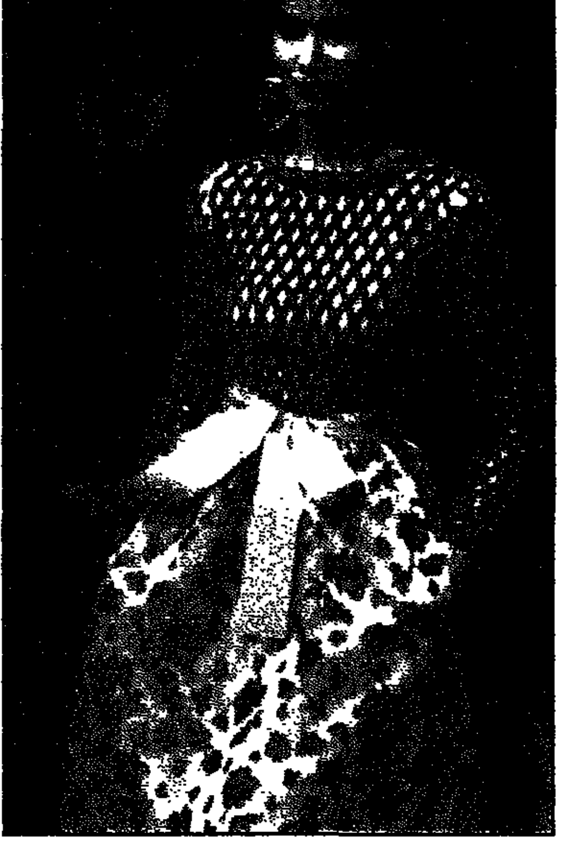


■ الدكتور مصطفى هديب

وقـال هديب انـه تم اعـداد الهيكل الاداري والفني للمركز وسيشرف عليه خبير المشتقـات الفلسطيني ريـاض اسعـد ليبدأ العمل بعـد اقـراره من الاجتماع السنوي لمجلس امناء المعهـد العربي في مارس القادم. وسيكون مقـر المركز بالعاصمـة الاردنيـة عمان التى يتخذها المعهد العربى مقرا له.

وقال هديب وهـو مصري ان المعهـد العربى اجـرى اتصـالات مع الاتحاد الاوروبي لتنظيـم دورات للعـامـلين بالمصارف العربية لمراعاة البعد البيئي خـلال عمليـات منـح الائتمان للمشروعات ليصبح الحفاظ على البيئة احد العنـاصر الـداخلـة في شروط منح الائتمان بحيث لايتم مستقبـلا تمويل اي مشروع يتسبب في تلـويث البيئـة حوله.









## من الاعماق

من اكثر العبارات التي يحفظها رجال الادارة واكثرها شيوعا في دنياهم «اذا لم تتخذ قرارا بشأن حياتك المستقبلية فقد اتخذت في الواقع قرارا بأن تترك ما حولك يحدد مصيرك». ورغم ان هذه العبارة اطلقها اشخاص اداريون الا انها تعتبر حكمة يجب ان نضعها نصب اعيننا سواء كنا اداريين او غير ذلك.

فما رأيك صديقي في هذه العبارة؟.. وهل تعتقد انها صحيحة؟ وان كانت صحيحة فهل انت ممن يتخذون القرارات بشأن انفسهم ام انك من الذين يتركون من حولك يحددون مصيرك؟!.. اتمنى ان تكون من الصنف الاول..

التقيت بأشخاص كثيرين جعلوا للايام والظروف نصيبا كبيرا في تحديد مصيرهم ومستقبلهم وهذا ليس لشيء سوى لسلبيتهم.. فتركوا الظروف تلعب بهم فتأخذهم يمنة ويسرة وتقدمهم خطوة الى الامام وتؤخرهم خطوات الى الوراء.. وجوابهم ومبررهم لأي شيء «الظروف»؟!!

وهذه النوعية من الشخصيات التي تترك الظروف تشكل حياتها.. وهذه الطريقة في الحياة خاطئة جدا ولا توصل الانسان الى تحقيق اي هدف.. فعلى من تعود على هذا الاسلوب من الحياة ان يغيره حتى يتدارك ما بقي من حياته ومن احلامه.. وقد يعتقد البعض انه لا ولن يستطيع ان يتخذ اي قرار في حياته لانه تعود ان تقوم الظروف بهذا الدور وهذا اعتقاد خاطيء فكل انسان يستطيع فعل ذلك لان القدرة على اتخاذ القرارات تكمن في اعماقنا جميعا.. وما علينا سوى استخراجها من مكامنها العميقة.

ولا شك ان الخطوة الاولى هي الاصعب ولكن لابد من المحاولة.. وكذلك فان الصعوبة تتمثل في اتخاذ قرار حقيقي مصحوب بالالتزام والتحرك.. وقد نشعر احيانا اننا لم نستطع الالتزام والتحرك نحو اتخاذ القرار ولكن يجب الا يغيب عن اذهاننا ان العضلات تشتد بكثرة استعمالها وبالتالي فان العزيمة والقدرة على اتخاذ القرار تقوى بتكرار المران والمحاولة.. ولا شك ان تحملا في اتخاذ القرار سيؤدي الى بعض المحن والشدائد وفي بعض الاحيان الى سوء العواقب ولكن يجب ان نأخذ من كل هذه الامور درسا في حياتنا المستقبلية ونبني عليها قراراتنا المستقبلية.

غواص

## رد من مسؤول

## وزارة الصحة : تسعير أدوية الكاونتر خلال ايام

وصلنا الرد التالي من السيد عبيد جمعة الغزال مدير ادارة الصيدلة المركزية بوزارة الصحة.

بخصوص الشكوى الواردة بجريدة الاتحاد بتاريخ ١٧/١٢/١٩٩٥ في صفحة رأي الناس بشأن الارتفاع الشديد في اسعار الادوية وبشكل ملفت للنظر من قبل اصحاب الصيدليات الخاصة يقول:

ان اسعار الادوية ثابتة من تاريخ ٢٢/٤/٩٥ بموجب القرار الوزاري رقم ١٠٧٤ / ٩٥ وان التغير في اسعار الادوية قد يحدث نتيجة لتذبذب اسعار العملة وتغيرها وعندها تقوم الوزارة باصدار قوائم تسعيرة جديدة وتوزع على مستودعات الادوية والصيدليات الخاصة بتعديل السعر بالزيادة او النقصان خلال اسبوع من تاريخ صدور القرار. ويقوم قسم الرقابة والتفتيش بمتابعة هذا الامر للتأكد من تنفيذ القرارات والتعاميم الصادرة لهذا الموضوع.

كما نفيدكم بان اسعار الادوية في الدولة موازية ومتساوية تقريبا مع الدول الخليجية الاخرى «الكويت، قطر، البحرين، سلطنة عمان» مع فارق بسيط مع المملكة العربية السعودية ربما يلاحظ المريض بانه يوجد بعض التفاوت في اسعار ادوية الكاونتر لانها غير مسعرة من قبل الوزارة ونؤكد ان الوزارة ستبدأ باعادة تسجيل وتسعير كل ادوية الكاونتر قبل تاريخ ١/٢/١٩٩٦.

## هكذا يمطرون علينا في رمضان

لم يبق الا القليل من الايام ويهل علينا هلال البركة والخير، هلال العطاءات والحسنات هلال شهر رمضان المبارك الذي اوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، وفيه ليلة خير من الف شهر، ليلة القدر التي تنزل فيها الملائكة وتصفد فيها المردة والشياطين، فيتفرغ المرء لهذا الشهر روحيا وايمانيا ويترك اعباء الدنيا ومشاغلها خلفه وتتغير حياة الناس كانما انتقلوا من عالم الدنيا الى عالم آخر.

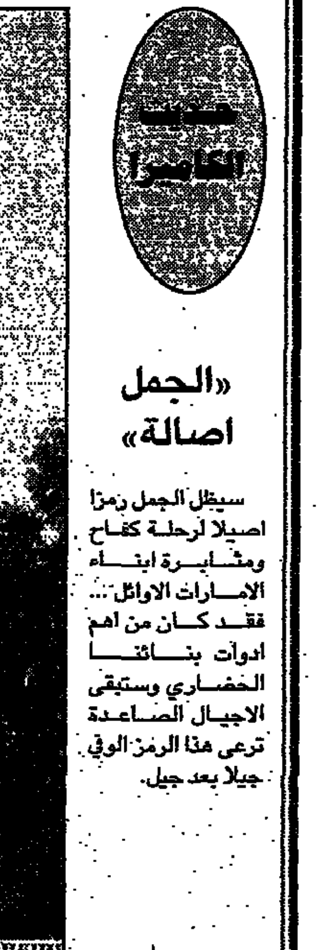
لكن ما يعكر صفو هذا الشهر ظهور عادات سيئة ودخيلة لا تمت للشهر الكريم باي صلة بل وتتعارض مع قدسية هذا الشهر، فمثلا تقرأ في الصحيفة عن الفنانة الراقصة فلانة تقدم حفلتها بمناسبة قدوم الشهر الفضيل، فكيف بالله عليكم تربط حفلتها هذه بقدوم الشهر الكريم ؟؟!! فهناك تناقض «ومثال آخر حيث تستنفر المقاهي كل طاقاتها لتقديم افضل «شيشة» وافضل خدمة «احتفالا» بحلول رمضان، وكذلك تمطر علينا القنوات المحلية منها والفضائية بسيل من المسلسلات والاغاني والفوازير «مع التحفظ الشديد» وتعرضها حتى ساعة متاخرة من الليل، فبدلا من ان يكون الناس في هدوء العبادة وصفائها تراهم قد انشغلوا بضجيج الحفلات والمسلسلات وغيرها.

نرجو من القنوات المحلية والفضائية ان تعرض ما يتناسب مع حلول هذا الشهر الفضيل، ورجاء اخير اقدمه لاصحاب الاقلام النيرة، بان يكتبوا عن هذا الموضوع لما له من اهمية دينية، فانني لاول مرة اقدم مساهمتي في رأي الناس ورأيت انه من واجبي ان اتطرق لهذا الموضوع، لانه لا يوجد من تطرق اليه بعد، مع العلم ان اصحاب الاقلام النيرة لو كتبوا في هذا الموضوع لعبروا عنه بطريقة افضل مما كتبت، ومني كلمة شكر اقدمها لاسرة رأي الناس ، وارجو ان تتقبلوني «ويصدر رحب» كصديق جديد في منبركم المنير هذا.

مرشد محمد المهيري / ابو ظبي

● رأي الناس:

اهلا بك يا اخ مرشد كصديق جديد لرأي الناس ونتمنى ان يتجاوب القراء مع دعوتك.




## «الجمل اصالة»

سيظل الجمل رمزا اصيلا لرحلة كفاح ومثابرة ابناء الامارات الاوائل... فقد كان من اهم ادوات بنائنا الحضاري وستبقى الاجيال الصاعدة ترعى هذا الرمز الوفي جيلا بعد جيل.



تصوير القارىء / خالد طالب ـ رأس الخيمة

■■ صفحة رأي الناس ترحب بتعليقات القراء حول ماينشر من مقالات وموضوعات واراء كما ترحب بمساهماتهم على

هاتف ٤٥٥٨٨٨ فاكس ٤٥١٦٥٣ ص. ب : ٧٩١ ابوظبي.

## اتركوا «عارف»

تابعت المساجلات الادبية التى كتبها قراء رأي الناس حول اقتراح الاخ عارف المصري بمنع الاخت نور من الكتابة.. واقول معقبا: ان قضية طرح الآراء يجب ان تكون محايدة وموضوعية فلا نريد منع عارف او نور فلنترك عارف ولنحاول ان نستدرج اقلامنا للكتابة في مواضيع اخرى مثل الاخطاء التاريخية التى يتعمد المستشرقون دسها في كتب تاريخنا الاسلامي حتى يزيفوا صور العديد من مواقفنا الحضارية فلنحاول البحث في هذا الاتجاه ولتشاركنا الاخت نور والاخ عارف.

مصبح البريكي – ابوظبي

## مداعبات

.. كل شيء... كل امر... كل مهنة ... كل سلوك يحتاج الى موهبة والى ملكة والى حس وذوق وسرعة بديهة وخاطر ... صدقوني هذا هو الفرق بين رجلين او بين امرأتين في مهنة واحدة ... الموهبة ... الخلق... الابداع ... تستطيع ان تدرس مائة عام ـ لكنك لن تصبح شيئا ذا قيمة في مجالك الا بالموهبة ... هناك انصاف دارسين لديهم كل الموهبة ... وانصاف موهوبين لديهم كل الدراسة ... والفريق الاول اعظم واكثر عبقرية ونجاحا .

والامثلة على قولي... او على زعمي كثيرة ... منها هذه الحكاية .

اراد احد الولاة ان يؤدب ابنه ويعلمه فطلب من معاونيه او خلصائه ان يلتمسوا له معلما حاذقا ... فقالوا له : ان في المدينة معلمين لا يدانيهما احد ... وانا حائرون ايهما نختار كي يعلم ويؤدب ابن الوالي.

قال: الي بهما معا وانا اختار ... فجاءوا بهما ... فقال الوالي: الي باثني عشر صبيا فجاءوا بالصبيان فدفعهم الى احد المعلمين وقال له: اريد ان تلقن هؤلاء اسماء الشهور في ساعة ... ثم قال: الي باثني عشر صبيا آخرين فدفعهم الى المعلم الثاني وطلب منه نفس الطلب.

مرت الساعة وجاء المعلمان فاذا بتلاميذ المعلم الاول لم يحفظوا اسماء الشهور واذا بتلاميذ المعلم الثاني قد حفظوها عن ظهر قلب... قال الوالي : ما خبركما؟

قال المعلم الاول: هؤلاء صبية لا يفهمون قد ظللت ساعة اردد اسماء الشهور وهم يرددون ورائي.. لكني وجدتهم لم يحفظوا منها اسما واحدا.

وقال الثاني : اما انا فقد سميت كلا منهم باسم شهر هذا محرم وهذا صفر... وهكذا ثم طلبت منهم ان يتنادوا بها بدلا من اسمائهم على مدى الساعة فحفظوها ... فقال الوالي: انت معلم ابني.

بسمة ـ الشارقة

## «التدخين بأدب!»

«القيادة فن وذوق» والتدخين ايضا ادب وذوق فالمدخن انسان له مشاعره التي ينبغي ان نحافظ عليها مثله مثل كل الناس والمثل يقول «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك» فكيف اذا «تكون نظرة الناس للشخص المدخن الذي لا يحترم مشاعر غيره ولا يعبأ بصحة الآخرين ويمارس هوايته هذه في الاماكن العامة مثل مراكز التسوق والجمعيات التعاونية واماكن العمل الحكومية وغيرها من الاماكن التي يظن انها بيته ليأخذ راحته فيها . نرجو من المسئولين التعامل بالقانون والعقوبة مع من ليس له ذوق في هذا الامر »

سعيد سالم / ابوظبي

## بعد الدوام او التراويح

نحن مجموعة من سكان مدينة العين نناشد المسئولين في مراكز التسويق الزراعي مراعاة توقيت افتتاح هذه المراكز في شهر رمضان بما يتناسب معنا كموظفين.

نتمنى ان يكون التوقيت بعد انتهاء وقت الدوام الساعة الواحدة ظهرا او بعد صلاة التراويح شاكرين لكم حسن تعاونكم.

انور الاعصر / العين

## نوادر الاخصائيين

تعليقا على ما تناولته الاخت الفاضلة نور في زاويتها الممتعة عيون بخصوص دور الخدمة الاجتماعية والاخصائيين الاجتماعيين احببت ان اصور لكم بعض اللقطات:

اخصائي اجتماعي في احدى المدارس الثانوية همه الاكبر هو تحصيل مبالغ التقوية والدروس الخصوصية التي تقام في المدرسة لكي يحصل على نسبته من هذه المبالغ او «الضريبة» فيبقى فوق رأس الطالب ويقوم باستدعائه كل يوم اثناء الحصص وقد يمتد ذلك الى ازعاجه ليلا ونهارا حتى يقوم بالدفع!!

معظم الطلاب الذين تم اختيارهم للانضمام الى جماعة الخدمة الاجتماعية من قبل الاخصائيين الاجتماعيين او ما يسمون بجماعة «الانضباط» مدمنو تدخين وهم اكثر الطلاب اثارة للمشاكل داخل المدرسة بالرغم من انهم يجب ان يكونوا قدوة!!

تشاجر طالب مع زميله في الفصل اثناء الحصة الدراسية فقام مدرس المادة بتحويلهما الى الاخصائي الاجتماعي فبقيا واقفين امامه ربع ساعة وحضرته يتحدث بالهاتف مع «المدام» طوال هذه المدة ثم قام ببساطة باعادتهما الى الحصة مدعيا انه قد سوى المشكلة بين الطالبين والحقيقة انه لم يحاول ان يعرف سبب المشكلة .

بوهزاع

## طلب انارة

نحن مجموعة من سكان منطقة الزعاب بابوظبي نواجه مشكلة عدم اضاءة بعض شوارع المنطقة علما باننا توجهنا بهذا الطلب قبل خمسة اشهر وتمت اضاءة الشارع القريب من جمعية ابوظبي التعاونية في حين اهملت الشوارع الاخرى مثل شارع الصحة المدرسية وشوارع المنطقة نفسها.

نرجو من المسئولين عمل اللازم باسرع وقت ممكن.

وليد الزعابي ـ ابوظبي

## كوني ملاك رحمة

أختي المواطنة..

هل تريدين عملا مسئولا، انسانيا، مضمونا، ودائم التطور؟

هل تبحثين عن مجال تثبتين فيه قدراتك؟

هل تبحثين عن مجال تخدمين فيه نفسك وأسرتك ومجتمعك ووطنك؟

إن دراسة التمريض تحقق ذلك وأكثر، ان مدارس التمريض وجدت لأجلك أنت.. فلا تترددى في الانضمام اليها.

آمنة محمد مهنا

خريجة الدفعة الأولى من مدرسة التمريض بالفجيرة

## الفك المفترس

زوجة الأخ أصبحت الآن كالفك المفترس يلتهم كل شيء امامه.. نعم هذه حقيقة. ظاهرة انتشرت واستفحلت حتى اصبح من الصعب السيطرة والقضاء عليها. امرأة الأخ امرأة عادية ولكنها حين تصبح امرأة اخ تتحول الى امرأة اخرى، كلها شر وحقد وأنانية.. فهي تستولي على زوجها فيخضع لها وتبدأ في تحريكه «مثل الخاتم في اصبعها» تحركه وتوجهه مثلما تريد وفقا لرغباتها ونزعاتها الشخصية.

تنزعه من بين اهله وياليتها تكتفي بذلك ولكنها تحب المشاكل تحب ان تدخل في معارك ولم لا وهي المنتصرة وهي الرابحة دوما.. كالشيطان توسوس في اذن الرجل وتبدأ كالافعى في بث سمومها في جسده تفرق بينه وبين أهله.. وتشكك في اخوانه واخواته.. ويبدأ هو في خوض مسلسل المشاكل التي لاتنتهي وهي تتلذذ بذلك لان زوجها يقف في صفها.

ويقول «ان زوجتي على حق وان اهلي هم المخطئون في حقها»..

والسؤال الذي يطرح نفسه اين شخصية الأخ هل ذابت امام حبه لزوجته؟! وكيف يرضى لأهله الذل والهوان بسبب انسانة حاقدة؟.. وأنت ايتها الزوجة المغرورة.. ألم تضعي نفسك في هذا الموقف يوما.. تخيلي نفسك والدة أو أختا وتقبلي ان يفعل بك احد مثلما تفعلين؟

لقد هزتني حادثتان حدثتا في المكان نفسه الذي تسكن فيه.. وكلما تذكرت ذلك أبدأ في البكاء وتأبى دموعي ان تتوقف.. الحادثتان لم يمر عليهما وقت طويل.

الحادثة الاولى وهي أخ يقولون عنه انه على خلق ومتدين.. ومع ذلك ارتكب ما يغضب ربه حين اضطهدت امرأته شقيقته فوسوست له حتى قام بطرد اخته (أرملة) وأولادها في الشارع.. وهي تتوسل اليه ان يرحمها ويرحم صغارها تقول له أنا مظلومة ولم أفعل شيئا وكل ما سمعت به كذب وافتراء.. ولم يعبأ بها وتركها تهيم في الطرقات تضرب كفا بكف تبحث عن مأوى يضمها هي وصغارها..

الحادثة الثانية: امرأة أخ لم تكمل تعليمها وكانت شقيقات زوجها في الجامعة فاشتعلت نار الغيرة في قلبها.. فقامت تحرض زوجها ضد شقيقاته.. وتحيك ضدهن المؤامرات.. وتلفق التهم والاباطيل لاخواته.. وتشكك فيهن وفي نزاهتهن..

في البداية لم يصدق الأخ ولكن بدأ يشك فارادت ان تؤكد شكوكه فاشركت اخاها في هذه الجريمة القذرة.. صدق الزوج «الغبي» زوجته فقام ومنع شقيقاته من مواصلة دراستهن وحبسهن في البيت بين اربعة جدران.. لا خروج ولا حراك.. عذبهن وسقاهن الويل والمر وأشبعهن ضربا.. لا لشيء يذكر الا من اجل ان يرضي زوجته ومن اجل عينيها.

ماذنب المسكينات ان يظلمن هكذا.. وان يذهبن ضحية؟!! وما ذنبهن ان يدفن شبابهن وتقتل كل احلامهن وطموحاتهن؟!!

ايها الأخوة.. رفقا بأهلكم.. رفقا بأخواتكم.. لاتتركوا زوجاتكم يسيطرن عليكم ويقضين على مشاعر الاخوة وينتزعن الرحمة والحب من قلوبكم الذي كنتم تكنونه لأهلكم قبل الزواج.

نسمات ـ العين

■■

نتمنى الا تكون تلك ظاهرة عامة وإنما مجرد تأوهات شخصية وآلام خاصة تعانيها القارئة.. نتمنى ان تكون العلاقات الأسرية دائما دافئة وحميمة وفيها من الحب والتسامح ما يذيب أي خلاف عارض.

## عيون

■ الخروج على النص

○ ظاهرة الخروج على النص ليست فقط ظاهرة فنية مسرحية وانما هي ظاهرة حياتية نمارسها في كل تفاصيل حياتنا التي نسميها عصرية ... لا تكاد ترى احدا يلتزم بالنص سواء كان النص مكتوبا او هو منظومة من القيم والاعراف والقواعد الاخلاقية ... هناك ملايين الملتزمين بالنص لكنهم يعانون الامرين من جراء التزامهم ... وتكال لهم التهم بالتخلف والجمود والتزمت والمغالاة بينما يحظى الخارجون على النص بالاحترام والاعجاب ويقال انهم سبقوا عصرهم ويقال انهم متحررون وبسطاء وغير معقدين.

لو تصورنا الدنيا مسرحا كبيرا كما قال يوسف وهبي فان هناك ما يشبه الخروج الجماعي على النص... كل يريد ان يتخطى دوره ويتجاوز المشاهد المخصصة له ... يريد ان يكون هو البطل الذي يحظى باكبر قدر من اعجاب وتصفيق الجمهور وضحكاته.

وعندما يكون هناك خروج جماعي على النص فان موضوع المسرحية الرئيسي يتآكل ويتلاشى ويتبخر وتتحول المسرحية الى مجرد مباراة في الكلمات الخارجة والتلميحات المسفة النابية ومحاولات استجداء الضحك... الضحك على اي شيء ومن اي شيء... الضحك حتى على خيبة الممثلين والضحك على الجمهور... والضحك على القيم والاخلاق والتقاليد والعرف... ويتحول المسرح الى مذبح لكل ما هو نبيل وجليل وقيم في حياتنا ... واذا تساءلت بعد انتهاء المهزلة عن الهدف من المسرحية وعن موضوعها فانك لن تجد اجابة ... لان الموضوع تاه في مستنقع الاسفاف وغرق في برك الانفلات والانحلال.

إذا دخلت في حوار مع اصدقائك في مجلس او على صفحات الجرائد او في الجامعة او في المدرسة فانك بمرور الوقت وارتفاع درجة حرارة الحوار سوف تكتشف انكم جميعا خرجتم على النص وان الموضوع الرئيسي للحوار والهدف الاساسي منه قد ضاعا تماما ... وربما يسأل احدكم الآخرين بعد ساعات من الجدل: «فيم كنا نتحدث اصلا»؟

الموضوع الرئيسي في الحوار سيتحول مع الوقت الى مباراة بلا حكم في الجدل والسفسطة ... وسيصبح الهدف ... من الغالب ومن المغلوب؟ .. من الذي افحم الآخر وهزمه والقمه حجرا؟

ولان الهدف .. من الغالب ومن المغلوب فان الامر كله يتجاوز الحوار الى المعركة ... وفي المعارك كل الاسلحة متاحة ومباحة ... فلا مانع من السب والشتم والتنابز بالالقاب وقلة الذوق ... ولا مانع من التشابك بالايدي وتسديد اللكمات ولا يخلو الامر من وجود بعض العقلاء الذين يرون ان الاستمرار في هذا الحوار عبث وان الصمت وقاية وان الانسحاب احتفاظ بالكرامة او ما تبقى منها... والخاسر في كل الحالات هو الموضوع المطروح للحوار ... الخاسر دائما هي القضايا الملحة والمهمة والخطيرة احيانا ... والخاسر الاكبر هو الصواب والحق.

وبدلا من ان نتعلم الحوار بالحكمة والموعظة الحسنة والجدل بالتي هي احسن وبدلا من ان يكون حوارنا حسنات نضيفها الى ميزاننا ... نراه يتحول الى آثام واوزار وسيئات يجرنا اليها سوء التقدير وسوء الظن وسوء النوايا ... وبدلا من ان نتحدث عن ظواهر عامة وعموميات بعيدا عن الاشخاص ... اذا بنا غارقون في النميمة والقذف والهجاء واذا بكل منا يجعل من قضيته الخاصة ومعاناته الخاصة هي مربط الفرس ونقطة الارتكاز ومركز الدائرة في الحوار ... واذا بالمشاعر والانفعالات والعواطف تتدخل تدخلا سافرا فتطغى على الفكر وتلغي العقل وتحيد الآراء عن الهدف وتفقد التجرد والحياد والموضوعية.

وهذه للاسف الشديد طبيعة الحوار بين كل المثقفين العرب... بل بين كل العرب عموما ... فنحن اقدر الناس على بدء القضايا واعجز الناس عن انهائها بالتي هي احسن ... فلا توجد او لا تكاد توجد قضية طرحت على الساحة الا وانتهت بخصومة وخسائر ولطم الخدود وشق للجيوب وتخلق باخلاق الجاهلية.

والعقلاء في امتنا لا يحبذون الحوار حول اي قضية لانهم يعلمون سلفا ان الخلافات سوف تتعمق والخصومة سوف تتاجج.

وبالتالي فان ضرر الحوار اكثر من نفعه ... هكذا في كل المحافل وفي كل المنتديات .. على الاوراق ... في المجالس ... على المقاهي ... في الاسواق .. في صالونات التجميل ... في المؤتمرات ... هكذا نحن دائما في حالة خروج دائم وجماعي على النص.

● نظرة:

قليلون لا يقولون ما يعرفون ... كثيرون يثرثرون بما لا يعرفون

نور / العين

## لا تصطحبوا أطفالكم

دعونا أعزائي القراء نقف دقيقة وننظر في احدى القضايا الاجتماعية التي تدور حولنا ونتامل السلبية فيها والايجابية وسأتناول في هذا المقال (دور السينما).

تولي رقابة الأفلام السينمائية رعاية تامة للمادة المعروضة أمامها فتحذف ما هو خارج عن العادات والتقاليد الاسلامية وما يجرح الحياء العربي، وتترك الجيد المفيد مما يسرده الغرب في افلامه.. وهذا الدور جيد جدا ونحن جميعا نقدر هذا الدور.

ولكن...

هناك مشكلة بسيطة جدا تتطلب دراسة من قبل الآباء المتحضرين ودراسة حريصة جدا لما سيترتب عليها مستقبلا.. انها اصطحاب الاطفال الى دور السينما.. فهذا خطأ شديد لايجب ان يصدر منهم.

يؤخذ الوالدان دوما بنوع العرض (قصة حب، فيلم كوميدي، فيلم اثارة، فيلم رعب).. فكل منها له اثره السلبي في نمو الطفل وطريقة تفكيره.. وخاصة الافلام المرعبة وأفلام الاثارة وبعض الشيء في افلام الكوميديا الغربية.

○ فالفيلم الكوميدي.. يجعل الكبار والصغار يضحكون ولكن اضرب لكم مثالا لأحد الأفلام الكوميدية التي كان يجب ألا يصطحب الصغار فيها ألا وهو فيلم NINE MONTH (تسعة اشهر).. فهو من الافلام التي فعلا لا يجب اصطحاب الاطفال اليها.

○ افلام الاثارة.. افلام تشد الكبار ولكن تنمي روح القتل والعنف في الصغار.

○ افلام الرعب.. افلام ترعب الصغار وتميت روح الشجاعة فيهم فيبيتون في رعب وكابوس طوال الليل.

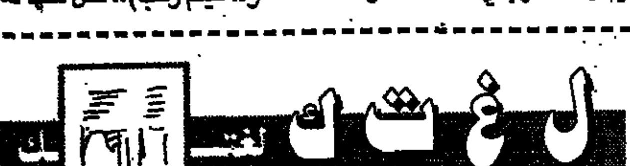
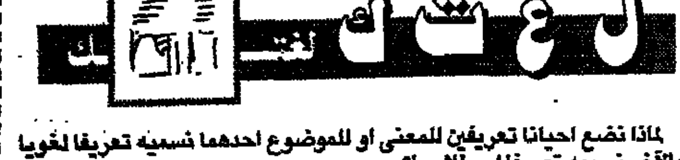
يجب ان تكون هناك دراسة لمحتوى الفيلم من ناحية تأثيره على الطفل..

لذلك افضل ان يكون هناك نوع من الاعلان يسمح او لايسمح للوالدين باصطحاب اطفالهما، ويكون ذلك بالنشر، كما نتابع قائمة الافلام المطروحة في الجريدة ووضع جملة (للكبار فقط) بالقرب من اسم الفيلم.

وكما نعلم جميعا ان دور السينما لم تهمل الصغار بل سعت الى طرح افلام الكرتون العالمية المنتجة في شركة (والت ديزني) للافلام المتحركة كفيلمي الأسد الملك وبوكاهونتاس وهما متوفران باللغتين العربية والانجليزية.

فلماذا يا أعزائي نأخذ الصغار لحضور عروض الكبار؟!

بشرى ـ ابوظبي


لماذا نضع احيانا تعريفين للمعنى او للموضوع احدهما نسميه تعريفا لغويا والآخر نسميه تعريفا اصطلاحيا؟

ثم نأخذ بالتعريف الاصطلاحي ونترك اللغوي بعد ان نكرنناه لمجرد العلم بالشيء فقط.

انني ارى ان التعريف اللغوي في احيان كثيرة هو الادق والاوقع والاقرب الى المنطق والحقيقة مما نسميه التعريف الاصطلاحي خذوا مثلا كلمة «الثقافة» يقولون ان التعريف الاصطلاحي لها هو معرفة شيء عن كل شيء.

والثقافة لغة من تثقيف ... فيقال ثقف الرمح اي هذبه وجعله حادا قاطعا ... والمسن يثقف السكين وكل سلاح ابيض اي يهذبه ويسنه فيجعله حادا بتارا قاطعا. لماذا لا يكون هذا هو التعريف الصحيح والجامع المانع للثقافة فيكون معناها التهذيب والتقويم... ويكون المثقف هو المهذب القاطع الواضح في رأيه وقوله وعلمه .

اما معرفة شيء عن كل شيء فهي ليست في رأيي ثقافة بقدر ما هي قدرة على جمع المعلومات وترديدها ... وتلك صفة الببغاء او اجهزة التسجيل ... اما التعريف اللغوي فهو الاليق بالانسان والاقرب الى المنطق والعقل وبالتالي فان الثقافة تكون سلوكا لا مجرد اقوال.

خالد جاسم / ام القيوين

# همسة عتاب

الحياة مواقف، ولكي تكون حياتنا اكثر انسانية - فعلينا ان نتبنى المواقف الانسانية الخالصة ورأي الناس هي ثمرات واحة ورافة الظلال، زاخرة بالثقافة والاعلام - مدعمة بالتجارب والخبرات - وتظل انموذجا فذا يسطع في صحافتنا.. ويظل كاتبها غواص يكرس كل طاقاته من اجل خدمة هذا الوطن المعطاء.. وتبنى كل المشاكل والمحن باداء طيب واسلوب رفيع.. إلا انني اهمس همسة عتاب اسديها الى كل اخواني الشباب.. لنكون علامات مضيئة قائلاً لهم: كونوا اخوة متحابين وبالخبرات متبادلين.. لا تتحول خواطركم واقلامكم الى النقد فقط.. بل ما اجمل النقد البناء المدعم بالمحبة والاخاء.. المكلل بالمودة والصفاء.. وما اروع للناظرات والمساهمات الثقافية البعيدة كل البعد عن المهاترات الشخصية - المتوجة باسمى المبادىء الانسانية - الشاملة لكل العظات الاسلامية .. ﴿وجادلهم بالتي هي احسن﴾. المتوجة بالعبر التربوية.. اتركوا العنان للأراء ان تعبر وللاقلام ان تسطر فكلنا لنا مشاعر وافكار وخواطر والصحافة سلطة لا تعلوها سلطة سوى سلطان الضمير النابع من عمق التفكير - هدفنا هو الخير الوفير والحب الكثير.

انني احس ان الجميع يحاول القاء نظرة شمولية سريعة على ما يجري حولنا وما يدور امامنا وما يعبر عن امثالنا - فلنتسع خطواتنا معاً لتحقيق اهدافنا.. وعلى أمل ورجاء ان نلتقي بالكلمة الحرة التي هي ضوء كشاف امام الرأي العام.. نلتقي لنعرف الجديد في ساحاتنا الفسيحة لخير وطننا العزيز.

كما اتوجه بالشكر العميق لكل مساهمي «رأي الناس» واهنئهم على أدائهم المتميز وحسهم الانساني الرفيع.. انكم يا اخواني تتألقون من خلال مساهماتكم في ساحة هذا الوطن العظيم - ممثلين الصحافة الواعية التي تدرك دورها في اثراء الحياة ثقافة وعلما ومعرفة (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾!.

علي عبدالسلام قدر - العين

# صنـدوق ذكرياتي

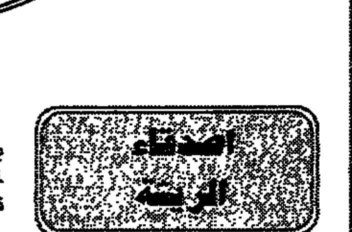
هو اليوم الاخير من عام ١٩٩٥م. حين تلقيت مكالمات عدة من الاهل والاصدقاء في المرحلة الثانوية والجامعية. وتلقيت منهم التهاني والتبريكات، وهذا اليوم لا انساه ابداً طيلة حياتي، ووضعته في صندوق ذكرياتي عندما رن هاتفي وانا اقود سيارتي، فرفعت سماعة الهاتف واذا بي اكلم صديقاً لم اكلمه منذ حوالي ٤ سنوات، بسبب «زعلنا» في المرحلة الاعدادية، ففرحت كثيراً ودعوته إلى العشاء فتقبلها مني، واخيراً اشكر رأي الناس لاتاحة الفرصة للجميع للمشاركة واقول للجميع كل عام وانتم بخير.

فهد النعمان - ابوظبي

حسبنا الله ونعم الوكيل

١٤١٦هـ

بريشة القارىء
علي محمد الاميري




هذه زاوية لكم.. نرجو ان تحظى بمساهماتكم.. فقد كنا اصدقاء القلم ونجحنا بكم ومعكم ونود ان نكون اصدقاء الريشة والخطوط والفن الهادف .. فقد تقول لمسة فنية واحدة ما تعجز عن قوله ألف كلمة.. في انتظاركم يا اصدقاء الريشة.. فقد ينطلق من هذه الزاوية نجوم نشير اليهم بالبنان.

# الله يشفيها

نقرأ احيانا مواضيع وحكايات ومشاكل لأناس في بعض المجلات والصحف حيث تحكي هذه المواضيع عن امور ذات طابع خيالي ولا يمت للواقع بصلة او ان اصحابها يبالغون في شعورهم وفي شرح وتصوير المواضيع والقصص مما يظهرها بشكل غير منطقي لايتقبله العقل.

أقول ذلك لما قرأته عندما كنت اقلب صفحات احدى المجلات المحلية واقرأ عناوين المواضيع المتنوعة الى ان وصلت الى الصفحات التي تهتم بحل مشاكل القراء الاجتماعية والعائلية وغيرها حيث كانت المشاكل المطروحة تحمل العناوين التالية «الفضيحة»، «الحبيب الخائف» و «مجنونة مايكل».

فاستوقفني العنوان الاخير فاردت ان اعرف ما هي حقيقة قصة «مجنونة مايكل» ومن يكون مايكل فاذا بي اقرأ عن فتاة تحكي حبها الذي يسمى من طرف واحد لشخص تراه في المجلات والتلفزيون والفيديو وهو لا يراها حيث تصفه بأنه ليس هناك اجمل منه ولا اشهر منه ولا اغنى منه في العالم باسره الا وهو مايكل جاكسون!!!

وتقول انه صار جزءا من حياتها بل انها مستعدة لان تهب كل ما لها لمن يريها اياه. عجبت للكلمات ولهذه العبارات التي اظن انها جديدة علينا ولم يسبق لي ان سمعت او قرأت بمثلها واخذت اكمل الموضوع لعلي استوضح شيئا ما.

وتكمل حديثها وتقول انها تملك له اكثر من ٢٠ شريطا واكثر من ١٧٠٠ صورة ملونة و١٠٠ صورة ابيض واسود وان صوره تملأ غرفتها وانها ايضا تشتري عطوره..

ولكي تثبت حبها له تقول انها اشترت شريطه الاخير اكثر من ٢٥ مرة لكي تجمع صوره من الألبوم الذي يحتوي الشريط. واخذت تسرد بعض المعلومات عنه وعن نشاطاته وعن حرسه وغيرها من الامور التي لاتعنينا بشيء.

والعجيب في ذلك انها تقول عندما عرفت ان «مايكل» يحب العلم ويشجع عليه تفوقت في الثانوية مع انها كانت في السابق كسلى!!!

فقد كان هذا كله مقدمة للدخول في صلب الموضوع والى مشكلتها التي تعاني منها وتؤرقها وهي ان اباها لايريدها ان تسافر الى امريكا لكي لا ترى «مايكل» وهي مصرة على رأيها وتريد ان تسافر لكي تراه.

وتنهي موضوعها باقتراح للمجلة بأن تنشر قصة حياة «مايكل جاكسون» وصوره وسوف تقوم هي بشراء كمية كبيرة من هذا العدد.

اعتقدت ان الحكاية لفتاة في سن المراهقة فقد يكون طبيعيا عند الاطباء النفسيين ولكن تبين لي غير ذلك ان عمرها ٢٢ سنة وهي ايضا جامعية واخذني الشك بأن تكون هذه القصة ما هي الا قصة خيالية من نسج الخيال وان الهدف منها هو التسلية من التي ارسلتها الى المجلة لان الموضوع فوق مستوى التصديق. اما ان كان غير ذلك وان هذه القصة حقيقية فاني اسأل الله العلي القدير ان يريك الحق ويرزقك اتباعه وان يبعدك عن مواطن الشيطان فانت لست بصغيرة او بجاهلة بل انت في مستوى عال من التعليم ورزانة العقل. والمجتمع ينتظر منك الكثير الكثير فهو ينتظر منك المساهمة لرفع شأنه بين الامم لانك ابنته وهذا هو مكانك الحقيقي الذي يجب ان تأخذيه بعين الاعتبار. والله الموفق الى سواء السبيل.

واخيرا اترك الامر وتحليله للاخوة القراء لابداء رأيهم في هذه الحكاية ومعذرة لصاحبة الحكاية.

عبداللطيف العزعزي

# فكرة مسلسل

لم تزل في العقد الثالث من العمر عرفتها عن قرب يعجب بها كل انسان ويتمنى ان تكون مثالاً يحتذى به، عاشت في اسرة متوسطة الحال أب قوي وحازم وأم لم تكن ذات شخصية قوية انها ربة منزل وأم لخمسة اطفال.

ظروفها جعلتها تتحمل المسئولية مع والدتها وهي في السادسة من العمر ولا ابالغ ان قلت لكم قبل ذلك.. كانت تبدأ دراستها بعد أن ينام الوالدان .. والاولاد الذي يزيد عددهم كل عام.

كانت من الاوائل متفوقة في دراستها.

لكنها في بداية كل عام دراسي تبكي وتتوسل لتواصل تعليمها لانها الكبيرة وعليها المساعدة في البيت كان عليها في بداية كل عام ان تتعهد بانها سوف تساعد في كل اعمال المنزل ورعاية الاطفال وبعدها تبدأ الدراسة!!. هكذا عاشت طفولتها الى ان اصبحت في الخامسة عشرة.

وبعد الحصول على الاعدادية بتفوق على كل المنطقة.. ظلمت..!!. وحرمت من التعليم.. بكت كثيراً وحاولت أن يتدخل احد الاقارب والاصدقاء لعلها تكمل تعليمها الثانوي.

توسلت لوالدها ناشدته ألا يحطم آمالهم اضربت عن الطعام.. ولكن دون جدوى وبأسرع ما كانت تتصور كتب كتابها على زوج اختاروه لها..!!. رفضت من ناحية المبدأ ولكن لا خيار لها الزواج قرار نهائي.

فكرت بعقل ووجدت في هذا الزواج مخرجا لها وعندما قابلت ذلك العريس لم تطلب منه فستانا جميلاً او مجوهرات نفيسة ولا شهر عسل في باريس.. بل طلبت اكمال تعليمها فقط ولم يتردد العريس بقبول هذا الشرط فهو غير مكلف وسهل المنال وعلى ذلك تم الزواج وطالبت العروس عريسها بأن يفي بوعده وارتدت ثياب المدرسة وعادت لها من جديد غير انها لم تستطع الاستمرار حيث كل شيء تغير.. نظرة المدرسين والزملاء لم تعد كما كانت من قبل وكأنها لم تكن تلك الطالبة المتفوقة الذكية والتي يحبها الجميع.

كثر الكلام وتدخل اهل زوجها لحرمانهامرة اخرى من حقها في التعليم قررت ان تدرس في البيت ومرت السنون وحصلت على الشهادة الثانوية بتفوق ولكن اصبح لديها اطفال فهي طالبة وزوجة وأم ولم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها بعد!!.

كانت مثالية لابعد الحدود وطموحة لابعد الحدود ولم تكتف بهذا الحد فطموحها اكبر بكثير وتود ان تكمل دراستها.. لكن ظروف زوجها المادية لا تسمح..!. ولكنها لم تيأس وكان شعارها لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس وقررت ان تعمل لتصرف على نفسها وتكمل تعليمها وفعلا تقدمت لوظيفة بسيطة براتب بسيط لتصرف على نفسها وتحقق حلمها واصبحت زوجة وأماً وموظفة وطالبة..!. كانت تقوم بجميع هذه المهام دون تذمر حتى انها كانت تحيك ملابسها وملابس اطفالها لتساعد زوجها لكي لا يتراجع عن وعده لها كانت تعمل كل هذا بمنتهى السعادة كان الوقت لا يكفيها لعمل ما هو مطلوب منها وكانت نظرا لصغر سنها وقلة خبرتها الى الحياة تقع في مطبات كثيرة يحميها منها الخالق سبحانه وتعالى ولأنها انسانة جميلة وبريئة ومتفائلة وذكية وقوية الشخصية وذات مبادىء وقيم كانت تواجه محاربة من الآخرين ولان الله سبحانه وتعالى معها لم ينجح احد في ايذائها.

وبعد تخرجها لم تكتف بهذا القدر بل تعلمت ما يؤهلها لشغل وظيفة تليق بطموحها وبالفعل حققت كل هذا ومازالت على مثاليتها في كل شيء وطموحها لم ينته .. اتدرون من هي..؟؟ انها فتاة عربية.

■ همسة..

قصة قصيرة ومختصرة جدا وفيها احداث كثيرة لم تذكر.. فما رأي المسئولين عن المسلسلات والبرامج التليفزيونية هل هذا النوع من القصص يصلح ليكون مسلسلاً .. بدلا من المسلسلات التى تحصر ادوار المرأة بادوار سطحية لا تفيدنا ولا نتعلم منها شيئا يذكر.

فتاة العين

# قطرة حلوة في البحر

فلان: مساء الخير.

علان: مساء النور.. أهلاً.

فلان: أظنك قد قرأت صحيفة يوم أمس..!.

علان: نعم قرأتها.. ومازال العالم غارقاً في حروبه الاقليمية.. ملايين يقتلون.. وملايين يشردون.. و.. و.. هذا حال العالم منذ عرفته.

فلان: عزيزي هذا الحال روتيني جداً.. لا تنزعج.. لا تغضب لن يتصلح العالم بإشارة من اصبعك.. والمثل يقول «قطرة ماء حلو في بحر .. ما تبين».. عش صامتاً وارض بالحال.

علان: (............).

فلان: المهم.. قرأت في صحيفة امس.. انه تم اختراع جهاز يحتوي على نظام لتحذير سائقي السيارات في المسافات الطويلة من النوم بسبب الارهاق.. وحتى لا يغلبهم النعاس.. ما رأيك..!!.

علان: صدقني يا صاحبي.. هناك من هم أحق الناس باقتناء هذا الجهاز.. ولكن ليس في السيارات.. بل في العقول لايقاظها من غفوتها.. ومن سباتها العميق.. أتدري من هم هؤلاء..!!.

فلان: من..!!.

علان: نحن يا عزيزي..؟!.

جورية

# سيول الفتاوى

في عصرنا هذا كثرت الفتاوى لتعدد مصادرها متى اخذت الحيرة بتلابيب الانسان المسلم العادي فهو أمام سيول من الفتوى فهذا يحرم فوائد البنوك وآخر يدحض رأيه ويقول انها حلال فلمن نسمع وخلف من نسير وبنوك الفتوى لا تتوقف عن عملها فتارة يحللون وتارة اخرى يحرمون وذلك في قضايا كثيرة مثل الاختلاط فلماذا لا تصدر موسوعة فقهية تجمع آراء جمهور العلماء في قضايانا المعاصرة؟.

ريما - ابوظبي

# شـباب نـقال بلا حـرارة

المشهد الاول: ترى بعض الشباب يحاولون ايقاف سيارة أجرة، ولكن سائقي سيارات الاجرة لايرضون بالوقوف لهم لماذا؟!. لأنهم يدركون ان هؤلاء الشباب سيعيثون في سيارة الاجرة فسادا.

احدى سيارات الاجرة مرت بالقرب منهم ولكن صاحب السيارة لم يتوقف، فانهالت عليه الشتائم والحركات البذيئة وبعض الاحجار؟!

المشهد الثاني: مجموعة من الشباب يقفون على قارعة الطريق، مرتدين الملابس الغربية (بنطلون جينز، قميص عليه بعض الرسومات الغربية)، تحسبهم من جنسيات اجنبية، لكن عندما تسمعهم تجدهم من ابناء الامارات!!، ولغتهم خليط من اللغات، عندما تسمعها جيدا تحصل على لغة جديدة، هذه اللغة تتكون من اللغات الآتية: الأوردو، الانكليزية، الفرنسية، العربية... و ... و ... و...!!

المشهد الثالث: ترى احد الشباب في سيارته، وبجانبه ثلاثة هواتف نقالة (يمكن بعد ما فيها حرارة) ويحمل الرابع في يده، و (يثرثر) وترى السيارات من خلفه قد وقفت صفا تنتظر صاحب الهواتف، وعندما تصم اذنيه اصوات منبهات السيارات قد يعيرهم بعض الاهتمام ويتقدم قليلا.

المشهد الرابع: الهاتف يرن في منتصف الليل!!، يرد عليه صاحب المنزل، ويجري الحوار الآتي:

صاحب المنزل: ألو..

المتصل: ألو... مرحبا، هذا بيت فلان..

صاحب المنزل: نعم، أي خدمة..

المتصل: والله أريد فلانة!!؟

لا اريد ان اكمل المحادثة، لان ما اريد ان اوضحه هو ان المكالمات المزعجة قد انتشرت والمعاكسات بالهاتف ايضا.

المشهد الخامس: احد اصحابي يحدثني عن الصحف والمجلات ويقول: لقد مللت كثرة ما قرأت بالصحف والمجلات. سألته: لماذا؟!، فرد علي قائلا: عندما اتصفح الصحف اجد في زاوية الحوادث ما يلي: مقتل خمسة في حادث سير، مقتل عائلة في حادث سير، وهلم جرا!!، تركته وانا اقول في نفسي: انه على حق!!.

المشهد السادس: ترى بعض الشباب الصغار الذين لم تصل قامتهم طول عصاة المكنسة، وفي افواههم بعض عيدان السجائر!!!، تسأل احدهم: لماذا تدخن، يرد عليك قائلا: «والله مزاجي».

كنت اريد ان أعرف ما السبب الذي يجعل هؤلاء الصبيان يدخنون!!، ولقد عرفت السبب، واذا عرف السبب بطل العجب، رأيت اعلانات السجائر تملأ واجهات الدكاكين، وتحت هذه الاعلانات توجد كتابات تحذيرية صغيرة، تحتاج الى مجهر حتى تقرأها!!، وعندما تقرأها تجد هذه الكلمات: التدخين هو السبب الرئيسي لامراض السرطان و....!! هل هذا يعقل؟!!

والان اخي القارىء.. هل شاهدت هذه المشاهد؟.. هل احزنتك؟.. أتمنى ان تكتب عن احدى هذه السلبيات التي يشهدها مجتمعنا... وهل اتضح المغزى..

عبدالله مانع المهيري - ابوظبي

# العـذاب ضـريبـة

هل تعرفون نبيا او مصلحا، عالما او فنانا، عبقريا او اديبا ... إلا وقد ذاق اشد انواع العذاب سواء أكان مرضا او فقرا او اضطهادا ، ولا يكون الانتقال من درجة الى درجة عن استحقاق الا مقابل جهد وعمل واختبار وبلاء وصبر، انه لا يأتي النور الا بعد الظلام ولكل شيء ثمن، فتسعد الام بوليدها بعد عذاب والم الولادة، وتسعد بالنجاح بعد عناء المثابرة، وتتمتع بالصحة بعد مرض او عملية مؤلمة، ومتع كثيرة تحس بها بعد ألم، وتأكد انك لو لم تعش هذا الالم فانك لن تسعد بالنعم التي تغنمها.

فالالم والعذاب يجلوان صدأ النفس ويصقلان معدنها، وغالبا ما يكون العذاب الضريبة التي يجب دفعها للانتقال الى درجة اسمى واعلى وهو ايضا تقويم للنفس ليتعلم المرء اهمية النعم والعمل للمحافظة عليها وعدم الاهمال بها حتى لا يفقدها.

ان الالم الذي نشتكي منه لو تعلمون رحمة بنا، اجل انه رحمة من عند الرحيم، فالالم لم يخلق عبثا وانما هو مؤشر الى مكان العلة او الداء لنبحث له عن علاج، فالم الجسد يضع يدك على مكان العلة فلو لم تحس بالالم فلن تعرف انك مريض وتحتاج لعلاج وكم هي خبيثة تلك الامراض التي لا يرافقها الم فيموت صاحبها دون ان يدري سرها. والم الروح يلهمك ويفتح آفاقك لتبحث عن الحقيقة، وبالالم ومغالبته والصبر عليه ومجاهدته تنمو الشخصية وتزداد العزيمة والارادة الصلبة.

فما اجمل العذاب الذي يجلو النفس ويجعل منها نفسا طاهرة نقية قوية صبورة.

اذا هناك معنى للعذاب انه تنبيه لنا حتى لا نغفل انه محاولة ايقاظ للحواس وللعقل حتى يتحرك وهو تذكير دائم بأن الدنيا مجرد مرحلة تحتوي على كثير من الالم وقليل من المتع ذلك لان متعها مستهلكة تنفد بسرعة وان الاخلاد الى لذاتها فقط يؤدي بصاحبه الى غفلة مهلكة وضلال وحيرة، فالالم في ظاهره عذاب وفي باطنه رحمة، وقلة قليلة من الناس تصل الى هذه المرحلة من تربية النفس، فهذا ليس سهلا ويحتاج الى كثير من الصبر. فبشرى للصابرين..

نجاة فؤاد ناصر

# آه ... يا بنفسج

آه يا لون البنفسج.. يا ملاك.. عيناوي..
ما حد يسواك.. ويتساوى معاك.. عيناوي..
أنت رمز بلادنا ربي حماك.. عيناوي..
كلنا وياك بارواحنا فداك... عيناوي..

نعم فانت اكبر من أي كلمات.. واعذب من اي حروف.. واصدق من اي مشاعر.. لانك اغلى من كل شيء.. فانت فرحتنا.. وابتسامتنا.. وانت امنيتنا.. في عالم تتوه فيه الاماني.. وانت عشقنا.. فيكفي انك «العين».. الى متى هذه الانتكاسات يا نادي العين «الحبيب».. الى متى تبقى هكذا؟! تتوالى عليك الهزائم... ويقتلنا مستواك الذي لايليق بناد عريق مثلك.. ونتائجك المخيبة للطموح والامال؟!.

يحزنني جدا ما اراه من اداء عجيب غريب لم نتعوده منكم.. ونتائج لا تسمن ولا تغني من جوع.. فلماذا كل هذه التعثرات؟!.. ولماذا هذا الاداء؟!.. ولماذا؟!.. ولماذا؟!..

اسئلة كثيرة تحيرنا نحن عشاقك.. وللأسف لم نجد لها اجابات؟!!.. فبقيت كما هي حائرة على شفاهنا.. وبقت علامات الاستفهام.. محتارة امام بوابتك «العتيقة».. وقلوبنا يعتصرها الالم... لما نراه..

فاين اهدافكم الاسطورة..؟؟ واين سيمفونية الانتصارات التي كنتم تعزفونها؟!؟.. اين اداؤكم الممتع والراقي؟ اين الثالوث العيناوي؟!؟.. السيف القاطع «سيف سلطان»..؟؟ والبرهان الساطع «عوض غريب»؟!

وصاحب المهمات الصعبة المنقذ «ماجد العويس»؟!.. اين الرائع «سالم جوهر»؟!.. اين الحصن المنيع «حمدون»؟!.. اين السد العالي والذي لم يكن يهزه شيء «سعيد جمعة»؟!.. اين المشاكس «مصباح سالم»؟!! اين القلعة العيناوية «محمد المبارك»؟!.. اين الرقصة العيناوية فقد اشتقنا لها؟!.. ولانتصارات ابطالنا وفرساننا.. الذين لازلنا نثق بهم... وبان ما يمر بهم الآن ليست الا كبوة سرعان ما تزول وترجع الفرحة والبسمة لقلوبنا المتعطشة لانتصاراتكم..

.. واعلموا.. اننا جميعا... نحبكم بانتصاراتكم وانتكاساتكم.. فانتم فرسان قلوبنا... وانتم الامل... فمتى نغني معكم.

ما اخط كلمة ولا ارسم ورود — الا القي العين بفنونه وضواه
فوق خد الشوق يكتب ما يريد — والملا تحفظ احروفه ونداه

ميره - العين

# بائعة الشقاب

أرى أيامي تتساقط.. أحلامي تتناثر.. أوراقي تتطاير.. وأفكاري تخدع.. طال الزمان وقصر.. وأنا مازلت واقفة في مكاني.. ضاقت الدنيا.. ووسعت.. وأنا مازلت اعاني دقات قلبي ترتجف أناملي من كاس الخداع ترتشف.. شعري من زيف الحياة قد وقف.. تمضي الأيام.. تأكل النار كل شيء ولاتبقي على أي حي.. وهكذا كانت حياتي مع ظروف ظالمة غلبتني.. وغلبت صبري واحتمالي ظننت حينها انني قد اقدر على مجابهتها.. ولكن الواقع غير الحلم والخيال.. قد تكون المأساة مصنوعة بيد الانسان، ولكن في الاغلب هي قضاء وقدر.. ومن الضعف البشري الاستسلام.. وما كنت انا تلك النفس التي ترضى بالضعف.. انما حاولت بالبقية الباقية من الشموع ان أنير حياتي.. كنت كبائعة أعواد الثقاب.. اشعل عودا.. أبني حلما وينطفىء.. وهكذا حتى خارت قواي..

وعدت الى غرفتي.. لكي أمسك بالقلم.. فوجدته.. ينزف بورقة صماء ليس فيها سوى جرح عميق.. وكتبت فكانت حروفي غريبة عجيبة.. كل حرف يئن.. كل كلمة تبكي كل سطر يقتل نفسه هما.. كل ورقة تصرخ ارحموني ولكني مازلت امسك بالقلم.. وما الفائدة فلا لسان ولا دموع.. حتى الدموع تحجرت فلم تحتمل ولا حتى حياة تقرب في أرجاء كوني كي انتعش.. هو القلم.. هو القلم مازال صديقي وأنيسي.. وحياتي فيه.. لينقذني من حياة قابحة وزينة زائفة وابتسامات زائفة.. حتى الصداقات الرائعة باتت كمصالح مستودعة ما الفائدة.. ما الفائدة.. والقلب قد جذع.. وصار سهلا للوقوع في الوحل حتى وان نصح.. عاد ووقع..

الى متى.. الى متى أمالي تتحطم.. ويقضي عليها الندم.. قل لي.. أنت.. أيها القلم؟!!

خولة عيسى
الشهامة

# اجتنبوا الأنانة والمنانه

هل انت راغب في الزواج؟... اذا كانت الاجابة بنعم فعليك اذا الابتعاد عن ستة انواع من النساء.

هن الانانة والحنانة والمنانة والبراقة والحداقة والشداقة.

○ اما الانانة: فهي التي تكثر من الانين والشكوى في كل ساعة وكل وقت بسبب وبلا سبب.

○ والحنانة: هي التي تنظر الى الوضع الاجتماعي لزوج آخر، او لا ترضي بوضعها مع زوجها، وتقارن بينه وبين غيره من الرجال.

○ والمنانة: هي التي تمن على زوجها. فتقول فعلت من اجلك كذا .. وكذا..

○ والبراقة: هي التي تظل طوال النهار تصقل وجهها، وتزينه وتبالغ في ذلك مبالغة شديدة.

○ والحداقة: هي التي ترمي كل شيء بحدقتها.. أي بعينيها، فتشتهيه وتشتريه، او تكلف زوجها بشرائه.

○ والشداقة: وهي المتشدقة الكثيرة الكلام بفائدة وبغير فائدة.

وعليكم الاختيار

على الظاهري

# رسالة من تحت الماء

نحن مجموعة من سكان منطقة دبا الحصن نواجه مشكلة تسرب مياه الامطار الى بيوتنا حيث نعاني من هذه المشكلة منذ سنة ونصف سنة ونتمنى من المسئولين وضع هذه المشكلة في دائرة الاهتمام حيث انها قضت على راحتنا...

مجموعة من سكان المنطقة.

# على رأي المثل

○ ان كنت ريحاً فقد لاقيت اعصاراً: يضرب لمن تعجبه نفسه فيلاقي من هو أدهى منه واشد.

○ اول الشجرة النواة: يضرب للأمر الصغير يتولد منه الكبير.

○ انك لتكثر الحز ثم تخطىء المفصل: يضرب لمن يجتهد في السعي ثم لا يظفر بالمراد.

○ انك ريان فلا تعجل بشربك: يضرب لمن اشرف على ادراك غايته فيؤمر بالرفق والتاني.

○ ادع الى طعانك من تدعوه الى جفانك: أي استعن في حاجاتك بمن تخصه بمعروفك.

○ تجشأ لقمان من غير شبع: يضرب لمن يدعي ما ليس يملك.

○ تقطع اعناق الرجال المطامع: يضرب في التحذير من عواقب الطمع.

○ دع امرءاً وما اختار: يضرب لمن لا يقبل النصيحة.

○ زاحم بعود او دع: يضرب للحض على الاستعداد للعمل.

○ عند الصباح يحمد القوم السرى: يضرب لمن يحمل المشقة رجاء الراحة.

○ قبل الرماء تملأ الكنائن: يضرب في الحض على اخذ الاهبة للأمر قبل وقوعه.

نايف بن عبدالله بن عمرو

# فرانسوا ميتران: الرجل الذي دخل التاريخ بجواز سفر خاص

ان يحكم انسان دولة ديموقراطيا، لمدة اربعة عشر عاما، في عصرنا، وفي الغرب ليس بظاهرة عادية. فكيف حين يخرج من الحكم مهزوما، حزبيا، ويتحول، بعد اقل من عام واثر وفاته الى رجل تاريخي؟ وهو حين تسلم الحكم، لم يكن في نظر الشعب، اكثر من سياسي تقليدي بارع؟

ان وفاة فرانسوا ميتران، الرئيس السابق لفرنسا كانت منتظرة من قبل الجميع بعد اعلان اصابته بمرض السرطان «رسميا، منذ سنة ونيف وفعليا منذ سنوات» ولم يكن من المستغرب، عند وفاته ان تقيم حياته ومرحلة حكمه. ودوره السياسي الفرنسي والاوروبي والدولي، بحكم المسئولية التي اضطلع بها على رأس دولة كبيرة. لا على مستوى فرنسي فحسب، بل دولي.

ولكن الذي حدث، في الايام الثلاثة التي تلت وفاته هو ان فرنسا والعالم معها «اكتشفا» «ولوسائل الاعلام دور كبير في تبلور الحقائق - او الانطباعات والاوهام - في عصرنا» ان الراحل الكبير عن فضاء السياسة الفرنسية والاوروبية كان في آن معا سياسيا مميزا بل وممتازا عن معظم السياسيين الفرنسيين، ورجل دولة حديث، بل وشخصية تستحق مكانا واضحا في تاريخ فرنسا وابعد من ذلك كله: كان انسانا من طينة او طراز خاص.

## من «سياسي محترف» الى «رجل تاريخ»

ولكن كيف يحدث ان يتحول سياسي محترف «احتل اكثر من عشرة مقاعد وزارية في معظم حكومات الجمهورية الرابعة الفرنسية» الى «رجل تاريخي»؟ وبدون ان يلعب دورا تاريخيا حاسما، كديجول، او تشرشل او كليمنصو؟ كيف يستطيع رئيس اشتراكي ان يصل الى الرئاسة بالتحالف مع الحزب الشيوعي، حتى اذا انتهت مدة ولايته، كان هذا الحزب الشيوعي، قد تراجع في الانتخابات وفقد خمسين او ستين في المائة من قوته الانتخابية؟ كيف يمكن لسياسي معارض وصف الدستور الفرنسي الحالي «الجمهورية الخامسة» عند وضعه عام ١٩٥٨، على يد الجنرال ديجول، بانه «انقلاب دائم» ان يطبق هذا الدستور بعد وصوله الى الرئاسة لا بحذافيره فحسب بل ببراعة ودقة، اكدت للفرنسيين وللسياسيين منهم انه افضل دستور لفرنسا؟ وايضا ولا نقول اخيرا كيف استطاع هذا الرئيس الذي عرف «كما تبين مؤخرا» وقد اطلع بعد اشهر من وصوله الى الحكم عام ١٩٨١ على بداية اصابته بسرطان البروستاتا ان يحكم بلاده سبع سنوات اولى، ثم سبع سنوات اخرى، بوعي وصرامة وشجاعة قل نظيرها متلائما مع كل التطورات والاحداث الكبرى التي غيرت مجرى السياسة في بلاده والعالم «توحيد المانيا، سقوط الاشتراكية، انتهاء الحرب الباردة الخ»؟ حتى اذا «شبع» الفرنسيون من حكم «الحزب الاشتراكي» لا من وجوده في الرئاسة، وطرحوه ارضا في الانتخابات العامة، عام ١٩٩٣ ووصل خصومه وخصوم الاشتراكيين الى الحكم فالرئاسة عام ١٩٩٥ وكانت حالته الصحية بدأت بتدهورها شيعه خصمه باحترام مع الشعب الفرنسي الى خارج قصر الاليزيه كما لم يشيع خصم خصما له، وراح كتاب التاريخ والسياسة يؤلفون عنه الكتب، ويحللون ظاهرته ودوره وكانه دخل التاريخ قبل موته؟

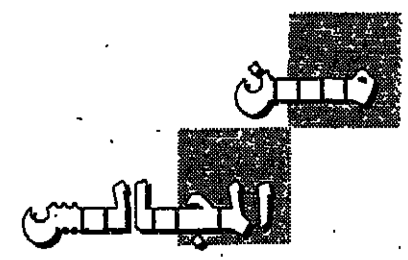
## مواقف وتناقضات

في الحقيقة ما كانت وفاة رئيس جمهورية سابق حتى لدولة كبيرة، يستحق الضجة - او التوقف والتامل الطويل او العميق فيه - كما حدث بالنسبة لوفاة فرنسوا ميتران، لولا ما يمكن لسيرة الرجل وللاسئلة التي رددتها وسائل الاعلام العالمية - والفرنسية بالطبع - بمناسبة وفاته، حول السياسة والسياسيين، في عصرنا، وحول العلاقات والمصالح الدولية الكبرى التي تدور حولها مصائر الدول والشعوب ... وربما بالنسبة الينا نحن العرب.. ان يكون لها من علاقة او تاثير او فائدة.

ولناخذ موقف الرئيس الفرنسي الراحل بين اسرائيل والعرب، وبالنسبة للقضية الفلسطينية: فلقد كان فرنسوا ميتران محاطا بمثقفين وسياسيين يهود، وله بينهم اصدقاء وحواريون. «جاك اتالي مثلا الذي كان الشخص الثالث في كل لقاءاته مع رؤساء الدول» كما كان التزامه بكيان اسرائيل وسلامتها، لا يقبل الشك. ولكن التزامه بحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه وكيانه السياسي كان موقفا معلنا، حتى من على منبر الكنيست الاسرائيلي. بل لم يمنعه، بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ من التدخل مباشرة لضمان وحماية خروج ياسر عرفات والمقاومة من لبنان وبطبيعة الحال، من ناحية اخرى كان فرنسوا ميتران صريح التعاطف مع اليهود في اضطهادهم من قبل الالمان، كذلك حكومة فيشي اثناء الحرب العالمية الثانية، ولكنه رفض حتى آخر لحظة ورغم تهجم اليهود الفرنسيين مباشرة عليه ان «يقر بمسئولية فرنسا التاريخية عن اضطهاد اليهود» محملا حكومة فيشي - لا الامة او الشعب الفرنسي - هذه المسئولية، ولم يكن موقفه هذا «سياسيا» اذ كانت الخسارة السياسية منه اكبر من اي فائدة اخرى. ولكنه كان موقفا مبدئيا: فاعطاء اليهود هذا الاعتراف وهو غير مقتنع بصحته او لكسب مزيد من التاييد والاصوات في الانتخابات، كان امرا مرفوضا بالنسبة اليه.

## صورة عن فرنسا

ان الامثلة عديدة عن هذه المواقف المتناقضة - او البادية التناقض - في حياة فرنسوا ميتران السياسية - كرفعه لشعار الاشتراكية، دون تطبيقها كاملة او الاستمرار في تطبيقها في الحكم. او كمعارضته للدستور الفرنسي، ومن بعده تطبيقه واحترامه بدقة ومهارة. او كحرصه على استقلالية سياسة فرنسا الدفاعية عن واشنطن «كما ارادها خصمه التاريخي، ديجول» ثم تضامنه مع واشنطن عند نشوب ازمة الصواريخ السوفييتية بل وتحمسه لاقامة صواريخ امريكية مضادة في المانيا. او في اسلوب حكمه وحياته العامة، هذا التصرف العادي كالسير وحيدا في الطرقات وتناول الطعام في مطاعم عامة مع صديق، او التجول على المكتبات من جهة واتباعه من جهة اخرى اسلوبا «شبه ملكي» في الرئاسة من حيث التوجيه والاوامر والتعليمات الى الوزراء وكبار المعاونين ومن المعروف ان الذين تعاونوا معه كانوا يحترمونه ويخافون منه ويحبونه في آن معا... ترى هل كان فرنسوا «رجل التناقضات» او «صورة عن فرنسا» المليئة بالتناقضات، كما كتبت احدى الصحف الامريكية؟ ام انه كان انسانا ذكيا ومرنا وحكيما اكسبته الخبرة الطويلة هذا المراس الحاذق للشئون العامة، كما اكسبته مع المرض نظرة ثانية الى الشئون العامة والخاصة، وهي غير مالوفة في السياسة والحكم.



## امثولات وعبر

كثير هي العبر والامثولات التي يمكن لرجال الحكم والسياسة ان يستخرجوها ويستفيدوا منها - من حياة الرئيس الفرنسي الراحل ومن اسلوبه في الحكم ومواقفه من الاحداث الداخلية والدولية التي عاشها، ووجد نفسه مضطرا الى اتخاذ موقف منها.

امثولة اولى في نظري هي ان الوصول الى المجلس النيابي والوزارة والبقاء على خشبة المسرح السياسي كما فعل في بداية حياته ليس صعبا. انه يتطلب سعيا وانتهازا للفرص وليونة في المواقف - ولكن الوصول الى «قمة الحكم» فانه يتطلب شعارات وحزبا ومراهنة كبيرة. «اللهم الا في الحالات التي تصل الى قمة السلطة شخصية ثالثة «تافهة» او «باهتة اللون» «حلا لمشكلة تصارع بين خصمين كبيرين» فلولا تبنيه معارضة الجنرال ديجول ثم توحيده وترعمه للحزب الاشتراكي لما استطاع فرنسوا ميتران ان ينتقل من «خانة» السياسيين المحترفين العاديين الى مرتبة الزعيم او القائد الذي تدور حوله الرهانات السياسية والوطنية الكبرى.

امثولة ثانية: هي ان السياسة فن الممكن بل وفن تنفيذ هذا الممكن. فصحيح انه وعد في برنامجه الانتخابي بتحقيق بعض المبادىء والبرامج والاصلاحات «الاشتراكية» وقد فعل. ولكنه لم يمض في التغييرات الاشتراكية بعيدا لادراكه استحالة ذلك في فرنسا وفي المرحلة التي كان الاقتصاد العالمي ولا سيما الاوروبي يجتازها وهي مائلة نحو الليبيرالية والعالموية. ولكن عندما ارادت اول حكومة تعايش مع اليمين «عام ١٩٨٩» العودة عن كل الاصلاحات الاشتراكية السابقة «لبط الارض» كما يقال في فرنسا وتصدي لذلك ومنعه بالرغم من وجود اكثرية نيابية معارضة له. فالليونة السياسية عنده لم تكن تعني الضعف او التنكر للمبادىء.

امثولة ثالثة هي في اهتمامه وحرصه كرئيس للجمهورية على البعد الفكري - الفني - العمراني، في السياسة واعطاء السياسة «طعما» او «مغزى» غير سياسي محض. فالمشاريع الكبرى التي غيرت بعض معالم باريس ولا تسامحه فيما يتعلق بحقوق الانسان، والمساواة امام القانون، ورفضه التمييز العنصري بشدة «كان اول من عين وزيرا اسود في حكوماته» كانت كلها وغيرها مما يضيق المجال لذكره كانت شهادات على ان الحكم وغايته لا يقتصران على السياسة بل ان لهما غايات وابعادا اخرى، منها الارض والطبيعة والفن والجمال والادب، واهمها: الانسان، ربما، يقول البعض، لان زمن ميتران لم يكن زمن ديجول، اي لا حرب عالمية ولا احتلال ومعركة تحرير بل زمن سلام، لا مجالات فيه للبطولات والادوار التاريخية. ربما. ولكن هذه الناحية الفكرية الجمالية، الفنية العمرانية في حكم ميتران كانت ظاهرة مميزة، تفرد بها عن كثير من زعماء ورؤساء عصره. وربما كانت جواز سفره الحقيقي لدخول «البانتيون» يوما اي مرقد «الخالدين» الكبار في تاريخ فرنسا.

## رجل دولة او تاريخ؟

في النتيجة: هل ترك فرنسوا ميتران بصمته على تاريخ فرنسا الحديث، فحسب؟ ام كان له، في بقائه اربعة عشر عاما، على رأس الحكم في فرنسا اثر او تاثير على مصير فرنسا ومصير اوروبا وبالتالي مصير العالم؟ ام انه كان مجرد شخصية سياسية فذة اهميتها الفكرية والانسانية هي القيمة الحقيقية لها؟

بعد غياب شخصيات تاريخية ضخمة «او غير طبيعية» امثال، هتلر وستالين وماوتسي تونغ بل وموسوليني وتشرشل وديجول، وفي زمن السلم، بل وفي دول ديمقراطية عريقة، اصبحت عملية «دخول التاريخ» صعبة جدا. بل وممنوعة. كما ان شروط العمل والنجاح السياسي في الديموقراطيات الحزبية الانتخابية التعددية تحول بشكل واضح دون القيام بادوار «البطولة».

وليس اصدق على ذلك من تسمية رؤساء او زعماء الاحزاب بـ «السكرتير العام» مثلا - الا ان الرؤساء الديموقراطيين لا يتشابهون ولا تنطبق عليهم تلك العبارة القاسية: «لا يصل الى الحكم في الديموقراطيات التعددية والحزبية، الا من يثبت سلفا، انه «لن يغير شيئا» عند وصوله. وفرنسوا ميتران كان واحدا من هؤلاء الرؤساء الذين كانت الرئاسة غاية اساسية في حياته - ولا ريب - ولكنه ما ان تسلمها حتى راح يبحث عما هو اهم منها: دخول التاريخ او الامتياز عن غيره من الرؤساء بصفحة خاصة به تتعدى كلماتها الكلمات التالية: «فرنسوا ميتران، رئيس الجمهورية الفرنسية: ١٩٨١ - ١٩٩٥» وقد نجح فيما طمح اليه وسعى وعمل.

قبل اسبوع من وفاته اراد فرنسوا زيارة اسوان ووادي الملوك في مصر. وكان يعرف انه يعيش ايامه الاخيرة. فماذا ذهب يفعل قرب الفراعنة وقبورهم هذا السياسي الذي شبهه البعض بـ «ابي الهول»؟ لقد كان شبح الموت الذي كان يشعر باقترابه منه، لا يخيفه كما قال مضيفا: انه احب ويحب الحياة. فهل اراد في هذه الزيارة لوادي الملوك في مصر، ان يدرك سر الموت او يحس بمناخ الخلود؟

لقد عاش فرنسوا ميتران حياة مكشوفة علنية ولكنه ظل كتابا مغلقا. والذين حزنوا عليه بين الفرنسيين وكانوا كثر وصادقين في حزنهم نسوا كل شيء تقريبا عن حياته واعماله السياسية وتذكروا مقدرين ومحترمين ومتعاطفين الرجل والانسان باجمل واسمى صفاتهما ومواهبهما وهكذا دخل فرنسوا ميتران التاريخ عن طريق قلوب الفرنسيين وبجواز سفر خاص.

باسم الجسر

* مفكر وكاتب لبناني

## مسن المجالس

عندما تصل الضحية الى حد اليأس فانها تبدأ بـ «التهويش»، وضرب رأسها في الجدران املا منها في ايجاد ثقب تهرب عبره من غرفة تعذيبها.

هذا الشعور وصل الى بلاد الشيشان ونال من الشعب الشيشاني. فبلاد الشيشان تحولت كلها الى غرفة تعذيب يمارس فيها الروس كل خبرتهم الطويلة في التنكيل والتدمير والحرق. وبسبب الآلام المتواصلة التي تنهش اجساد الشيشانيين وتمزق نفوسهم في كل ساعة من نهار وليل فقد بدأت مرحلة مناطحة الجدران.. وفي كل الاتجاهات. واذا كان الخبراء الروس يصفون عملية اقتحام المستشفى الداغستاني واحتجاز الرهائن نوعا من الحركات اليائسة، فانهم لم يقولوا ما الذي اوصل هذا الشعب الى هذه الدرجة من اليأس.

الصور القليلة الواردة عبر وكالات الانباء العالمية من قرى ومدن وبلدات الشيشان تبين أن كل شيء في هذه الجمهورية القوقازية المسلمة اصبح اطلالا لاتصلح الا لعيش الحيوانات السائبة والحشرات الشاردة، ولكنها ممتلئة بالاجساد البشرية الحية في حركتها ومشاعرها واملها الكبير في النصر.

هدم الروس البيوت على رءوس من فيها، فأحالوا المباني الى خرائب، وجرفوا الطرق والشوارع، وحرقوا المزارع والحقول، واشعلوا النيران في محطات الوقود، وعطلوا المؤسسات.. انه تدمير منهجي كامل لكي لاتقوم للشيشانيين قيامة بعد مطالبتهم بالاستقلال، ولكي يكونوا عبرة فاقعة المشهد لكل من تسول له نفسه الاحتذاء بهم من شعوب القوقاز الاخرى.

حالة مثل هذه لابد وان توصل الكثير من الشعب الشيشاني، وخاصة من المقاتلين منهم الى درجة اليأس التي لابد ان تستدعي حركة من نوع ما لفتح ولو ثقب صغير في جدران غرفة تعذيبهم التي احكم الروس اطباقها. اليأس من تغير العقيدة الروسية التوسعية التدميرية القديمة المتجددة، واليأس من الموقف العالمي الذي يحسن التفرج بعد ان حولت ثورته التكنولوجية والمعلوماتية معاناة الشعوب الى مشاهد تلفزيونية حية اكثر جاذبية من لقطات العنف المصنوعة في ورش صناعة السينما الغربية.

هذا اليأس لابد وان تتبعه حركة ينتفض لها الجسد المثخن بالجراح والحروق ولكنها ليست حركات يائسة.. بل هي رسائل تؤكد للمستكبرين بان الحياة لاتزال تسري في ذلك الجسد المصاب.

عادل الراشد

# القوانين وحرية التعبير في الجمهورية اليمنية

د. محمد عبدالملك المتوكل *

ندوة اليونسكو التي انعقدت في صنعاء تحت عنوان «وسائل اعلام عربية مستقلة ومتعددة» تكشف ان الصراع الدائر اليوم داخل المجتمعات النامية هو في حقيقته صراع بين القيم السلطوية والقيم الديمقراطية، بين متطلبات العصر ورواسب الماضي، بين قيم جديدة تستجيب لتطلعات الشعوب وطموحاتها، وبين قيم قديمة لم تستطع ان تتقبل ان يتحول الناس من رعية لا حول لهم ولا طول الى مواطنين لهم حق المشاركة.

يستوي في رفض القيم الجديدة السلطة التي تحكم والمواطن الذي يُحكم وقد صدق المثل القائل «لا يقع الظلم الا على من يشعر به».. ولقد عكس هذا الصراع القيمي نفسه من خلال الدساتير والقوانين واللوائح، والممارسة العملية للاجهزة والمؤسسات والافراد الرسميين وغير الرسميين.

واليمن التي احتضنت مؤخرا ندوة اليونسكو دولة من دول العالم الثالث اوضاع الاعلام فيها لا يختلف عن الاطار العام لهذه الدول التي تخوض معركة صاخبة ضد التخلف بكل اشكاله وصوره.. ولقد ظل تطور الاعلام وسيلة وتنظيما وتشريعا احد هموم اليمني لنصف قرن من الزمن.. واليوم ونحن على اعتاب توديع قرن لاستقبال غيره نحس في اليمن اننا قد سرنا على الدرب خطوات.. ونحن بحاجة الى حث الخطى لتحقيق المزيد في عالم سريع: التغير والتطور ولا يرحم المتخلفين.

واذا ما كنا في الحلقة الماضية قد استعرضنا التطور الدستوري لحرية الاعلام والتعبير في اليمن فان الفائدة والصورة لا تكتمل ما لم تتناول القوانين المنظمة التي اشارت اليها الدساتير.. وما لم نشر الى الممارسة العملية للاجهزة المشرفة على تطبيق هذه القوانين.

كان القانون (٢٤) لسنة ١٩٦٨ اول قانون يمني يتناول تنظيم المطبوعات.

وقد نص القانون بعدم السماح بنشر أو توزيع اي مطبوعات، او ممارسة مهنة تداول المطبوعات الا بترخيص مسبق من وزارة الاعلام بما في ذلك الصحف.. وشمل التحريم تداول المطبوعات المستوردة من الخارج، وحرم على الصحافة الخوض في كل ما من شأنه:

أ- اثارة النعرات. ب- مخالفة مبادىء الدستور والقانون.. وأعطى القانون وزارة الاعلام حق تعطيل الصحيفة لو خاضت فيما سبق.. ولم يعط القانون اي حق لصاحب الصحيفة للتظلم الى اي جهة خارج الاعلام.. وبذلك يكون القانون قد جعل من وزارة الاعلام الخصم والحكم، ومنحها سلطة رفض الترخيص لاصدار صحيفة دون ابداء اي مبرر.. وهكذا لم تعد الحرية مكفولة كما نصت الدساتير الا في الحدود التي يراها الموظف المختص بوزارة الاعلام.

وقد عكست التجربة العملية الخلل في منح الاعلام سلطة الخصم والحكم فقد ظلت الصحافة الاهلية في صراع دائم مع وزارة الاعلام حول تنفيذ القانون او فهمه وقد طالبت الصحف الاهلية - حينها - بتشكيل لجنة تحكيم بين الصحف ووزارة الاعلام التي قالت عنها صحيفة الصباح انها تعتبر اصحاب الصحف الاهلية وكأنهم موظفون تابعون لها «وكأننا حجاب الوزارة».. وعبرت صحيفة الشعب عن ضيق الصحف الاهلية من الايقاف المزاجي بقولها: «فقد عانينا الامرين من جراء اغلاق الصحف بقرار كيفي».

ظل قانون الصحافة (٢٤) ساري المفعول حتى اغسطس سنة ١٩٨٢ حين صدر قانون الصحافة رقم (٤٢)، ولقد كان هذا القانون خطوة متقدمة مقارنة بالقانون (٢٤) لسنة ١٩٦٨، فوزارة الاعلام لم تعد الخصم والحكم وانما اعطى القانون المتظلم من اجراءات وزارة الاعلام حق رفع الدعوى عليها الى محكمة الجنايات.. وقد مكن هذا النص صحيفة الشعب من مقاضاة وزارة الاعلام وقد صدر الحكم لصالحها، وحكم القضاء على الاعلام بدفع غرامة تعطيل الصحيفة لانه كان اجراءً تعسفيا.

كان اجراء المحاكمة - حينها - حدثا مهماً فلاول مرة في تاريخ القضاء اليمني ينظر القاضي في قضية تخص حرية التعبير.. ولأول مرة يطرح مواطن يمني امام القضاء قضية تخص واحدة من حرياته العامة.

لقد الغى القانون (٤٢) لسنة ١٩٨٢ الرقابة المسبقة واكتفى بالرقابة اللاحقة على طريق ايداع عدد من النسخ في وزارة الاعلام قبل التداول بثلاث ساعات وبعدها للصحفي الحق في توزيع صحيفته ولكن وكنتيجة للتطبيق الخاطىء الذي مارسته وزارة الاعلام طالب الصحفيون بعودة الرقابة المسبقة، لان الوزارة امرت المطابع بحجز الصحف التي تطبع لديها وحتى تحصل على ما سمته الوزارة تصريح تداول وهذا ولاشك مخالف للقانون وتعسف على حق الصحف التي لم تلزم الا بالايداع قبل التداول بثلاث ساعات.

وخلال حجز الصحيفة في المطبعة ياتي الرقيب ليشطب ما يريد في وقت تكون الصحيفة فيه قد طبعت بكامل اعدادها.. وما لم تشطب ما امر به الرقيب فانه لن يسمح لها بالخروج من المطبعة.. واذا ما سمح لها بالخروج بعد الشطب فان صاحب الصحيفة يظل مسئولا قانونيا عن اي شيء نشر وفات الرقيب حذفه.. وهكذا وجد اصحاب الصحف ان الرقابة المسبقة ارحم، واقل كلفة!.

لا اعتقد اننا بحاجة الى استعراض قانون الصحافة والمطبوعات الذي اصدره مجلس الشعب في عدن في فبراير سنة ١٩٩٠، فهذا القانون لم ير النور اذ تحققت الوحدة بعد صدوره بثلاثة اشهر، وهو قانون في طابعه العام متحفظ كثير الضوابط فضفاض التعبيرات وهو عودة الى الوراء بما في ذلك جعل الاعلام الخصم والحكم.

في عهد الوحدة والديمقراطية والتعددية السياسية صدر القانون رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٠ وهو قانون الصحافة والمطبوعات. وأروع ما في القانون (٢٥) هو المبادىء العامة والتي نصت في المادة الثالثة على حرية المعرفة والفكر والصحافة والتعبير والاتصال.. وأكدت المادة ان الحصول على المعلومات حق من حقوق المواطنين.. وهذا اول نص لتشريع يمني يتعرض فيه لحرية المعرفة وحق الحصول على المعلومات والانباء والبيانات والاحصائيات من مصادرها.

والقانون يطلب من المواطن الذي يرغب في اصدار صحيفة ان يأخذ لذلك ترخيصا من وزارة الاعلام وله حق التظلم امام القضاء اذا ما رفض الاعلام طلبه خلال ثلاثين يوما.. اما الاحزاب المرخص بها والمنظمات الجماهيرية والابداعية والوزارات والمؤسسات الحكومية فغير مطالبة باخذ تصريح من الاعلام.

والقانون (٢٥) لسنة ١٩٩٠ يعتبر بالنسبة للقوانين التي سبقته خطوة متقدمة لكن مشكلة الدول النامية - ومنها بلادنا - لا تكمن في النصوص والتشريعات وانما تكمن في اسلوب تطبيق الاجهزة التنفيذية لهذه التشريعات.

ويلاحظ من خلال الدراسات التي اجراها طلبة الدبلوم في جامعة صنعاء ان اهم مشكلة للصحافة الاهلية مع الرقابة بوزارة الاعلام ان ادارة الرقابة تعتمد على تفسيراتها الخاصة لما هو محظور نشره وما ليس محظورا.. وتثبت احدى هذه الدراسات لمحمد احمد راشد عن اتجاهات الرقابة بوزارة الاعلام ان الرقابة بالوزارة لا تملك مقاييس موضوعية فهي قد تمنع خبرا ومقالا في صحيفة ولا تمنعه حين تنشره صحيفة اخرى.. وقد تمنع مقالا اليوم ولا تعترض عليه بعد يوم او يومين دون تغير في الظروف او تفسير منطقي للمنع.. والاخطر من ذلك ان وجهة نظر المسئولين عن الرقابة قد تختلف على ما يجب ان يمنع وقد تعرضت احدى الصحف الاهلية لتجربة ابدى فيها ثلاثة من مسئولي الوزارة من درجات متفاوتة وجهات نظر مختلفة عما يجب ان يشطب في العدد المعروض للرقابة.

وغياب التقاليد الديمقراطية جعل مسئولية الخطأ مشتركة بين الصحافة والجهة المشرفة.. ولهذا طرح في ندوة اليونسكو الغاء فكرة الوسيط بين الصحف الاهلية والقضاء.. فالقانون يحدد بدقة ووضوح المبادىء العامة لمن يرغب في اصدار صحيفة وعلى كل من يرغب ان يصدر صحيفة ان يتكيف بالقانون ويلتزم به.. واذا ما خالف فالمدعي العام يرفع ضده دعوى الى القضاء والقضاء وحده هو جهة الفصل ولا دخل لاي جهة اخرى ولا شرط لاي تصريح مسبق من اي جهة فهذا يتعارض مع حق المواطن في التعبير وفي امتلاك وسائل الاعلام، ووجود جهاز دولة يتحكم غير القضاء يتنافى مع الديمقراطية والتعددية السياسية.. ومما يؤكد ذلك ان وزارة الاعلام لم توقف صحيفة الشورى وهي صحيفة حزب على ضوء صورة رسالة لم توجه اليها والجهة التي وجهت اليها هذه الرسالة احجمت عن اتخاذ اي اجراء بينما لم تحجم الجهة التي تلقت صورة فقط.

ولا يمكن ان تكتمل هذه الحرية ما لم يشمل هذا الاقتراح المطابع فلابد من الغاء هيمنة طرف ثالث على هذه المؤسسات الاهلية والقضاء وحده هو الذي له حق الفصل عند المخالفة والمدعي العام هو الذي يرفع الدعوى.

لقد اصبح تهديد المطابع بالتليفون وسيلة لتعطيل الصحف ورفض اصحاب المطابع - خوفا من الجهة الرسمية - القيام بطباعتها وقد ادى ذلك الى تعطيل الحرية وانتهاك الحق الدستوري.. وعليه فلابد ان نحرر المطابع من هيمنة الاجهزة الرسمية ونجعل القضاء هو الجهة المسئولة عند الخطأ.

ان وجود وسيط ثالث هو نتاج لفكر شمولي سلطوي سابق لعصر الديمقراطية والتعددية وعليه فلابد من اعادة النظر في تكييف اوضاع المجتمعات ومؤسساتها بما يتلاءم مع النهج الديمقراطي واحترام حقوق الانسان..

* استاذ العلوم السياسية بجامعة صنعاء

# العروبة اولا... والمصالحة ايضا: درس عمره تسعة قرون

هل اعيتنا أدلة وبراهين الحاضر على ضرورة نداء العروبة، واهمية نداء المصالحة، كي نعود الى «الوراء» تسعة قرون؟ ان التاريخ درس الحاضر، ووعاء المستقبل.

ومن المقرر لدى دراسته ان الفائدة المتوخاة منه هي: التعلم من تجربة الماضي، من اخطائه ومن ثم استلهام دروسه، والاستفادة من ذلك في البحث بشكل افضل عن حلول لمشاكل الحاضر، ووضع كل هذا في الاعتبار عند التخطيط لبناء مستقبل افضل. ونحن ـ العرب ـ امة ذات تاريخ، طويل عريق ومجيد. ولكن مستقبلنا امامنا وليس خلفنا . وفي بنائه، نحتاج الى استلهام دروس ماضينا القريب والبعيد.

عبد العال الباقوري *

في اواخر العام الماضي، منذ شهرين تقريبا، مرت بنا ذرى مرور تسعة قرون على بدء الحروب التي وصفوها بـ «الصليبية» بينما سماها مؤرخونا الكبار والعظام بـ «حروب الفرنجة» وهي الحروب التي يستذكرها ويتذكرها كثيرون منا نحن العرب، ومن اعدائنا الصهاينة والاسرائيليين عندما يتحدثون عن مصير الكيان الصهيوني... ولا يخلو العقل العربي، والعقل الصهيوني ايضا من مقارنة بين احداث الامس واحداث اليوم. بل ان حوادث هذه الحروب ووقائعها وتطوراتها تلح ـ فيما يبدو ـ على الصهاينة اكثر مما تلح علينا ساسة وقادة ومفكرين ... بل ان بعضنا لا يتردد لحظة في ان يسخر ممن يحاول ان يقارن بين ممالك الفرنجة على ارضنا فيما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر، وبين «مملكة» الصهاينة، ويقول البعض هازئا: الا تزالون ايها العرب تعيشون على «وهم» انتظار صلاح الدين؟! وهذا اتهام يخلط الاوراق خلطا كبيرا ومقصودا.

من المؤكد ان التاريخ لا يعيد نفسه. هذه قاعدة مقررة وثابتة وصحيحة ولا نقاش فيها. ولكن من المتفق عليه ان «الظروف التاريخية المتشابهة يمكن ان تؤدي ايضا الى نتائج متشابهة وليست متماثلة».

ان ظروف اليوم ليست هي ظروف الامس. ان العالم والاطار الدولي الذي يجري فيه الآن الصراع العربي ـ الاسرائيلي، مختلفان عن العالم والاطار الدولي اللذين جرى فيهما الصراع الفرنجي ضد العرب والمسلمين، ومن المقرر والمسلم به ان هناك خلافات اعني اوجه خلاف عديدة وكبيرة بين حقيقتين : حقيقة تاريخية هي «الحركة الصليبية» وحقيقة واقعة الآن هي الحركة الصهيونية.

بجانب ذلك، هناك اوجه تشابه بين «صليبية» الماضي و «صهيونية» الحاضر ومنها اوجه تشابه رئيسية، لا اريد هنا تقصيها او تعدادها ولكني في هذه المناسبة سأشير ـ اشارات عابرة وسريعة ـ الى ثلاث قراءات صهيونية بل اسرائيلية في اوجه التشابه بين حروب الفرنجة وكياناتهم، وبين اعتداءات الصهاينة وكيانهم.

القراءة الاولى ، قراءة «رجل عسكري» صعد الى مقاليد الحكم والسياسة بل والدبلوماسية، انه اسحق رابين الذي سقط اغتيالا اخيرا، بيد شاب صهيوني.

في سبتمبر ١٩٦٧، بعد حوالي ثلاثة شهور فقط من عدوان «حزيران» في العام نفسه احتفل الصهاينة بمرور سبعين عاما على المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في مدينة «بال» السويسرية عام ١٨٩٧. عقد الحفل التذكاري في القاعة نفسها التي شهدت المؤتمر الصهيوني الاول. في ذلك الاحتفال، دعي اسحق رابين قائد النصر الصهيوني في حزيران الى القاء كلمة . ووقف يتحدث وقرب نهاية كلمته ، اثار دهشة مستمعيه ومراقبيه بقوله:

«أعظم خطر يهدد اسرائيل هو انكماش الهجرة اليها، تماما كما تدهورت دولة الصليبيين عندما افتقرت الى دماء جديدة».

معنى هذا ان تجربة حروب الفرنجة تمثل كابوسا مزعجا للعدو الصهيوني وقادته.

انها كذلك بالفعل، بصرف النظر عن رؤيتنا نحن.

وهذا ما تعكسه القراءة الثانية في اوراق «يوري افنيري» الصحفي والسياسي الاسرائيلي صاحب مجلة «هاعولام هازيه» واعتقد انه من اكثر الكتاب الصهيونيين والاسرائيليين اهتماما بقراءة ورؤية «الحرب الصليبية» لدرجة انه يعقد مقارنة تبدو نكهة ولا تخلو من طرافة. انه يقارن بين البابالم وربان الثاني حامل لواء الدعوة للحروب الصليبية، وبين تيودور هيرتزل حامل لواء الدعوة الى انشاء المنظمة الصهيونية والى الكيان الصهيوني. كما يقارن بين مؤتمر بال وبين «مجمع كليرمون» الذي انطلقت منه شرارة الحروب الصليبية، وبين بن جوريون اول رئيس وزراء اسرائيلي وبين بالدوين الاول، اول ملك لمملكة بيت المقدس الصليبية.

وفي كتابه «اسرائيل بدون صهيونية» الذي اصدره افنيري في ١٩٦٨، عاد الى هذا الموضوع بشكل موسع، واجرى كثيرا من المقارنات ليقرر اوجه التشابه بين تجربة الماضي، وبين الواقع، ولكنه يحاول ان يوظف ذلك في دعوة الى الصهاينة كي لا يرتكبوا الاخطاء التي ارتكبها الفرنجة فادت الى سقوط مملكتهم وزوالهم . ويقول: «إذا ، ودون اهمال الارتباطات المثيرة للقلق بين عهد الحملات الصليبية ومستقبل اسرائيل، لا احد ـ لا الصهاينة ولا العرب ـ يستحسن ان يتطرف في المقايسة وفي استخراج الاستنتاجات الوثيقة والمقررة. انما اعتقد انه ينبغي استخلاص درس من هذه الغاية.

لقد قال لي مؤرخ مشهور على الاسرائيليين ان يعتبروا كتاب «تاريخ الحملات الصليبية» دليلا عمليا للاخطاء التي يجب تجنبها وعدم ارتكابها.

و «تاريخ الحملات الصليبية» الذي يشير اليه افنيري هو مؤلف ضخم في ثلاثة مجلدات «مترجم للعربية منذ سنوات» للمؤرخ البريطاني العظيم «رنسيمان» ويعتبر اهم كتاب معاصر عن هذه الحروب. وحين يقتبس افنيري من «رنسيمان» فانه لا يستوقفه فيما يقتبسه قول رنسيمان:

«ان الصليبيين في الواقع راكموا الاخطاء. كانت سياستهم متقلبة. ولكننا لا نستطيع ادانتهم لكونهم لم يجدوا حلا لمشكلة لم يكن لها حل في الواقع».

ومع ذلك، عاد افنيري في مقالات متعددة ليتحدث عن تجربة الحروب الصليبية، وبالذات عند غزو لبنان في ١٩٨٢، من ذلك مقال في صحيفة «هاعولام هازيه» أي «هذا العالم» في ٩ يونيو من ذلك العام، وهو مقال طويل تضمن كثيرا من التفصيلات حول مسئولية هذه الحرب والذين دبروها وشاركوا فيها، كقوله:

«ان الحرب التي فرضها ارييل شارون ورفائيل ايتان وبتأييد من مناحيم بيجين، والتي دفع ثمنها دما ودموعا، لن تضيف اي شيء لامن اسرائيل، وسيذكر التاريخ بلا شك في الوقت المناسب ان هذه الحرب كانت حلقة من سلسلة التدهور السياسي والروحي».

وقد اختتم يوري افنيري مقاله الطويل بالفقرة التالية:

«كان من الممكن عند وصول القوات الاسرائيلية الى قلعة الشقيف ـ بعد صراع دام بين الجانبين ـ ان تثير هذه القلعة تفكيرهم. ان هذه القلعة هي رمز الصليبيين الذين استمر احتلالهم مائتي عام. وشهدت هذه القلعة انهيار المملكة التي اقيمت على الحراب وسقطت بالحراب. وعندما انتصر صلاح الدين الايوبي على مملكة الصليبيين الاولى في موقعة حطين، بالقرب من طبرية، واستولى على اغلب الاراضي لم ينجح في الاستيلاء على هذه القلعة، وان نجح في السيطرة عليها بعد حصار دام فترة طويلة. ولكن الصليبيين اعادوا سيطرتهم على جزء من الارض. واعاد لهم حاكم دمشق القلعة في عام ١٢٤٠م فسيطروا عليها ثمانية وعشرين عاما اخرى، حتى استردها القائد المملوكي ضياء الدين بيبرس. ويقارن العرب دائما ما بين الدولة اليهودية والدولة الصليبية، ولذلك يتنبأون بحدوث نهاية مشابهة، حيث غزا الصليبيون الارض واقاموا بها دولتهم واستوطنوا بها لفترة طويلة استمرت قرنين.

ولم يكتفوا باية حدود وانما عملوا على توسيعها متجاهلين حدود قوتهم الفعلية، وبعد وصولهم الى ذروة توسعهم في اسرائيل «يقصد فلسطين بالطبع» وسوريا ولبنان وعبر الاردن، بدات المسيرة العكسية وابتدأ تقوضهم يقل على مدى عشرات السنين، ان اسرائيل ليست دولة للصليبيين، ولا بد ان يصبح التاريخ مصدرا للفكر ولذا فان الشقيف التي تحولت الى رمز لحرب اريل «شارون» تعد ايضا بمثابة تحذير.

وليس يوري افنيري الصهيوني الوحيد في هذا المجال، والذي يؤرقه الخوف على مستقبل الكيان الصهيوني، في ضوء المامه بتجربة الغزو الصليبي في كتاب صدر مؤخرا في نيويورك، بعنوان : «الحرب المقدسة: الحروب الصليبية وتاثيرها على عالم اليوم» للكاتبة كارين ارمستروغ، هناك اشارات الى دراسات اسرائيلية متعددة حول هذا الموضوع. مما يطرح التساؤل: اين نحن من ذلك؟ والى متى سنظل غائبين عن المتابعة الدقيقة لتفكير عدونا؟ اليس من المجدي ان تتولى مؤسسة عربية محترمة مهمة الترجمة عن العبرية، في هذا المجال او غيره، خاصة وان ما يصدر بالعبرية سرعان ما تتم ترجمته الى اللغتين الانجليزية والفرنسية.

أما القراءة الثالثة التي نطالعها هنا ترجمت للعربية منذ سنوات باسم «عالم الصليبيين» لمؤرخ يهودي يدعى «يوتسع براور» ويبدو انه متخصص في هذا المجال لان له عددا آخر من الدراسات والكتب حول تاريخ الحملات الصليبية. ان براور يقرو يعترف بنقطتين اساسيتين:

الاولى: ان الفترات التي ازدهر فيها الكيان الصليبي ارتبطت دائما بانتشار الخلافات بين القوى العربية وبعجز الحكام العرب عن توحيد جهودهم!

الثانية: ان السيطرة الصليبية على المنطقة العربية ارتبطت بقدرتهم على فصل مصر عن الشام والعراق!

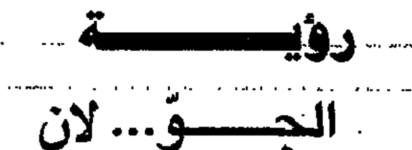
هنا، نتذكر ما قاله مؤرخ عربي كبير من ان العرب والمسلمين ولجهوا في البداية حملة الفرنجة «فرادى وفرادى انهزموا» وحينما استجمع عماد الدين زنكي ارادته ـ بعد حوالي نصف قرن من التفكك العربي ـ استطاع اسقاط امارة الرها، وكان ذلك بداية وخطوة اولى في مسيرة توجت في النهاية بالنصر وبالقضاء على آخر قلاع وحصون الصليبيين على الارض العربية.

وفي هذه المسيرة الطويلة كان القانون الحاكم هو : الوحدة طريق النصر.

واليوم، اذا كان نداء الوحدة قد تراجع حتى كاد يصبح نسيا منسيا، هل جاء الوقت الذي نعود الى شعار «العروبة اولا» نداء وهتافا وشعارا يجب ان يعلو ويعلو الى ان يعود في غد غير بعيد هدفا، والعبور الى ذلك لن يكون الا على جسر المصالحة.

اذن «بين حربين» او غزوتين لوطننا وبلادنا، نتابع قراءة في درس عمره تسعة قرون، لنقف مع شاعر مقاتل، وملك مثير للجدل، ومفكر استراتيجي، ودبلوماسي قد لا يعرفه كثيرون ... فما اكثر ما يستطيع التاريخ ان يلهمنا ويعلمنا.

* كاتب صحفي من مصر



## رؤيـــة

# الجــوّ... لان

لاشك في ان جولة وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي حققت هذه المرة وللمرة الثانية خلال شهرين، نجاحا ملموسا في سبيل التمهيد للمحادثات السورية ـ الاسرائيلية التي بقيت مجمدة منذ يونيو من العام الماضي، والتي لم تحقق تقدما يذكر منذ اربع سنوات.

ويتمثل النجاح في ضم خبراء عسكريين الى المتفاوضين على الرغم من ان طموحات اسرائيل كانت في ضم خبراء اقتصاديين ورفع مستوى المفاوضات لمناقشة مواضيع مثل اقتسام المياه والسياحة و «الارهاب» كما تسميه بالاضافة الى الترتيبات الامنية.

وهذه الخطوة هي في الوقت نفسه نجاح للدبلوماسية السورية، وقد كان ملفتا للانتباه ـ وهو من الامور النادرة ـ ان الرئيس حافظ الاسد ترأس اجتماعا للوفدين الامريكي والسوري، قبل اجتماعه بشكل منفرد مع وزير الخارجية الامريكي، والاعلان عن استئناف المفاوضات وموافقة الاسد على ضم خبراء عسكريين اليها.

واذا كان ضم خبراء عسكريين الى المفاوضات يعتبر مكسبا للمفاوضات، فانه ايضا مكسب يجب ان يحسب لصالح الدبلوماسية السورية، لانه تأكيد على موقف دمشق الذي كررته اكثر من مرة بان السلام «خيار استراتيجي» بالنسبة لها.. كما ان ضم الخبراء يعني ادخال القضايا العسكرية وطرح الترتيبات الامنية وبالتالي «حشر» اسرائيل في الزاوية وجعلها تكشف عن نواياها بالنسبة للانسحاب من الجولان الذي تريده سوريا كاملا بينما تتحفظ اسرائيل في كشف مداه بانتظار معرفة مكاسبها.. مما يعني بالتالي ان اسرائيل تريد ان تحصل على جلد الدب قبل اصطياده.

وقد عبر مسئولون اسرائيليون عن عدم ارتياحهم لانهم لم يحصلوا على ضم خبراء اقتصاديين الى المتفاوضين، ورفع مستوى المفاوضات لكن الوسيط الامريكي (او الشريك) عبر عن ارتياحه لما تم انجازه في مرحلة كشف النوايا هذه، عندما قال كريستوفر «لقد اجتزنا عتبة اساسية ولكن مازال علينا الكثير للقيام به».

وسواء أكانت تصريحات الاسرائيليين المتشددة تعبيرا عن انزعاج فعلي لعدم الحصول على الجنبة بكاملها، ام بوحي من الانتخابات، فانه يبدو واضحا ان الجوّ...لان لم يعد امام اسرائيل سوى كشف اوراقها بالنسبة «للجولان».

حسين نحلة

## من هناك — تلك المصطلحات .. ماذا نفعل بها!..

ربما.. سنحتاج لدورة تدريبية حتى نغتسل بمطر المرحلة الجديدة ونخلع عنا تلك الوقائع التي صارت كأثوابنا جزءا من ملامحنا.

وربما سنشعر بالأمية ونحن نواجه عصرا جديدا، له لغة جديدة، ونغمة جديدة، وربما انتماءات جديدة في زمن المتغيرات السريعة.

قد يكون من الوفاء ان نتمسك بما حفظته ذاكرتنا وعظامنا ولحمنا واغنياتنا ودفاترنا وقد يكون النكران لكل هذه الانفعالات شيئا من الغدر... ولكن هذه هي المعادلة تقضي بأن نضع اسنانا جديدة تليق باطعمة الزمن القادم.

اسأل نفسي احيانا، كيف سنتخلى عن تلك المصطلحات التي حكمت كل يومياتنا، كيف سيتخلى السياسي عن ادبياته السياسية التي ورثها، الشاعر عن حدود مملكة الخيال، المغني والكاتب، والباحث.... وو....

ترى... هل تستطيع الذاكرة ان تتكيف مع الزمن الجديد ام ان ما قاله صمويل بيكيت يوما: الذاكرة امرأة عمياء ترى ساعة تشاء.. هو واقع هذه الذاكرة... المرآة..

لقد حفر الصراع العربي – الاسرائيلي في ذاكرتنا نهرا طويلا، عريضا، صاخبا، هادرا، ماذا نفعل بهذا النهر، كيف سنحول مجراه، كيف سنقيم سدودا فوقه، كيف نتخلى عن ضفافه. عن الاشجار التي نشات حوله، عن البيوت والمقاهي والثرثرة، عن ارصفته ومدنه وحكاياه.. نحتاج فعلا لمعجزة، صناعة نهر جديد تحتاج لمعجزة، فمن هي تلك القوة – المعجزة القادرة على ازالة النهر من الذاكرة، ما هي ملامح تلك المرحلة القادرة على قطع هذه العلاقة بين الحياة والنهر؟

ترى هل سيسامحنا البعض اذا قلنا دعونا نمارس وفاءنا للنهر، دعونا نملك ذاكرتنا وخذوا كل شيء، ام ان النسيان قادر على طي صفحة العمر حتى وجه الموت.

ان كتاباتنا ستتبدل، كلماتنا، اقلامنا، والسؤال اي لغة ننتظر، اي نهر، اي ذاكرة يومية.

عندما وجد ياباني عام ١٩٦١ في غابة موحشة، كان الرجل لايزال يحمل بندقيته، وكانت ناجازاكي وهيروشيما قد خلعتا عنهما ثوب الموت عام ١٩٤٥ وارتدتا ثوبا جديدا، وكانت الحرب العالمية ودعت الحرب وانجبت حروبا اخرى، واليابان غير يابان و ١٦ عاما مرت وهو ينتظر العدو في الغابة، وعندما نقلوه الى طوكيو واحتفلوا به... لم يجد بيتا يشبه البيت الذي دافع عنه.. لا اللغة لغته ولا الناس ناسه.. مات بالسكتة التاريخية لانه وجد نفسه أميا في زمن ليس زمنه.. وحتى لانموت باكرا.. لنبحث معا ونتفق على نقلة هادئة للذاكرة.. حتى نستمر.. لنرى.. ونسمع... ونتعلم من جديد مخاطبة النهر.

رفيق نصر الله ـ بيروت

● برامج الاذاعة والتليفزيون ● برامج الاذاعة والتليفزيون ● برامج الاذاعة والتليفزيون ● برامج الاذاعة والتليفزيون ●

# اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح ٠٣ر٤ القرآن الكريم ٣٠ر٤ الحديث الديني ٣٨ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٤٠ر٤ في رحاب السنة النبوية المطهرة ٥٠ر٤ المصحف المرتل ١٠ر٥ البرنامج الاسبوعي ٣٨ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٤٠ر٥ القرآن الكريم ١٥ر٦ برنامج الدين القيم ٢٢ر٦ القرآن الكريم ٤٠ر٦ برنامج في نور العقيدة ٤٦ر٦ القرآن الكريم ٠٠ر٧ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F. M ٨٩،١ ـ العين ٨٨،٦ ـ الفجيرة F. M ٩٥،٦ ـ باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥.

## برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٥،٤٣ اذان الفجر ٦ القرآن الكريم ٦،١٣ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧ موجز الانباء وأقوال الصحف ٧،١٥ الفيلم الثقافي/ التعايش مع الحيوان ٧،٤٠ برنامج قضايا معاصرة ٨،١٠ الفيلم الثقافي الصدى والصوت ٨،٤٠ برنامج بلادنا الجميلة ٩ برنامج كل شيء عن الحيوان ٩،٣٠ برنامج صفر واحد ١٠ أهم الأنباء ١٠،١٥ البرنامج الثقافي بيئة اليوم ١٠،٤٥ المسلسل التاريخي البركان بطولة رشيد عساف وفاديا خطاب ١١،٥٠ برنامج بالهناء والشفاء ١٢،٣٢ اذان الظهر ١٢،٤٥ برنامج نساء في القرآن الكريم ١،١٠ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢ نشرة الاخبار الاولى ٢،٢٠ المسلسل المدبلج كاسندرا ٣،١٠ برنامج اصول الدين ٣،٤١ اذان العصر ٣،٥٥ فترة الاطفال وتتضمن: برنامج بدايات علمية ومسلسل مغامرات ماجي ومسلسل كريستوفر كولمبس ومسلسل أشبال أبطال ٥،١٠ برنامج الزراعة والحفاظ على البيئة ٦،١٠ برنامج موسوعة السنة النبوية ٦،٢٥ الفيلم الوثائقي ذكريات أعوام مضت ٦،٤٠ برنامج البلديات والناس ٧ جريدة اليوم ٧،٢٦ اذان العشاء ٧،٣٥ المسلسل التاريخي الفرسان ٨،٢٥ برنامج دعوة الى الله ٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضي ١١ الفيلم العربي عندما ياتي المساء بطولة فريد شوقي وسناء جميل ١٢،٤٠ نشرة الاخبار الثالثة ١ برنامج سهرات شرقية ٢،٣٠ برنامج مغامرات مجنونة ٢ الفيلم الاجنبي ٤،٣٠ برنامج عالم الخيول ٥ برنامج أحكام التلاوة.

## برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

(القنال العام): ٤ الانفصال عن القناة الفضائية والافتتاح بالقرآن الكريم ٤،١٦ رسوم متحركة روكي ركات ٤،٤٠ رسوم متحركة منوعة ٥ نشرة الاخبار العربية ٥،٠٦ مسلسل الاطفال الزائرون ٥،٤٥ مباراة كرة القدم الامريكية ٦،٣٥ برنامج الموسوعة الطبية ٧ موجز الاخبار العربية ٧،١٠ المسلسل المغرب المتمردة ٨ برنامج الشرطة والامن العام ٨،٥٢ المسلسل العربي حارة الباشا ٩ موجز الاخبار العربية ٩،٠٥ المسلسل العربي حارة الباشا ١٠ نشرة الاخبار العالمية المصورة ١٠،٣٥ الاخبار الرياضية ١٠،٥٣ الاعمال اليوم ١١،١٠ برنامج البيت العربي ١٢ الفيلم العربي ١،٣٠ الانضمام الى قناة دبي الفضائية.

(القناة الفضائية): ٥ الفيلم الملون الذئاب (نور الشريف، شويكار، فريد شوقي) ٧ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٧،٣١ برنامج مختصر مفيد ٨،٢٠ برنامج المنوعات اليوم ٩،١٣ المسلسل العربي كوبري الاحلام ١٠ اللياقة البدنية للجميع ١٠،٢٠ برنامج المطبخ العالمي ١٠،٣٤ برنامج عالم السينما ١١ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ١١،٣٠ برنامج TODAY IN HISTORY ١١،٤٠ الفيلم التسجيلي اعلام القرن ١٢،١١ برنامج خاص عن فيينا والدانوب حكاية وتاريخ: (المهرجان وراء العرب عن قناة دبي...) ١٢،٣٥ برنامج المنوعات اخبار الفن ١،٤٨ المسلسل العربي على عليوة ٢ نشرة الاخبار العربية ٢،٠٥ المسلسل العربي على عليوة ٣ نشرة الاخبار العربية ٣،١٦ برنامج الرياضة في اسبوع ٣،٥١ برنامج في مثل هذا اليوم ٤،٠٢ رسوم متحركة منوعة ٥ موجز الاخبار العربية ٥،٠٥ المصحف المفسر ٥،٢٥ برنامج خلق الله ٥،٤٧ الفيلم التسجيلي اعلام القرن ٦،١٣ المسلسل الخليجي ميزان العدالة ٧ نشرة الاخبار العربية ٧،٠٥ برنامج الى اين ٧،٣٤ برنامج في مثل هذا اليوم ٧،٤٢ برنامج قضايا عالمية (التبت بين التبعية ومحاولات الاستقلال) ٨،٤٠ برنامج TODAY IN HISTORY ٨،٤٥ المسلسل البدوي الفيضة ٩ موجز الاخبار العربية ٩،٠٥ المسلسل البدوي الفيضة ٩،٤٩ رسالة مهرجان دبي للتسوق.. ١٠ نشرة الاخبار العربية + حالة الطقس ١٠،٣٥ الاعمال اليوم ١٠،٤٦ الاخبار الرياضية ١١،٠٢ برنامج المنوعات أخبار الفن ١٢،٠٥ الفيلم الملون الاب الثائر بطولة سماح انور، وائل نور، عزت العلايلي ١،٣٠ نشرة الاخبار العربية ١٠،٥٠ الاعمال اليوم ٢،٠٥ الاخبار الرياضية ٢،١٧ برنامج في مثل هذا اليوم ٢،٢٥ برنامج صورة عن قرب ٣ المسلسل اليومي ليالي الحلمية ٣،٥٥ الحديث الديني ٤،٠٣ المسلسل الكوميدي كل يوم حكاية ٤،٢٥ برنامج المنوعات الزجل اللبناني ٥ التمثيلية العربية رجل في محنة (خالد زكي، ليلى حمادة، راوية اباظة).

## برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الخدمات الخاصة ٢ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢،٠٥ تفسير القرآن الكريم ٢،١٣ البرنامج المحلي المجلة الرياضية ٣ اخر الاخبار ٣،٢٠ البرنامج الديني من درر الرسول (ﷺ)، البرنامج العام ٣،٤١ الحديث الديني عناية الاسلام بتربية الانسان ٣،٤٨ عرض برامج المساء والسهرة ٣،٥٠ المسلسل اليومي البعض يتسلق الهرم ٤،٥١ برنامج ستوديو الاطفال ٥،٥٣ اذان المغرب ٦،٠١ برنامج في رحاب السنة ٦،١٧ برنامج الاطفال ينابيع المعرفة ٦،٣٠ اخر الاخبار ٦،٣٥ مفكرة المساء ٦،٥٧ برنامج براعم رياضية ٧،٢٣ اذان العشاء ٧،٣٣ المسلسل اليومي أشياء تشبه الفرح ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠١ الرسالة اليومية لاسبوع الثقافة القطري ٩،١٢ البرنامج المحلي الشرطي ٩،٤٥ نادي الاسرة ١٠،٤٥ عرض برامج الغد ١٠،٤٨ السهرة مع روائع القصص العالمية الخفايا ١١،٥٩ اخر الاخبار ١٢،١٤ دعاء القلب ١٢،١٩ الختام بالسلام الوطني.

**المصرية:** ٨،٤٥ صباح الخير يامصر ١٢،٤٢ المسلسل العربي (انف وثلاث عيون) اخراج/ نور الدمرداش ٢،٠٢ الف ليلة وليلة ٢،٣٠ مايطلبه المشاهدون ١٣،٣٠ برنامج اخباري ١٣،٤٥ اغنية ٣،٥٠ مشهد من مسرحية ١٤ النشرة الاخبارية ٤،١٥ طب الاعشاب ١٤،٣٠ ارابيسك ٥ الفيلم العربي (عودة اخطر رجل في العالم) ٧،١٥ رياضة × رياضة ٧،٣٥ الفوازير ـ حول العالم ٨،١٣ لوحة وفنان ٨،٣٠ لسه فاكر ٩،١٥ المسلسل العربي (الرجل الذي احبه) ١٠،١٥ برنامج زوج ١١ الفيلم العربي (ماليش غيرك) ١،١٥ تاكسي السهرة ٢،١٥ المسلسل العربي (عصر الحب) ٣،١٥ قطار الحب ٣،٤٥ معك في الاوبرا ٤،٢٠ تمثيلية السهرة (الوصية) ٧ المسلسل الديني (لا اله الا الله).

**المغربية:** سلسلة الاطفال «حرب النجوم» ٤،٤٥ برنامج المسابقات ٥،٣٠ المسلسل العربي اليومي (مغامرات زكي الناصح) ٦،٤٠ مدن في ركاب التنمية ٧،١٠ زهور ٧،٤٠ سلسلة دولية حرب المخدرات ٨،٣٠ طاكسي موزيك برنامج عن موسيقى الشباب ٩،٤٠ سلسلة الاطفال بالرسوم المتحركة ١٠،٥٠ مسابقات ١١ مرايا برنامج يستضيف نساء من مختلف المهن ١١،٣٠ المسلسل المكسيكي «كوادلوب أو رهينة الماضي» ١،١٠ ايكولوجيا.

**أم. بي. سي:** ١١،١٥ صباح الخير ياعرب ١،١٥ المسلسل العربي جذور لاتموت ٢،٠٥ الفيلم العربي القطط السمان ٤،٢٠ رسوم متحركة ٥،٤٥ المجلة الرياضية ٦،١٠ المسلسل المدبلج رهينة الماضي ٧،٢٠ ابتكارات واختراعات ٨،١٥ المسلسل العربي الى لقاء آخر ١٠،٥٠ الفيلم العربي معركة الحياة ١،٣٥ منكم واليكم والسلام عليكم ٣،٢٠ المسلسل المدبلج اعادة.

## جدول الترددات الاذاعية

| منطقة الخدمة | اللغة | التردد بالكيلو هيرتز | طول الموجة بالامتار | التوقيت: دولة الامارات من | دولة الامارات الي | الزمن بجرينتش من | الزمن بجرينتش الي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المغرب | عربي | ٩٦٠٥ | ٣١ | ٠٦٠٠ | ١٠٠٠ | ٠٢٠٠ | ٠٦٠٠ |
| | | ٧٢١٥ | ٤١ | ٠٦٠٠ | ١٠٠٠ | ٠٢٠٠ | ٠٦٠٠ |
| | | ١٥٣٨٠ | ١٩ | ١٠٠٠ | ١٢٠٠ | ٠٦٠٠ | ٠٨٠٠ |
| | | ١١٨٨٥ | ٢٥ | ١٠٠٠ | ١٢٠٠ | ٠٦٠٠ | ٠٨٠٠ |
| | | ٢١٦٣٠ | ١٣ | ١٢٠٠ | ١٩٠٠ | ٠٨٠٠ | ١٥٠٠ |
| | | ١٧٨٥٥ | ١٦ | ١٢٠٠ | ١٩٠٠ | ٠٨٠٠ | ١٥٠٠ |
| | | ١٥٢٦٥ | ١٩ | ١٩٠٠ | ٢٢٠٠ | ١٥٠٠ | ١٨٠٠ |
| | | ١١٨٨٥ | ٢٥ | ١٩٠٠ | ٢٢٠٠ | ١٥٠٠ | ١٨٠٠ |
| | | ٩٦٠٥ | ٣١ | ٢٢٠٠ | ٢٠٠ | ١٨٠٠ | ٢٢٠٠ |
| | | ٧٢١٥ | ٤١ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | ١٨٠٠ | ٢٢٠٠ |

### ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١سي) قناة الصورة ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجا هيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| فجر | ٤٣ر٥ |
| شروق | ٩ر٧ |
| ظهر | ٣٢ر١٢ |
| عصر | ٤١ر٣ |
| مغرب | ٥٦ر٥ |
| عشاء | ٢٦ر٧ |



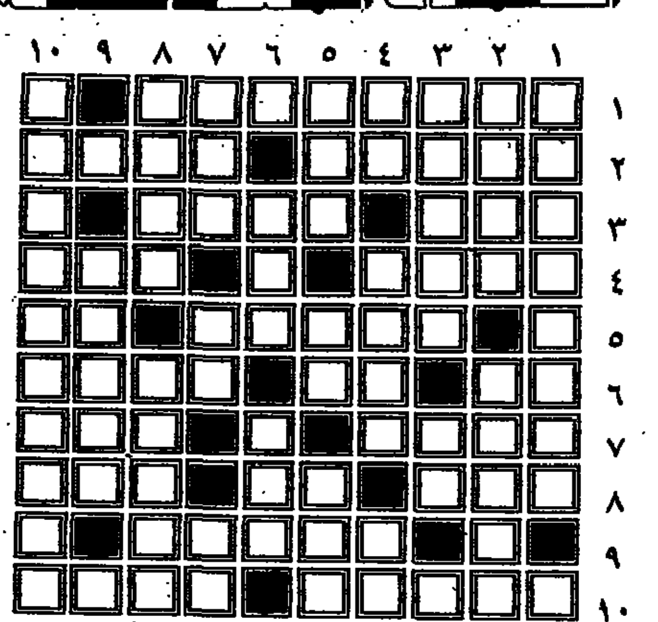
## ١٦ يناير

٧١٥ موكب النصر في دمشق كان موعده اليوم اقيم هذا الموكب للفاتح العربي موسى بن نصير ابن الشام الذي بعث به الخليفة عبدالملك بن مروان الى شمال افريقيا والاندلس يفتحها باسم الاسلام ففعل كما أمر وعاد منتصرا رافعا راية الاسلام.

١٥٤٧ توج قيصر روسيا الذي عرف باسم ايفان الرهيب.. كان في السابعة عشرة بدأ حياته مصلحا ومقربا للطبقى الوسطى ولكن حياته تغيرت كلها عندما ماتت زوجته التي احبها فقد انقلب الى مجنون يدمر المدن المتمردة ويضرب ابنه حتى الموت.

١٧٩٤ وفاة المؤرخ البريطاني ادوارد جين صاحب المؤلف التاريخي الخالد تدهور الامبراطورية الرومانية وسقوطها والذي ظهر في ستة مجلدات يعتبر نموذجا فريدا في الدراسات التاريخية.

## الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١) من القارات
٢) دولة عربية ـ برهان
٣) ثلاثة ارباع تسير ـ علم مذكر
٤) في الدير ـ حرف هجاء
٥) من ابناء آدم ـ حيوان
٦) حب ـ قوام ـ توابل
٧) صوت الحمام «م» عبا
٨) يرقد «م» تعب ـ تحت المرفق
٩) عاصمة نيجيريا سابقا
١٠) من اقوى الروابط العائلية ـ لازم للنوم

عموديا:
١) عاصمة اوروبية
٢) مدينة تونسية ـ من العملات
٣) دواء شاق ـ من الاطراف «م»
٤) سقي ـ انثى الجمل ـ للنفي
٥) متشابهة ـ مناص ـ حول
٦) قنوط «م» حرف هجاء «م»
٧) يترك ـ عقل ـ تجدها في بؤس
٨) سائل حيوي ـ فنانة تشكيلية «م»
٩) وطني «م»
١٠) من القاب الحكام

حل المسابقة الماضية

## مواليد اليوم

كسب طيب لو عرفت كيف تساوم. تميل لعدم المبالاة.

**برج الحمل** ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
كريم عطوف على من حوله مخلص لاصدقائه ودائما محل حبهم.

**برج الثور** ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
تنتظر حدثا سعيدا بعد أيام، فلا تستعجل الأمور.

**برج الجوزاء** ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
تتميز بالحيوية والنشاط اليوم. لقاء مع من تحب في المساء.

**برج السرطان** ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
تميل إلى الوحدة والاعتزال.. حاول تدارك بعض الأمور قبل فوات الأوان.

**برج الأسد** ٢١ يوليه ـ ٢٠ أغسطس
هناك ما يشغلك فكريا لا علاقة له بالعمل.. والأفضل لك ان تنتظر تطور الأمور.

**برج العذراء** ٢١ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
الأيام المقبلة ستوضح لك كثيرا من الأشياء، اعتمد على نفسك في انجاز أعمالك الخاصة.

**برج الميزان** ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
مشاريع السفر عندك لا تنتهي، لا تبذر أموالك وتوقع بعض المشاكل المادية.

**برج العقرب** ٢٤ أكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
نهاية قريبة لأزمة تعانيها، استعد للمرحلة القادمة التي قد تكون أكثر أهمية.

**برج القوس** ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
قضية هامة تشغل بالك، حافظ على مواعيدك ولا تهمل نصائح المقربين اليك.

**برج الجدي** ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
مشاغلك الكثيرة يجب الا تلهيك عن واجباتك العائلية، انتبه لصحتك أكثر.

**برج الدلو** ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
انفراج على الصعيد المادي يعيد اليك ابتسامتك المعهودة، لقاء مفيد مع شخص يحبك.

**برج الحوت** ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
المرحلة المقبلة قد تكون أكثر ايجابية من السابق.. عليك الانتظار حتى تنقشع الغمامة.

## هواتف الطوارىء

| الامارة | ابوظبي | دبي | الشارقة | عجمان | ام القيوين | راس الخيمة | الفجيرة | العين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاسعاف | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٢٢٣٥٥٥ | ٩٩٨ | ٩٩٨ |
| شرطة | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٣٣٣٨٨٨ | ٩٩٩ | ٩٩٩ |
| الدفاع المدني | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٣٥٢٥٥٥ | ٩٩٧ | ٩٩٧ |
| المرور | ٤٧٦١٠٠ | ٦٠٥٥٥ | ٥٤١١١١ | ٤٢٤٩٩٩ | ٦٦٦٦٦٦ | ٣٥١١١١ | ٢٢٢٥١١ | ٨٢٨٢٠٠ |
| الكهرباء | ٤٦٤٦٧٧ | ٢٢٢١١١ | ٥٢٢٥١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٥٦٤٦٦ | ٢٢٧٧٦٦ | ٢٢٢٢٢٥ | ٦٤١٦٠٠ |
| المياه | ٣٩٣٠٠٠ | ٤٧٠٠٧٥ | ٥٢٢٦١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٥٦١٤٤ | ٢٢٢٣٦٦ | ٢٢٢٢٢٥ | ٦١١١١١ |

## رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ابوظبي | ٠٢ | الخزنة | ٠٢ | السمحة | ٠٢ | السيلي | ٠٨٣ |
| ام القيوين | ٠٦ | الخوانيج | ٠٤٨ | الشارقة | ٠٦ | الهباب | ٠٨٢ |
| بدع زايد | ٠٨٨ | خورفكان | ٠٩ | ضدنا | ٠٩ | مربح | ٠٩ |
| البدية | ٠٩ | دبا | ٠٩ | طريف | ٠٨٨ | مزيد الصناعية | ٠٣ |
| بوحصا | ٠٨٨ | دبي | ٠٤ | عجمان | ٦٠ | مسافي | ٠٩ |
| جبل الظنة | ٠٨١ | الذيد | ٠٦ | عصب | ٠٨٨ | المسفح | ٠٢ |
| جبل علي | ٠٨٤ | راس الخيمة | ٠٧ | العوير | ٠٤٨ | مطار ابوظبي | ٠٢ |
| جزيرة داس | ٠٨١ | الرويس | ٠٨١ | العين | ٠٣ | المفرق والوثبة | ٠٢ |
| حبشان | ٠٨٨ | زاخر | ٠٣ | الفجيرة | ٠٩ | المقطع | ٠٢ |
| حتا | ٠٨٥ | السلع | ٠٣ | فلج المعلا | ٠٦ | المنامة | ٠٦ |
| الحمرية | ٠٦ | السعديات | ٠٢ | كلباء | ٠٩ | الهاتف المتحرك | ٠٥٠ |

## رموز فتح الخطوط الدولية

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السودان | ٠٠٢٤٩ | كندا | ٠٠١ | السعودية | ٠٠٩٦٦ | سنغافورة | ٠٠٦٥ |
| الأردن | ٠٠٩٦٢ | اليونان | ٠٠٣٠ | الكويت | ٠٠٩٦٥ | تايلاند | ٠٠٦٦ |
| لبنان | ٠٠٩٦١ | هولندا | ٠٠٣١ | العراق | ٠٠٩٦٤ | اليابان | ٠٠٨١ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ | بلجيكا | ٠٠٣٢ | سوريا | ٠٠٩٦٣ | الهند | ٠٠٩١ |
| تونس | ٠٠٢١٦ | فرنسا | ٠٠٣٣ | باكستان | ٠٠٩٢ | تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| الجزائر | ٠٠٢١٣ | اسبانيا | ٠٠٣٤ | ايران | ٠٠٩٨ | النمسا | ٠٠٤٣ |
| المغرب | ٠٠٢١٢ | ايطاليا | ٠٠٣٩ | لوكسمبورج | ٠٠٣٥٢ | انجلترا | ٠٠٤٤ |
| مصر | ٠٠٢٠ | سويسرا | ٠٠٤١ | ايرلندا | ٠٠٣٥٣ | الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| امريكا | ٠٠١ | ماليزيا | ٠٠٦٠ | قبرص | ٠٠٣٥٧ | السويد | ٠٠٤٦ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ | استراليا | ٠٠٦١ | هونج كونج | ٠٠٨٥٢ | النرويج | ٠٠٤٧ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ | اندونيسيا | ٠٠٦٢ | بنجلاديش | ٠٠٨٨ | المانيا الغربية | ٠٠٤٩ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ | الفلبين | ٠٠٦٣ | تايوان | ٠٨٨٦ | البرازيل | ٠٠٥٥ |
| اليمن | ٠٠٩٦٧ | | | | | | |

## حركة الموانىء

| اسم الميناء | الرصيف | الباخرة | الحمولة |
|---|---|---|---|
| ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠ | ١ | بارج افرا | معدات ثقيلة |
| | ٣ | نورديس | حاويات |
| | ٢ | يوني تشارت | حاويات |
| ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩ | ٢٣ | بيرج عايده | |
| | ١٢ | ام سي بيرل | |
| | ١ | سي فورس | |
| ميناء جبل علي ت: ٠٤٨ـ٣٥١٢٥ | | جاما | |
| | | ميرسك هيوستن | |
| | | تي اس ال براقو | |
| ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤ | ٤ | اماني | |
| | ٥ | يوسي او ٢٠ | |
| ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٣١ | | ايجل وارد | - |
| | | بي بوحتان | |

## الصيدليات المناوبة

★ ابوظبي ـ نهارا: صيدلية شريف ش حمدان ت: ٧٧٢٦٩١ ـــ صيدلية دانة ش زايد الثاني ت: ٧٢٧٧١٨

ليلا: صيدلية عروس البحر ش زايد الاول ت: ٦٦٣٣٤٣ ـــ صيدلية هاني ش حمدان ت: ٧٧٨٥٠١

★ مصفح وبني ياس ـ صيدلية المفرق ـ بني ياس ت: ٥١٣٣١٧٢

★ العين ـ صيدلية الزهراء ش صلاح الدين ت: ٦٦٦٤٧١ ـــ صيدلية العروبة ش خليفة بن زايد ت: ٦٦٥٢٠٠

★ دبي ـ نهارا: صيدلية الباكر ش المكتوم ت: ٢٢١٩٧٤ ـــ صيدلية هبة ش نايف ت: ٢٥٥٦٢٥

ليلا: صيدلية السلام ش العروبة ت: ٤٤٦١٩٤ ـــ صيدلية الملكية ش خالد بن الوليد ت: ٥٢٢٤٢٦

★ الشارقة ـ نهارا: صيدلية ميدان الرولة ش الزهراء ت: ٣٥٥١٦٦ ـــ صيدلية الحرية ش الوحدة ت: ٣٣٥٩٠٠

ليلا: صيدلية السلام ش العروبة ت: ٣٥٥٩٤٤ ـــ صيدلية الرحمة ش الملك فيصل ت: ٣٩١٧٨٢

★ الذيد ـ صيدلية خالد الجديدة السوق الجديد ت: ٨٢٢٦٧٧

★ خورفكان ـ صيدلية البلد ش طارق بن زياد ت: ٣٨٥٤٣٥

★ كلباء ـ صيدلية بني موسى ش الشيخ حمد ت: ٧٧٦٦٦٧

★ رأس الخيمة ـ صيدلية الخاطري ش الفيصل ت: ٢٣٧٦١٦ ـــ صيدلية الامارات ش المنتصر ت: ٢٢٣٣٦٣ ـــ صيدلية الامل ش المطار ت: ٤٤٣٩٣٤

★ عجمان ـ صيدلية مكة ش الاتحاد ت: ٤٤٦٣٤٣ ـــ صيدلية ماجد ش حميد بن عبدالعزيز ت: ٤٤٣٩٩٩

★ ام القيوين ـ صيدلية ام القيوين ش الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠

★ الفجيرة ـ صيدلية الفجيرة الجديدة ش الغرفة ت: ٢٢٤٨٢٠

★ دبا ـ صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٣٥٤٢

## هواتف المستشفيات

| مستشفى | هاتف | المدينة | مستشفى | هاتف | المدينة |
|---|---|---|---|---|---|
| المركزي | ٢١٤٦٦٦ | ابوظبي | دبي الجديد | ٢٢٩١٧١ | دبي |
| الجزيرة | ٢١٤٨٠٠ | ابوظبي | القاسمي | ٢٧٧١١١ | الشارقة |
| الكورنيش | ٧٢٤٩٠٠ | ابوظبي | القاسمي الجديد | ٣٨٦٤٤٤ | الشارقة |
| المفرق | ٥١٢٣١٠٠ | بني ياس | الاسنان | ٥٤١٤١١ | الشارقة |
| الجيمي | ٦٣٥٨٨٨ | العين | الكويت | ٢٤٢١١١ | الشارقة |
| توام | ٦٧٧٤٤٤ | العين | صقر | ٢٢٣٦٦٦ | رأس الخيمة |
| راشد | ٣٧٤٠٠٠ | دبي | سيف بن غباش | ٢٢٣٥٥٥ | رأس الخيمة |
| الكويت | ٦٩١٢٠٠ | دبي | عجمان | ٤٢٢٢٢٧ | عجمان |
| المكتوم | ٢٢١٢١١ | دبي | الزهراء | ٤٢٢٢٣٥ | عجمان |
| | | | ام القيوين | ٦٥٦٨٨٨ | ام القيوين |
| | | | الفجيرة | ٢٤٦١١ | الفجيرة |

## حالة الجو

يسود البلاد صباح اليوم طقس مغبر يتخلله بعض السحب ويكون صحوا مع تقدم ساعات النهار وتكون الرياح جنوبية شرقية بسرعة من ٨ الى ١٦ عقدة. البحر من خفيف الى معتدل ويبلغ ارتفاع الموج من قدم الى قدمين على الساحل ومن ثلاثة الى خمسة اقدام بالعمق. يحدث المد الساعة الثامنة و٥٠ دقيقة صباحا والساعة الحادية عشرة و١٠ دقائق مساء ويحدث الجزر الساعة الرابعة والنصف مساء.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مدن الدولة:

| | درجات الحرارة: العظمى | الصغرى | نسب الرطوبة: العليا | الدنيا |
|---|---|---|---|---|
| ابوظبي | ٢٣ | ١٥ | ٧٥ | ٤٥ |
| العين | ٢٤ | ١١ | ٨٥ | ٣٥ |
| دبي والشارقة | ٢٢ | ١٤ | ٧٥ | ٤٠ |
| رأس الخيمة | ٢٣ | ١٦ | ٩٠ | ٥٠ |
| الفجيرة | ٢٠ | ١٦ | ٧٥ | ٤٠ |

## حركة الطيران

### مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

| الشركة | قادمون من | ساعة الوصول | مغادرون الى | ساعة المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الأردنية | — | — | عمان | ٠٨٠٠ |
| طيران الخليج | — | — | الدوحة/ طهران | ٠٨٢٠ |
| الباكستانية | كراتشي | ٠٨١٥ | العين/ بيشاور | ٠٩١٥ |
| طيران الخليج | كراتشي | ٠٨٥٠ | الدوحة | ٠٩٣٠ |
| طيران الخليج | مسقط | ٠٨٤٠ | زنجبار/ دار السلام | ٠٩٥٠ |
| طيران الخليج | بومباي | ٠٩٠٥ | البحرين/ جنيف | ١٠٠٠ |
| طيران الخليج | لندن | ٠٩١٥ | مسقط | ١٠١٠ |
| الامريكية | لندن | ٠٩١٥ | — | — |
| طيران الخليج | البحرين | ٠٩١٥ | بومباي | ١٠٣٠ |
| طيران الخليج | جدة/ الدوحة | ١٠٢٠ | — | — |
| طيران الخليج | مسقط | ١٠٤٠ | لندن | ١١٤٥ |
| الامريكية | — | — | لندن | ١١٤٥ |
| طيران الخليج | — | — | دمشق | ١٢٥٠ |
| اليمنية | صنعاء/ الريان | ١٢٠٠ | الريان/ صنعاء | ١٣٠٠ |
| طيران الخليج | مسقط | ١٤٢٠ | القاهرة | ١٥٠٠ |
| طيران الخليج | — | — | مسقط/ مانيلا | ١٥٢٠ |
| طيران الخليج | الدوحة | ١٤٤٠ | كراتشي | ١٥٤٥ |
| السودانية | الخرطوم/ الشارقة | ١٥٠٠ | الخرطوم | ١٦١٥ |
| طيران الخليج | البحرين | ١٥١٥ | الدوحة/ الرياض | ١٦١٥ |
| طيران الامارات | دبي | ١٦٢٠ | بيروت | ١٧١٥ |
| طيران الخليج | بومباي/ دلهي | ١٧٠٠ | بومباي | ١٨١٥ |
| الهندية | كاليكوت | ١٨٣٥ | — | — |
| السعودية | جدة/ الظهران | ١٨٥٥ | الظهران/ جدة | ١٩٥٥ |
| القطرية | الدوحة/ دبي | ١٩٠٠ | — | — |
| الشرق الاوسط | بيروت | ١٩٢٥ | كولومبو | ٢٠٣٠ |
| طيران الخليج | دمشق | ٢٠١٠ | مسقط | ٢٠٥٠ |
| الفلبينية | مانيلا | ٢٠٥٥ | الرياض/ مانيلا | ٢١٥٥ |
| مندارين | روما | ٢١٥٥ | تايبي | ٢٣٠٠ |
| الصينية | — | — | تايبي | ٢٣٠٠ |
| طيران الخليج | الظهران/ الدوحة | ٢٢١٥ | — | — |
| طيران الخليج | كراتشي | ٢٢٢٠ | البحرين | ٢٣٠٠ |
| ال. تي. يو الالمانية | ميونيخ | ٢٢٣٠ | فوكيه | ٢٣٤٥ |
| ال. تي. يو الالمانية | دوسلدورف | ٢٢٣٥ | بانكوك | ٢٣٥٠ |
| الباكستانية | بيشاور/ العين | ٢٢٤٠ | كراتشي | ٢٣٥٠ |
| البريطانية | لندن/ البحرين | ٢٣٠٥ | — | — |
| طيران الخليج | القاهرة | ٢٣٢٠ | مسقط | ٢٣٥٩ |
| طيران الخليج | مسقط | ٢٣٢٠ | البحرين | ٢٣٥٩ |
| السويسرية | زيوريخ/ دبي | ٢٣١٥ | دبي/ زيوريخ | ٠٠٤٠ |
| طيران الامارات | لندن/ دبي | ٢٣٣٥ | دبي/ لندن | ٠٠٥٥ |
| طيران الخليج | هونج كونج/ بانكوك | ٠٠١٠ | — | — |
| طيران الخليج | — | — | مسقط/ نيروبي | ٠٠٥٥ |
| البريطانية | — | — | البحرين/ لندن | ٠١٠٠ |
| الخطوط الهولندية | امستردام | ٠٠٢٥ | البحرين/ امستردام | ٠١١٠ |
| طيران الخليج | البحرين | ٠٠١٥ | تريفندرام | ٠١٣٥ |
| طيران الخليج | — | — | روما/ زيوريخ | ٠١٤٥ |
| الايطالية | — | — | روما/ زيوريخ | ٠١٤٥ |
| مارتن اير | فوكيه | ٠٠٣٠ | امستردام | ٠١٤٥ |
| السورية | دمشق | ٠٠٣٠ | بومباي | ٠١٤٥ |
| طيران الخليج | بومباي/ مسقط | ٠٠٤٥ | باريس/ مانشيستر | ٠١٤٠ |
| الهندية | — | — | كاليكوت | ٠١٥٠ |
| طيران بريطانيا | ملبورن/ سنغافورة | ٠١٠٠ | لندن | ٠٢٣٠ |
| التركية | استانبول | ٠١٣٥ | دبي/ استانبول | ٠٢٣٥ |
| الاردنية | عمان | ٠١٥٠ | دبي | ٠٢٣٥ |
| الفلبينية | مانيلا/ بانكوك | ٠٢١٥ | فرانكفورت/ باريس | ٠٣١٥ |
| الاندونيسية | دنبلسر/ سنغافورة | ٠٣٥٥ | زيوريخ/ باريس | ٠٤٥٥ |
| التشيكية | براغ | ٠٤٠٥ | سنغافورة | ٠٥٠٥ |

### مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الباكستانية | بيشاور | ٠٩٥٥ | دبي | ١١٠٠ |
| الروسية | روسيا | ١١٠٠ | روسيا | ١٤٠٠ |

### مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| كاثي باسفيك | — | — | بومباي هونج كونج | ٠٠٠٥ |
| كاثي باسفيك | هونج كونج | ٢٠٠٠ | البحرين هونج كونج | ٢١١٠ |
| البرونية | بندر سري بيجوان | ٠٠١٠ | فرانكفورت | ٠١١٠ |
| البرونية | فرانكفورت | ٢٢٤٠ | بندر سري بيجوان | ٢٣٤٠ |
| الماليزية | — | — | ميونيخ باريس | ٠١١٥ |
| الماليزية | باريس ميونيخ | ٢٠٤٠ | كوالالمبور | ٢١٥٥ |
| البريطانية | مسقط | ٠٠٣٥ | لندن | ٠١٣٥ |
| البريطانية | لندن | ٢٠٣٠ | مسقط | ٢١٢٠ |
| الفلبينية | الظهران | ٠٠٤٥ | مانيلا | ٠٢١٥ |
| الاردنية | عمان | ٠١١٥ | عمان | ٠٨٣٠ |
| البنجلاديشية | دكا | ٠١١٥ | فرانكفورت لندن | ٠٢١٥ |
| البنجلاديشية | دكا | ١٨٥٥ | الدوحة البحرين دكا | ٢٠٠٥ |
| القبرصية | لارنكا | ٠١٣٠ | لارنكا | ١٥٣٠ |
| الهندية | — | — | كلكتا | ٠٣٢٥ |
| الهندية | بومباي | ١٦٣٥ | بومباي | ١٨٠٠ |
| الهندية | بومباي دلهي | ٢١٣٥ | دلهي | ٢٣٠٠ |
| الرومانية | بخارست | ٠٢١٥ | بانكوك | ٠٣٣٠ |
| ايرفلوت | موسكو | ٠٢٢٠ | فينتيان | ٠٤٣٠ |
| الاثيوبية | — | — | مسقط اديس ابابا | ٠٤١٥ |
| السريلانكية | كولومبو | ٠٣٥٠ | لندن | ٠٥٠٥ |
| الفرنسية | كراتشي | ٠٤٤٠ | باريس | ٠٦٠٠ |
| السويسرية | زيوريخ | ٠٤٥٥ | كراتشي | ٠٥٥٥ |
| السويسرية | كراتشي | ١٢٠٠ | زيوريخ | ١٣٠٠ |
| الافغانية | — | — | كابول | ٠٨٠٠ |
| الايرانية | بندر عباس | ١٠١٥ | بندر عباس | ١١١٥ |
| الباكستانية | بيشاور العين | ١١٣٠ | كراتشي | ١٣١٥ |
| الباكستانية | اسلام اباد | ١٣١٥ | لندن | ١٤٢٥ |
| الباكستانية | لاهور | ٢١٠٥ | لاهور | ٢٢٤٥ |
| الباكستانية | كراتشي | ٢٢٣٠ | العين بيشاور | ٢٣٥٩ |
| اليمدا | عدن الريان | ١١٤٥ | الريان عدن | ١٢٤٥ |
| الصينية | بكين | ١٣٠٠ | القاهرة | ١٤٠٠ |
| الصينية | القاهرة | ٢٢٥٠ | بكين | ٢٣٥٠ |
| الكويتية | الكويت | ١٣٢٥ | الكويت | ١٤٥٠ |
| الكويتية | الكويت | ١٩٢٥ | الكويت | ٢٠٤٠ |
| السعودية | الرياض | ١٦١٥ | الرياض | ١٧١٥ |
| السعودية | الظهران | ١٩١٥ | الظهران | ٢٠١٥ |
| السنغافورية | سنغافورة كراتشي | ١٧٥٠ | كراتشي سنغافورة | ١٩٢٠ |
| التركية | ناريتا | ١٨٠٥ | استنبول | ١٩٢٠ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### طيران الخليج من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### طيران الامارات من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| ٢٢٦ | الدوحة | ٠٠٢٠ | — | — |
| ٣١٤ | الرياض | ٠٠٢٥ | — | — |
| ٩٢٣ | دمشق عمان | ٠٠٤٥ | — | — |
| ٦١٢ | — | — | دكا | ٠٢١٥ |
| ١٦ | فرانكفورت | ٠١٢٥ | — | — |
| ٣٦ | مانشستر زيوريخ | ٠٢٠٠ | — | — |
| ٧٠ | — | — | مالي سنغافورة | ٠٣١٠ |
| ١٨ | روما | ٠١٣٥ | — | — |
| ٨٦ | — | — | بانكوك مانيلا | ٠٣٣٠ |
| ٣٤ | استنبول | ٠٢٤٥ | — | — |
| ٧٦ | — | — | سنغافورة جاكرتا | ٠٣٤٥ |
| ٥٠٤ | — | — | بومباي | ٠٤٠٠ |
| ٧٠٠ | — | — | دلهي | ٠٤١٠ |
| ٤ | لندن | ٠٦٤٥ | لندن | ٠٧٣٠ |
| ١٠١ | — | — | الكويت | ٠٧٤٥ |
| ٢٠٢ | — | — | مسقط | ٨٠٠ |
| ٢٢١ | — | — | الدوحة | ٠٨٠٥ |
| ٦٠٠ | — | — | كراتشي | ٠٨١٥ |
| ٢٢٢ | الدوحة | ١٠٥٠ | — | — |
| ٥٠٥ | بومباي | ١١٠٠ | بومباي | ١٣٣٠ |
| ٧٠١ | دلهي | ١١٤٥ | دلهي | ٢٢١٠ |
| ١٠٢ | الكويت | ١١٥٠ | — | — |
| ٦١٣ | دكا | ١٣٠٠ | — | — |
| ٨١ | هونج كونج | ١٣١٥ | — | — |
| ٣ | — | — | لندن | ١٤٤٥ |
| ٢٠٣ | مسقط | ١٣٢٠ | — | — |
| ٦٠١ | كراتشي | ١٣٣٠ | — | — |
| ١٠٤ | الكويت | ٢٠٥٠ | — | — |
| ٥٠٣ | بومباي | ٢٠١٥ | بومباي | ٢٢٤٥ |
| ٢ | لندن | ٢٣٤٥ | — | — |

### مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الخليج | — | — | بومباي | ٠٠٤٠ |
| بالبر | بتناسر | ٠١٤٥ | زيوريخ | ٠٢٣٥ |
| الهندية | الكويت | ٠٢٥٠ | دلهي | ٠٣٤٠ |
| راس | — | — | ابوظبي مالي | ٠٣٣٠ |
| اليمنية | بومباي | ٠٤١٥ | صنعاء | ٠٥٠٠ |
| الهندية | — | — | كلكتا | ٠٤٥٠ |
| ايرفلوت | — | — | موسكو | ٠٨٣٠ |
| الخليج | كراتشي | ٠٩٠٥ | الدوحة الكويت | ١٠٣٠ |
| الاوكرانية | — | — | كييف | ١٣٠٠ |
| اوزبكستان | طشقند | ١٢٣٠ | طشقند | ١٣٣٠ |
| راس | القاهرة | ١٣٠٠ | الدوحة | ١٤٠٠ |
| السودانية | الخرطوم | ١٣٤٥ | ابوظبي الخرطوم | ١٤٤٥ |
| الخليج | البحرين | ١٤٠٥ | مسقط | ١٤٤٥ |
| راس | الدوحة | ١٦٤٥ | القاهرة | ١٨٠٠ |
| الهندية | كلكتا | ٢٠٠٠ | — | — |
| ايرفلوت | موسكو | ٢٠٢٠ | هانوي بومباي | ٢١٣٠ |
| الخليج | مسقط | ٢١١٠ | الدوحة | ٢٢٥٠ |
| ايرفلوت | موسكو | ٢٢٤٠ | بومباي هانوي | ٢٣٥٠ |

# مشاريع وأمنيات المبدعين العُمانيين للعام الجديد

مسقط – «الاتحاد»:

عام مضى وعام تهل علينا بشائره، فعندما انطفأت الشمعة الاخيرة في العام المنصرم، تبدد آخر الآمال والاحلام التي كانت تراودنا خلال عام ٩٥ في تحويل هذه الآمال والاحلام الى حقيقة ملموسة في عالمنا المتقلب هذا.

وعن الامنيات التي يتمناها الادباء والشعراء والكتاب العمانيون ان تتحقق في العام الجديد. رصدنا الاجابات التالية:

### رجال من جبال الحجز

○ عن الامنيات للعام الجديد قال الروائي سعود بن سعد المظفر: انا لا اعتبر ان للانسان امنيات، انما هناك حياة مقدرة سلفا سيحياها ويعايشها ويراها، خيرا كانت أم شرا، لأننا – بالتجربة – رأينا ان كل ما تمنيناه خيرا، رأيناه شرا. وكلما تمنينا ان يعم السلام في العالم، انتشرت الحروب وعمت المجاعات وتفككت دول واصبحت تحارب جيرانها او تحارب بعضها البعض، اذن كأن الامنيات دائما تأتي عكس المراد!!

● سعود المظفر

○ واذا كان الوضع هكذا يدعو الى التشاؤم، فماذا تتمنى؟

○○ بما ان الامنيات دائما تأتي عكس المراد، فأنا اتمنى للعام القادم ان تعم فيه الحروب والمجاعات والكوارث..

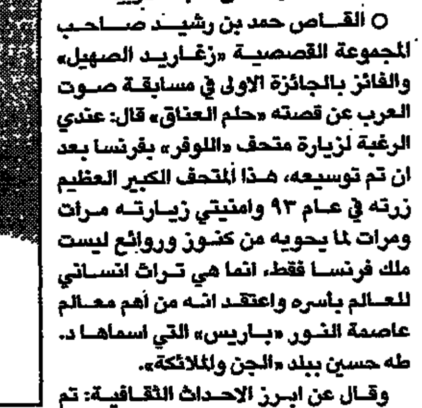
○ ما هي توقعاتك للعام القادم؟

○○ اتوقع ان يلتفت القارىء العُماني الى كُتّابه وشعرائه وروائييه ومسرحييه ومطربيه، ليعرف ان كان هؤلاء قدموا شيئا جديدا ام لا. وهذا لن يتم الا اذا قرأ لهم واستوعب وفهم وبعد ذلك يحكم لهم او عليهم. كما اتوقع ان يبرز الفنانون التشكيليون والفنانات العُمانيات على الساحة العُمانية وان يهتم بهم المثقف العُماني ويفخر بهم المجتمع.

○ ابرز الاحداث الثقافية؟

○○ حدث شخصي لي يخصني وهو اصداري رواية ملحمية جديدة بلغت صفحاتها ٦٠٣ صفحات مقسمة الى خمسة اجزاء هي رواية «رجال من جبال الحَجز». وقد سبق لي قبل هذه الرواية اصدار خمس روايات هي: رمال وجليد – المعلم عبدالرزاق – الشيخ – رجل وامرأة – ١٩٨٦ – بالاضافة الى مجموعتين قصصيتين ومجموعة شعرية واحدة.

### مختارات من ١٨ بلدا عربيا



● حمد بن رشيد بن راشد

○ القاص حمد بن رشيد صاحب المجموعة القصصية «زغاريد الصهيل» والفائز بالجائزة الاولى في مسابقة صوت العرب عن قصته «حلم العناق» قال: عندي الرغبة لزيارة متحف «اللوفر» بفرنسا بعد ان تم توسيعه، هذا المتحف الكبير العظيم زرته في عام ٩٣ وامنيتي زيارته مرات ومرات لما يحويه من كنوز وروائع ليست ملك فرنسا فقط، انما هي تراث انساني للعالم بأسره واعتقد انه من أهم معالم عاصمة النور «باريس» التي اسماها د. طه حسين ببلد «الجن والملائكة».

وقال عن ابرز الاحداث الثقافية: تم اختيار ثلاث قصص من اعمالي في كتاب شامل على مستوى الوطن العربي الكبير عن القصة العربية قام باخراج الكتاب مركز الاهرام للترجمة والنشر ومقره القاهرة تحت عنوان: «مختارات من القصص القصيرة في ١٨ بلدا عربيا» بمقدمة بقلم الدكتور الطاهر احمد مكي. والقصص المختارة لي هي: نبضات مغتربة وثرثرة الضحى وعينان فترقبتان. ومن المشاركين في هذه المختارات كل من: د. احمد الفقيه – الطاهر وطار – الطيب صالح – املي نصرالله – اميل حبيبي – بثينة الناصري – حمد بن رشيد بن راشد – حنا مينه – زيد مطيع دماج – عبدالحميد احمد – عبدالله الطوخي – عبدالله باخشوين – غالب هلسا – فوزية رشيد – ليلى العثمان – د. مبارك ربيع – محمد الحسن ولد المصطفى – محمد القصبي – نافلة ذهب.

### جائزة نوبل (٢)

● عبدالله بني عرابه

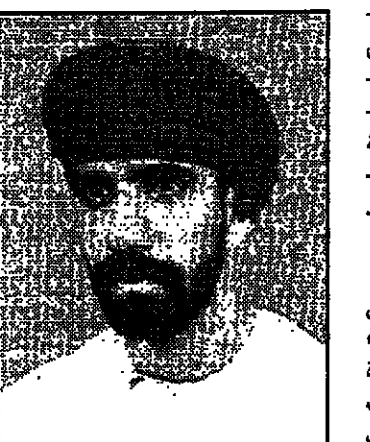
○ القاص عبدالله بني عرابه قال: اتمنى ان يعم السلام والطمأنينة والرخاء ارجاء العالم. واتمنى ان يفوز اديب عربي بجائزة نوبل لعام ٩٦ فهي ليست حكرا على الغرب – وكما نعلم – ليست مقصورة على مجال دون آخر ونحن بانتظار نجيب محفوظ رقم (٢).

### ديوان «وحي الضمير»

○ الباحث والكاتب والشاعر سعيد العيسائي تمنى ان تأخذ الفنون الابداعية والفنون الادبية مكانها في المستقبل. ويقول: بعد صدور ديواني الشعري «وحي الضمير» كمشاركة متواضعة مني سابقا اتمنى اصدار كتابي «الابداع الادبي والفني» و «قراءة في مسارات الفكر العربي» وان يحظى الادباء والشعراء بالتكريم في هذا العام.

### الجائزة والمعرض

○ الفنان التشكيلي ورسام الكاريكاتير سيف العامري قال: الامنيات عند الفنان كثيرة ومتعددة والفنان يبحث عن الجديد والمفيد، وله اسلوب منفرد به. فتراه يمشي، يتكلم، يأكل، يتأمل، لكنه شارد الذهن الى آفاق بعيدة يتمنى شيئا جديدا يود تحقيقه من خلال فنه واعماله ومستقبله.



● سيف العامري

وامنياتي للعام الجديد ان شاء الله تعالى هي المشاريع الخارجية لفن الكاريكاتير والترشيح لجائزة علي وعثمان حافظ الصحفية والامنية الثانية ان اقيم المعرض الشخصي لفن الكاريكاتير بعد اصدار الكتيب الذي ضم العديد والجديد من رسومات الكاريكاتير وان يكون عاما سعيدا مليئا بالافراح والمسرات للجميع.

### أيها العام القادم من الغيب

○ الكاتب الواعد خالد الفارس قال: الاماني التي نرجوها من العام الجديد كثيرة، والجديد في نفوسنا وفي عقولنا وفي قلوبنا وفي عيوننا وبين ايدينا ومن حولنا وفي ماضينا المعطر بالاماني الخالدة السعيدة وفي اعمالنا الحاضرة من اجل بناء المستقبل الواسع الرحب السعيد. اقول للعام القادم من الزمن الآتي، ايها العام الجديد وانت تدخل علينا في معيشتنا. وفي حياتنا بكل ثقلك، وبكل ما أوتيت من الحق والخير والحب والجمال. بالله عليك تماسك ولا تفقد صوابك وانت ترى العالم من حولك سكارى وما هم بسكارى وذلك من شدة وطأة العام الذي مضى وترسبات اعوام اخرى قديمة كانت جديدة وها انت لقد جئت الينا وفيك من الاحداث ما هي موصولة بالذي مضى. فهل لي بعد هذا ان اتوقع منك ان تكون عاما جديدا، وفيك بقايا جروح وامنيات لم تتحقق وافراح تلملم زغاريدها من بين اعين البشر ومن بين الاحلام المتبعثرة في قدومك. ونتمنى ايها العام الا تقهر طموحك في نفوسنا فمن الافضل لك ان تخبرنا بالذي تحمله الينا لكيلا نتوقع منك ما لا نتوقعه.

## القصة القصيرة بين المبدع والقارئ

بقلم: حسن صالح محمد

القصة القصيرة فن أدبي عظيم الابداع، بل تستطيع ان تقول انه عمل عجيب وممتع حقا.. فالقصة القصيرة تختلف عن الرواية والمقال اختلافا كبيرا، بل يزعم البعض على التأكيد في ان كل من يكتب الرواية الطويلة لايمكنه ان يقدم هذا النوع من العمل الادبي والفلسفي الممتع ـ نسبة لما تتطلبه من المحافظة على قواعدها واصولها.

ويقول «أدجار ألن بو»، الذي يعده الدارسون الرائد الاول للقصة القصيرة الحديثة «انه يجب ان تكون كل كلمة في القصة في خدمة الموضوع، بحيث لو حذفت اية كلمة او عبارة منها اخل هذا الحذف بما ترمي اليه القصة» ـ وفي قصصه نفسه لو حذف ماضر حذفه شيئا.

ويرى البعض ان القصة القصيرة لابد ان تنحصر في موقف واحد، وتتخذ وحدة زمنية واحدة.. اذا هي مسألة بالغة التعقيد وتتعدد الاراء حولها ـ وهذا مايؤكده احد المبدعين العرب، ففي مقال بجريدة الاهرام يقول المبدع الدكتور يوسف ادريس (رحمه الله): ان القصة القصيرة فن معقد الى الدرجة التي لاأستطيع انا شخصيا بعد هذا العمر في ممارسته ان اعرفه ـ بل انني في كل قصة قصيرة اكتبها اشعر انها محاولة جديدة لتعريف جديد للقصة القصيرة لم أقله، ومع ذلك لم أصل بعد الى التعريف النهائي لها، وربما لهذا السبب مازلت اكتب».

اذا أين الضوابط التي يتم من خلالها النظر في تشريح هذا البناء الفني، او بعبارة اخرى ماهي المعايير التي تحكم ضد او صالح هذا العمل الادبي.. فما تعرض النقاد او الدارسون لقصص قصيرة معينة الا هربوا من الناحية الفنية الى المضامين والاتجاهات.. وان واجهوا المعايير والضوابط الفنية اخذوا يبدئون ويعيدون، ولا تخرج من مداولاتهم بشيء ذي بال ـ ولعلهم يعترفون بان هذا العمل هو وليد الابداع الحقيقي، والصدق الحقيقي، وهو مجموعة ارهاصات تتوالد وتتكاثر لتجتمع في البناء الفني للقصة.

ولعل البناء الفني للقصة القصيرة هو اكثر مسائلها تعقيدا، فالمشكل الذي ترتضيه موهبة الكاتب هو الذي يفرض نفسه، ولكل كاتب بصمة خاصة تمليها عليه موهبته المبدعة، يشعر معها القارىء ان هذه قصة بحق تهزه وان كان لايدري السبب. يلمس من خلالها فلسفة الكاتب ورؤيته تجاه مايطرحه، ومن خلال البصمة تلك يعرف القارىء لمن يقرأ، ويتعرف على اسلوب كاتبه، ويجد نفسه ضمن شخوص القصة، ذلك لان مضمون العمل الفني لاينتقل الى ذهن القارىء كالماء الذي تصبه من اناء لآخر ـ اذ ان القارىء يعيد انشاءه وتشكيله ـ كما على القارىء كذلك ان يقدح فكره فانا افهم ان الكاتب لابد ان يكون قد قام بعمل ابداعي والا لما شد انتباهي او ملأ وقت فراغي او قام بتسليتي او التأثير فيّ، ولكن هذا الجهد المطلوب ليس اكثر مما انت مطالب به عند قراءة اى شيء آخر مطبوع فقراءة موضوع في الميكانيكا يتطلب مجهودا ـ هذا امر مفروغ منه، لكن اى عمل واى ابداع لايقابل بهذا المجهود حين اقرأ للطيب صالح او غسان كنفاني او يوسف ادريس وغيرهم من اصحاب الابداع في هذا المجال الادبي الراقي. ان عملية القراءة ليست كالطعام الذي يقذف الى داخل الفم دون عمل الايدي، فالطعام لايتهيأ بنفسه بواسطة قوة سحرية والا اصبحنا كما يعرف في التراث الشعبي المصري «تنابلة السلطان» فلا تستطيع كل قوى السحر مجتمعة ان تهيىء الطعام وترسله الى داخل الفم الجائع ـ كذلك القراءة الواعية لاتعي دون اعمال العقل، ولكي تصبح القراءة مثمرة يجب على القارىء ان يبذل جهدا. فبجانب العمل الضرورى لاعادة صف الكلمات والجمل التي يكوّن منها المؤلف في تسلسل وتتابع يجب على القارىء ان يبذل مجهودا خاصا وخلاقا بمعنى الكلمة. وهذا العمل ضرورى لخلق حالة خاصة تجعل من القراءة قراءة فنية وتميزها عن اي نوع آخر من انواع القراءة ـ فالقارىء حين يبدأ قراءة شيء فني يدخل في عالم متميز. فمهما كانت نوعية الحكاية ومهما كان النوع الادبي للعمل او المذهب الفني الذي ينتمي اليه سواء كان طبيعيا او رومانتيكيا فان القارىء يعلم ولو بطريقة مبهمة ان هذا العالم الذي يدخله الكاتب فيه هو حقا عالم خاص. وهناك سمتان تميزانه. فهو اولا ليس وليد الخيال المحض، وليس شيئا لم يحدث قط، كذلك هو ليس منفصلا عن عالم الواقع انفصالا تاما.

فالكاتب قد يملك خيالا خصبا. وقد يكون جوجول او غابريال غارسيا ماركيز... لكن مهما كانت قوة خياله فان العمل الفني يظل واقعيا وان كان واقعا من نوع خاص ومن نسج خاص وهذا مايجعل القارىء الجيد مرتبطا بالعمل بل ويرى نفسه ضمن شخوص القصة او احد اعضاء العمل.

## حنايا

يكتبها: انور الخطيب

### استباحة

اقتربت وردة جوري من رأس الزنبق
اقتربت مثل قوس قزح مهيب
من صدر البحر الابيض المتألق
اقتربت هامسة... سأستبيحك..
سأنثر ردائي المخملي على كؤوسك
وأصب أرجواني في شرايينك
أصبغ ساقك بالذهب الأحمر.. ونداي
تسللت مع الفجر الشتائي كي ارتديك

* * *

هام الزنبق رغم الدهشة المعتقة.. صاح:
بكفيك المقمرتين تغسلين ذنوبي
تدفئين ثلجي المتجمد منذ بدء الخليقة
حرريني من لوني وأعيدي
لون الحنطة وجه بلادي وأمي
لون قمري القريبين من روحي
قمر بحجم طفل ملقى على زند راحله
قمر بحجم رأسي المتعب ملقى على ساحلك
أيها الجوري القادم من حقولي
استبح عطري واجبل ترابي بالأرجوان
وباغت حناياي بعذابك
تملك عروقي وعرّش فوق ضلوعي
بي حنين الى الدم الساخن
استبح لوني حتى لو قتلتني

## حلاوة السجود

احمد علوي

هل تعرف سر الايمان ... يا معنى دون الانسان؟!
هل ذقت حلاوة اقبال ... بسجود جاء باتقان؟!
أيامك تمضي جامدة ... لم تنبض منك العينان
حرك بالنور مداخلها ... فسجودك باب الايمان
القلب شروق متصل ... مغمور بالنور الداني
مغموس الروح، سعادته ... ان يدخل دون استئذان
وتجوب الكون باجمعه ... قد ذاقت طعم العرفان
وتسامت نفسي في طرب ... قد خمدت ناري ودخاني
فالساجد لايبقى ابدا ... في ذل معاصي الشيطان
ما كان لقلب ان يبقى ... ماسورا قيد العصيان
في ظل سجود تدركه ... يتجلى نبع الايمان
تجلى للقلب لذائذه ... يحيا في نور القرآن
كم معنى سام يا قلبي ... تشربه بشتى الالوان
فملائكة مستبشرة ... تطرق باب الرحمان
تدعو لاتفتأ تدعو ... ان يكسر قيد الشيطان
فتسافر روحك في شوق ... نحو جنان وجنان
تشهد افلاكا فانية ... تمضي بحساب وتفان
تزداد النفس به نورا ... قد شهدت أوضح برهان
شيطانك يغدو مدحورا ... مقهور القلب بخذلان
اكدار لا تبقى ابدا ... تحت شعاع الغفران
فاحذر من مكر وهوى ... يتربص في كل مكان
احوال شتى تعرفها ... بسجود خر لأذقان
يرسي الايمان قواعده ... في القلب ثقيل الميزان
والشرح عميق متصل ... في القلب وليس بامكاني!
والكون يناجي خالقه ... سحقا لجحود الانسان
تعسا للعبد يصرفه ... شيطان خلف الشيطان
لن يقبل قلب تعويضا ... عن حلو سجود وآذان
فبكل سجود رفعته ... قد يسمو فوق الاكوان



## في رمضان «ياغافل لك الله» من تلفزيون الشارقة

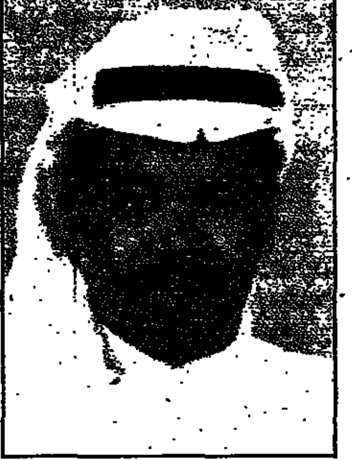
الشارقة ـ الاتحاد: يقوم تلفزيون الامارات من الشارقة هذه الايام بتصوير حلقات المسلسل التلفزيوني المحلي «ياغافل لك الله» لتبث حلقاته على نحو يومي خلال ايام شهر رمضان المبارك.

المسلسل يومي مدة الحلقة ١٠ دقائق بطولة الكوميديين المعروفين، على خميس وعبدالله بوعابد، وتمثيل محسن صالح، هشام وجيه، محمد جمال، محمد سعيد، احمد النابودة، ومن اخراج محمد علوة وتصوير صلاح جاد الله.

والمسلسل تصور حلقاته جميعها خارج التلفزيون، وهو كوميدي، اجتماعي هادف، على غرار المسلسل الرمضاني في العام الماضي، ولكن بثوب جديد.

يتناول المسلسل الكثير من الظواهر الاجتماعية، وبعض العادات والتقاليد التي تحمل معها مفارقات زمنية اجتماعية، ولكن باطار كوميدي.





● عبدالله بوعابد

## مصطفى أحمد: الأغنية الحديثة.. ليست لها علاقة بالفن..!

الكويت ـ خاص:

مصطفى احمد مطرب كويتي عاصر جيلين من المطربين حيث بدأ رحلة الفن منذ عام ١٩٦٥، وهي رحلة زاخرة بالعطاء والالتزام، فهو واحد من الذين يدافعون عن الهوية الفنية للاغنية الكويتية المميزة باعتباره احد المشاركين في وضع اللمسات الوطنية الخاصة لهذه الاغنية لذا فلديه حساسية زائدة من كل العوامل التي تؤثر عليها ويقاوم بعناد رياح الاغتراب والبعد بهذه الاغنية عن البيئة.

○ لماذا بدأ الناس يعودون للاغنية القديمة؟

ـ الالوان القديمة بعيدة عن الاثارة والخفة والسطحية، انها الوان حلوة جميلة تتسم بالعمق والسمو في الكلمات والالحان، وفي خضم الحياة المادية التي تكاد تلغي مساحة العواطف التي هي عماد الاغنية، فان الناس يبحثون عن العواطف التي يجدونها في الفن بدلا من هذا الجفاف الفني في العديد جدا من الاغاني الحديثة. ان العودة للاغاني القديمة دليل واضح على قوة القديم وضعف الجديد.

○ هل تستمع للاغنية الحديثة؟

ـ نعم استمع، وهناك نسبة بسيطة جدا من هذه الاغاني يمكن سماعها اما الاغلبية فانها لاتمت الى الفن الاصيل بأية صلة او علاقة.

○ لكن كل وقت وله اغانيه؟

ـ هذا صحيح، الالوان الحديثة الوان خفيفة، ويبدو ان هذا زمن يختصر كل شيء، الاغنية والجمال الفني..

○ متى بدأت الغناء؟

ـ بدأت الغناء عام ١٩٦٥ الى الآن، ومعنى ذلك انني عاصرت جيلين غنائيين، عشت العصر الذهبي للاغنية الكويتية، وهذا الزمن الذي فقدت فيه الاغنية الكويتية الكثير من ملامحها.

○ كيف ذلك؟

ـ اختلطت بالاغنية الكويتية الحان غير خليجية وايقاعات مثل الايقاعات الهندية والاجنبية، وكذلك كلمات دخيلة على اللهجة الخليجية.. اغنية مخلوطة وهذا ليس فيه اي تطور.

○ كيف تختار اغانيك؟

ـ المؤلف يكتب العمل او المطرب يطلب من المؤلف او الكاتب، والملحن يتعايش مع الكلمات.

○ كم شريطا صدر لك؟

ـ ٨ أشرطة، واول اغنياتي كانت مادري نابك.. أما اخر اغنية فكانت لا انت في الكلام صادق.. ولا انت في الود صادق.

○ سمعنا ان لك بعض الالحان؟

ـ لي بعض الالحان الفلكلورية، وهي الحان على السليقة، ولم اتعلمها في معهد، وقد لحنت بعض الاغاني العاطفية والوطنية.

○ ماذا يعني لك الفن؟

ـ الفن بالنسبة لي هواية وليس احترافا.

هناك اصوات غير صالحة للغناء، لكن الكاسيت جعل من المطربين ينتشرون ويتزايدون.. وهذه مسالة على حساب الفن.

○ كيف يتم الحد من هذه الظاهرة؟

ـ لابد من تشكيل لجنة في الاذاعة والتليفزيون مهمتها فرز الاصوات الجيدة من غيرها، واقترح في كل اذاعات وتليفزيون الخليج لجنة من هذا القبيل حتى يظل الفن الخليجي جيدا نظيفا.

○ لماذا تركز على الاغنية الخليجية دون غيرها؟

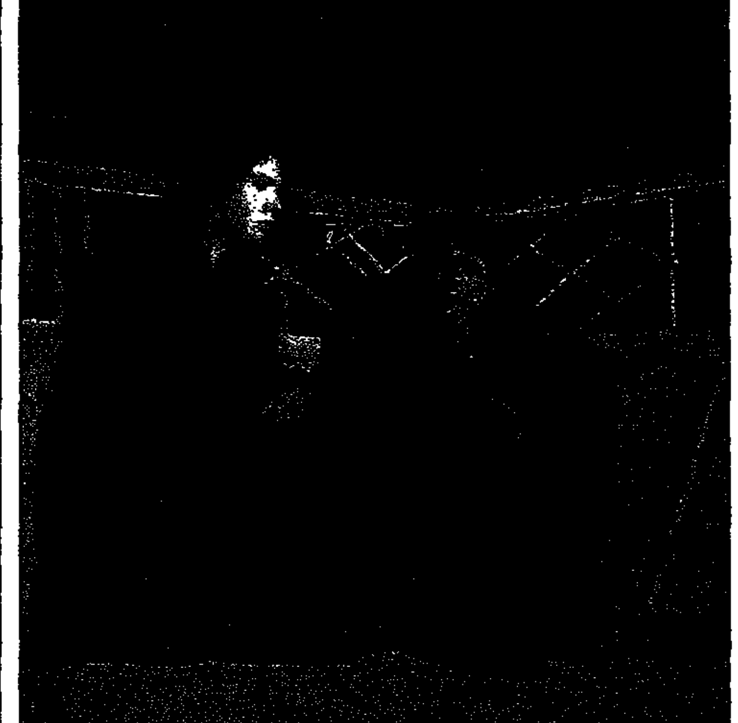
ـ لانني اشعر بان الالوان الهندية بدت تطغى على اللون الخليجي.

○ هل تكتب كلمات بعض اغانيك؟

ـ اشارك في وضع كلمات جزء من الاغنية كأن اشارك في وضع المطلع مثلا. وليس الاغنية كلها.

○ بماذا تحلم؟

ـ ان يسترد الفن الكويتي عافيته، ويستمر العطاء الفني من قبل الفنانين الموهوبين، واحلم بالاغنية الخليجية التي تتخلص من كافة الشوائب الاخرى، لان نجاح الاغنية في الخليج نابع من البيئة التي لاتبخل بالعطاء، فهي بيئة حية متجددة في كل المجالات ومنها الفن.



● سلوى خطاب وعبدالله محمود في عفاريت الاسفلت

## سلوى خطاب سعيدة «بالعفاريت»

القاهرة ـ الاتحاد:

خلال تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيوني الجديد (الغربة) التقى «الاتحاد» باحدي نجماته «سلوى خطاب» التي تشارك ليلى طاهر وعبدالمنعم مدبولي ونيرمين الفقي بطولته.

قالت سلوى: احداث المسلسل تقع في ١٥ حلقة حول غربة الانسان وسط اسرته.. يخرجه حسن بشير.

واضافت سلوى مؤكدة: لا اخفي سعادتي بهذا العمل خاصة وانني اعشق العمل في مسلسلات الشاشة الصغيرة، فقد كانت بدايتي والتي لفتت الانظار الي في مسلسل «هند والدكتور نعمان».. ثم واصلت المشوار التليفزيوني مع (رأفت الهجان) وغيره من الاعمال التي قدمتها على فترات متباعدة.. كنت اعيش خلالها فترات اختفاء مفاجئة.

واعترفت الفنانة الشابة: صحيح..انني لم احقق الانتشار من البداية.. لكني حققت التواجد المناسب.. وقدمت ادوارا متنوعة.. وجيدة في افلام (درب الهوى) و (كتيبة الاعدام) و (الاراجوز).. وفي المسرح ايضا قدمت عدة مسرحيات.

وعن آخر اعمالها .. قالت:

ـ دور «انشراح» في فيلم (عفاريت الاسفلت) اول اخراج لزوجي اسامة فوزي.. وقد عرض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير.. ورغم انه لم يحظ بالفوز بأي جائزة في مسابقة نجيب محفوظ.. إلا انه وكما اجمع الجمهور والنقاد.. قدم المخرج الجديد.. زوجي.. مع اول خطواته الاخراجية.. وقدم ـ بخلاق ـ كوكبة من النجوم والنجمات (محمود حميدة وعبدالله محمود وجميل راتب) وغيرهم.. وبالنسبة لدوري.. فاول شيء لفت نظري فيه انه دور جديد مكتوب بحساسية متضافرة جدا.. السيناريو مكتوب بشكل جيد وقوي.. الدور شدني واستفزني جدا لانه عكس طبيعتي.. لانني انسانة هادئة جدا.. الدور فيه تركيبة انسانية مختلفة ومعاناة داخلية.. فيه نوع من الشجن والعنف والشراسة.. وانا لا احب العنف.

بصراحة.. هكذا قالت سلوى.. لا استطيع التعبير عن مدى سعادتي عندما تبارى النقاد.. بعد العرض الخاص للفيلم.. وتناولوا ادائي الصادق الذي مس شغاف القلوب وانا ابكي بحرقة خوفا من ان يفوتني قطار الزواج، حينما عايرتني احدى جاراتي وقالت لي: (ياعانس)!

واختتمت سلوى خطاب حديثها.. قائلة: ـ اتمنى ونحن في مطلع العام الجديد (١٩٩٦) ان احقق خلاله كل احلامي.. وان يكون عاما سعيدا على الفن.. وخاصة «السينما»..

حوار غير تقليدي مع وردة الجزائرية

## عبدالوهاب.. علمني كيف أكون مطربة وكيف أتعامل مع الآخرين

القاهرة ـ خاص:

من أين أبدأ حواري مع المطربة الكبيرة وردة الجزائرية؟ فالفنانة الكبيرة قليلة التحدث للصحافة ونادرا ما يحصل منها صحفي على حوار يشبع فضول الملايين من معجبيها.. هذا السؤال كان شاغلي وأنا في طريقي للقاء وردة الجزائرية.. لانني كنت مصمما على الحصول على انفراد وخطر لي قبل لحظات من مقابلتي بها ان اثير معها موضوعات خلافاتها مع عدد من المطربات لعل وعسى ان تستثار.

○ الفنانة وردة: مامدى صحة ما قيل عن ان انهاءك للتعامل مع الشركة التي كانت تنتج لك كل شرائطك كان سببه اصرار صاحب الشركة على الانتاج لميادة الحناوي في نفس الوقت؟

□□ استمعت وردة للسؤال ثم صمتت لعدة ثوان ظننت خلالها انها ستعتذر عن اتمام الحوار لكنها أجابت بهدوء: لكي أؤكد لك أن ما يقال مجرد شائعات كاذبة أقول انني انهيت تعاملي مع شركة صوت الفن وتعاونت مع شركة اخرى تنتج البومات لمطربين ومطربات آخرين أي ان خلافي مع صوت الفن لم يكن سببه أنني أردت أن أكون المطربة الوحيدة هذا جانب. اما الجانب الآخر فهو أن خلافي مع صوت الفن كان مهنيا خالصا وليس شخصيا ويعود أصله الى أنني سجلت أغنيات لألبوم جديد اسمه «فين أيامك» وصورت عددا منها للتلفزيون بالفيديو كليب وكان مفروضا طرح الألبوم في الأسواق في وقت محدد اتفقنا عليه لكن ذلك لم يحدث سألت صاحب الشركة عن الاسباب فساق لي مبررات واهية لم تقنعني فقررت وقف التعامل معه وبالصدفة تواكب ذلك مع تعاقد ميادة مع نفس الشركة لانتاج ألبومات وربما أدى هذا الى ما حدث من سوء تفسير لقراري.

○ المقربون قالوا انك فعلت هذا مع ميادة تحديدا لانها تقدم نفس لونك الغنائي فضلا عن انها اقرب المنافسات لك من حيث الجماهير والشهرة؟

□□ مع شديد احترامي لميادة التي اعتبرها فنانة جميلة وموهوبة بالفعل فانني وبعد كل هذا التاريخ في الفن لست بحاجة للتاكيد على انني لا اخشى منافسة ميادة او غيرها لكي اتورط في مثل هذه الافعال الصغيرة ومن يقول غير ذلك فهو ليس اكثر من حاقد يثير نجاحي المتواصل غيرته وأحب أن اطمئن هؤلاء بأن كل ما يقال في هذا الصدد يزيد من ثقتي بنفسي لأن معنى الهجوم على انني فنانة ناجحة ولست فاشلة لايهتم احد بمحاربتها لأنها لاتستحق ذلك.

○ الفنانة الكبيرة وردة.. لم تجيبي على سؤالي بعد؟

□□ لعلك تتذكر انني قلت في اكثر من مناسبة انني افتقد وجود منافسة حقيقية كالتي كانت قائمة في السبعينات في بداية ظهوري على الساحة الفنية وذكرت أن تلك المنافسة كانت تجعل كل المطربات في ذلك الوقت حريصات على التجويد.. فكيف يمكن أن أقول هذا وأترحم على تلك الأيام ثم أرفضها على الجانب الآخر؟.. ان هذا معناه انني مريضة بالازدواجية وهذا طبعا غير صحيح ولو ان الذين أثاروا هذه الشائعات درسوا شخصية وردة جيدا ورجعوا للحوارات التي نشرت في الصحف من قبل لكانوا اختلقوا شائعات اكثر حبكة لكنهم للأسف اغبياء وما يثيرونه يسيء لميادة اكثر من اساءته لي لانه اذا كانت ميادة تقدم نفس لوني الغنائي وأنا أسبق منها في الظهور فمعنى هذا انها تقلدني وأنها لاتملك شخصية فنية خاصة بها فهل ترضى هي بذلك؟

○ وموضوع الهجوم المتبادل بينك وبين أنغام؟

## ميادة جميلة وموهوبة ولكنها لاتنافسني

□□ ياسيدي الفاضل.. هذا الموضوع لايجب طرحه أساسا لأن أنغام تقترب في السن من حفيدتي ولايصح أن أدخل معها في منافسة أو هجوم متبادل أو أي شيء من هذا الذي يدعيه البعض.. فقط يمكن أن أزودها بالنصائح التي تفيدها في مستقبلها الفني خاصة ان بدايتها جيدة ويمكن ان تكون مطربة ممتازة فيما بعد!!

○ توقفت عن التعامل مع الملحن صلاح الشرنوبي رغم انكما قدمتما معا اكثر من عمل ناجح.. فهل حدث هذا بسبب تعاون الشرنوبي مع نجاة الصغيرة مؤخرا؟

□□ وهل يتعاون صلاح مع نجاة بالفعل؟

ـ نعم فهما بصدد انتاج عدد من الاغنيات قريبا.

الحقيقة هذه أول مرة أسمع عن تعاونهما الفني لكنه أمر يسعدني بالتاكيد كمستمعة اولا لأنني أعشق صوت نجاة الصغيرة وأعتقد أنها مع صلاح يمكن ان ينتجا اغنيات رائعة وكمطربة ثانيا لأن عودة نجاة الصغيرة الى الساحة يحفزني على تقديم أحلى ما عندي، اما بالنسبة للتساؤل الذي طرحته فغير صحيح لانني لا احتكر احدا سواء اكان ملحنا او مؤلفا ولا اسمح لأحد ان يحتكرني والدليل ان صلاح عمل مع مطربات ومطربين كثيرين خلال فترة تعاوننا، ثم دعني أسألك أنا: لماذا لم تستفسر عن سبب وقف تعاوني مع عمر بطيشة الذي يعد شريكنا الثالث في الاغنيات الاخيرة؟! الموضوع ان الناس تبحث عن فرقعة في حين اننا اتفقنا على ان يأخذ كل منا فترة راحة يلتقط فيها انفاسه ويجرب التعاون مع آخرين وذلك يرجع لقناعتي بان كل مؤلف أو ملحن جديد أتعامل معه سوف يضيف لي جديدا وهذه هي طريقتي طوال حياتي الفنية وتاريخي يقول انني لم اسمح لأحد باحتكار صوتي مطلقا حتى بليغ حمدي دون ان يثير ذلك ضجة.

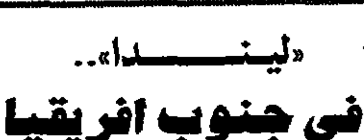
○ ألا ترين انك تبالغين قليلا عندما تنطقين احتكار بليغ حمدي لصوتك في بداياتك؟

□□ بليغ كان شريك حياتي الفنية لفترة طويلة عشنا فيها معا لحظات نجاح كثيرة وصادفت الاغنيات التي لحنها لي نجاحا فنيا وجماهيريا لكنه لم يحتكر صوتي لانني كنت أتعامل مع محمد عبدالوهاب مثلا.

○ هل تعرفين ان البعض يمكن ان يعتبر كلامك هذا جحودا لفضل بليغ حمدي عليك وهو الذي صنع نجاحك في رأي الكثيرين؟

□□ انفعلت وردة قليلا وهي تجيب: بليغ لم يكن صاحب فضل عليّ لانني ظهرت على الساحة قبل أن اعرفه كما ان الاغنيات التي نجحت لي من تلحينه حصد ثمار نجاحها بنفس القدر الذي حصدته انا.. أما مسالة الفضل هذه فإنا غير مقتنعة بها وإنما أرى ان الوحيد الذي ترك بصمته الخاصة على هو الاستاذ محمد عبدالوهاب الذي علمني كيف اكون مطربة كما علمني كيف اتعامل مع الآخرين سواء كانوا ملحنين او مؤلفين او صحفيين، وهكذا فانني افضل ان تقول ان بليغ كان شريك نجاحي لكنه بالتاكيد ليس صاحب بصمة.

وردة الجزائرية



## «ليندا».. في جنوب افريقيا

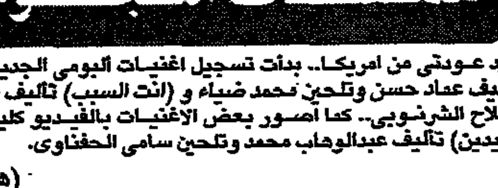
لم تصدق السوبر موديل «ليندا إيفاني لسيتا» نفسها عندما رن جرس الهاتف في منزلها في نيويورك لتوجيه دعوة خاصة لها لتكون ضيفة الشرف لحفل ملكة جمال العالم الذي اقيم في مدينة الشمس في جنوب افريقيا.

وبعد حضورها الحفل العالمي اختارت السوبر موديل لنفسها اجازة راحة واستجمام من نوع خاص حيث عمدت الى حضور حفلة لقبائل الزولو الذين رحبوا بدورهم بالسوبر موديل واصروا على تادية تحيتهم الخاصة وذلك بقرع الطبول، فما كان من ايفانا إلا انها اصرت على رد التحية بنفس الطريقة. ولم تقتصر مغامرات السوبر موديل في قرعها للطبول بل امتدت ايضا لتشمل مغامرات خاصة مثل اصطحابها لشبل صغير طيلة فترة اقامتها في جنوب افريقيا والاصرار على تناول المأكولات الشعبية الخاصة بسكان تلك المنطقة.





● ليندا مع القطة المفضلة





○ بمجرد عودتي من امريكا.. بدأت تسجيل اغنيات ألبومي الجديد ومن بينها: (غلطة) تأليف عماد حسن وتلحين محمد ضياء و (انت السبب) تأليف فوزي ابراهيم وتلحين صلاح الشرنوبي.. كما اصور بعض الاغنيات بالفيديو كليب من بينها (اتحدت الايدين) تأليف عبدالوهاب محمد وتلحين سامي الحفناوي.

(هاني شاكر)

****

○ بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد ١٩٩٦ يسعدني ان اتقدم بالتهاني والتمنيات للجميع.. وباذن الله سأعود الى خشبة المسرح مع اوائل العام في مسرحية جديدة من تأليف الكاتب محفوظ عبدالرحمن.

(عزت العلايلي)

****

○ بعد أن انتهيت من تصوير دوري في مسلسل (الحفار) لخراج وفيق وجدي بدأت تصوير مسلسل (رابعة تعود) تأليف يسري الجندي واخراج صفوت القشيري، تشاركني بطولته سميحة ايوب وايمان الطوخي.

(يوسف شعبان)

****

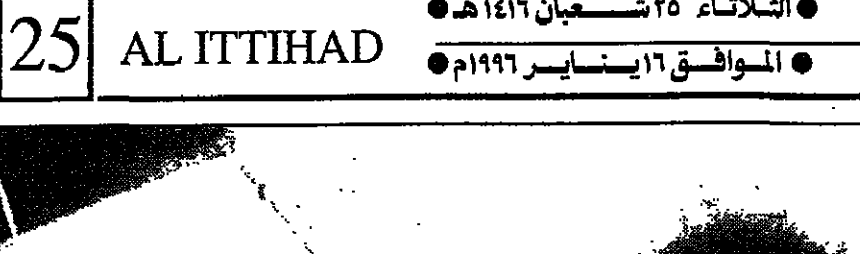
○ ادخل الاستديو مع بداية العام الجديد لتصوير فيلمي السينمائي الجديد (الشنيف) قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان واخراج علاء كريم.

(نور الشريف)

****

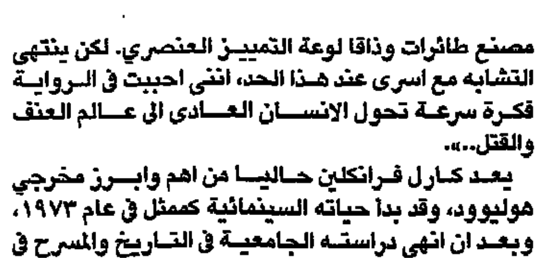
○ اعود لمزاولة نشاطي مع حلول العام الجديد.. اسجل للاذاعة والتلفزيون احدث منولوج من تاليف الشاعر الغنائي ماهر عبده سليمان وتلحين وتوزيع ابني حمادة الملاح.. كلمات المنولوج تقول: (بخروني.. بخروني.. من رموش عين الحسود.. كل خطوة يحسدوني خلوا خوفي مالوش حدود.. حيروني.. سهروني.. طيروا النوم من عيوني).

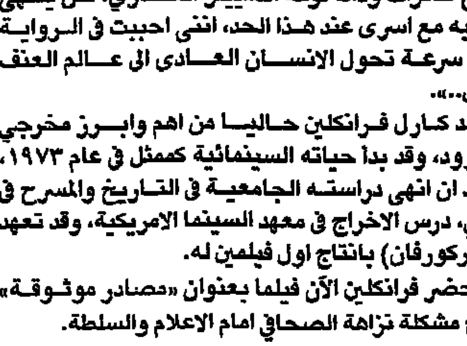
(سيد الملاح)

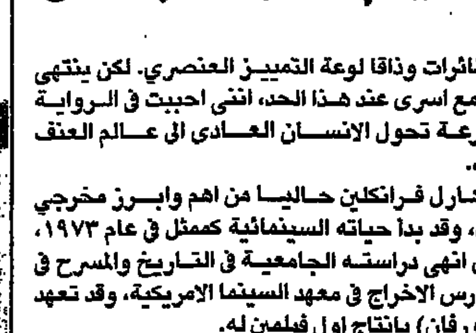


## «الشيطان في ثوب أزرق» شبح التمييز العنصري يخيم على المجتمع









الشيطان في ثوب ازرق» فيلم من احدث الافلام الامريكية يعرض حاليا في دور السينما بباريس، وهو من اخراج كارل فرانكلين، وبطولة دنزل واشنطن وجنيفر بيلز وتوم سيزمور.

تدور احداثه في لوس انجلوس عام ١٩٤٨ وآنذاك، كانت امريكا غداة الحرب العالمية الثانية، تمر بمرحلة نمو اقتصادى بدا المستقبل من خلالها مشرقا. الى ان ايزي رولينز (دنزل واشنطن) احد الجنود السود الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية، يصاب بالاحباط عندما يكتشف ان الحلم الامريكي العظيم لاعلاقة للسود به.

يفصل ايزى رولينز من مصنع الطائرات الذى يعمل به ليجد نفسه عاطلا عن العمل ويتحول الى رجل شرطة خاص سرعان مايدخل عالم العنف والجريمة بحثا عن خطيبة احد السياسيين التى اختفت في ظروف غامضة.

الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب وولتر موسلي كانت قد عرضتها المنتجة جيسي بيسون على المخرج فرانكلين فقرأها واعجب بشخصية ايزي رولينز التى وجدها مألوفة ومثيرة. ويقول المخرج عن هذه الرواية «لقد ذكرتني بوالدي اللذين رحلا من تكساس وهاجرا، كما ايزى رولينز، الى لوس انجلوس في غمرة الحرب، وعملا في مصنع طائرات وذاقا لوعة التمييز العنصري. لكن ينتهى التشابه مع اسرى عند هذا الحد، انني احببت في الرواية فكرة سرعة تحول الانسان العادى الى عالم العنف والقتل...».

يعد كارل فرانكلين حاليا من اهم وابرز مخرجي هوليوود، وقد بدأ حياته السينمائية كممثل في عام ١٩٧٣، وبعد ان انهى دراسته الجامعية في التاريخ والمسرح في بيركلي، درس الاخراج في معهد السينما الامريكية، وقد تعهد (روجركورفان) بانتاج اول فيلمين له.

ويحضر فرانكلين الآن فيلما بعنوان «مصادر موثوقة» يطرح مشكلة نزاهة الصحافي امام الاعلام والسلطة.



● دنزل واشنطن جندي امريكي في الحرب العالمية الثانية.

## الفنان رشيد فكاك
# سارق الاحلام.. اعاد اكتشافي

الرباط ـ جمال عدوي:

من بين اسماء عديدة للنجوم المسرحيين في المغرب الذين اجتذبتهم اضواء السينما يأتى اسم الممثل رشيد فكاك الذى تعرف عليه الجمهور السينمائي المغربي في ادوار رئيسية في تجارب لسعد الشرايبي (ايام من حياة عادية) وحكيم نوري (سارق الاحلام) وسهيل بن بركة (طبول من نار) وفي فيلمين فرنسيين هما (مريم العذراء) و (آرثور رامبو). وفي مهرجان الفيلم المغربي الرابع الذى عقد بمدينة طنجة مؤخرا تركزت الاضواء على الممثل رشيد فكاك من جديد، فقد اضاف الى نجاحاته السابقة في عالم المسرح دورا سينمائيا مميزا في الفيلم الاخير (سارق الاحلام) لحكيم نوري الذى منح عن هذا الفيلم جائزة افضل اخراج. وفي الحوار التالي يتحدث الفنان رشيد فكاك عن تجاربه الفنية في حقلي السينما والمسرح.

### البداية الفنية

ويتحدث رشيد فكاك عن بداياته الفنية في المسرح والسينما وهى التجربة التى اتت لاحقا فيقول: فيما يتعلق بتجربتى الفنية انا وضعتها حول محورين. ففى البداية هناك المحور الثقافي لانني بدافع شخصي فكري أسعى لممارسة الثقافة لانني اعتبرها نشاطا قويا له فاعليته في تطور المجتمع. اما المحور الثاني فان ركيزة هذا النشاط بالنسبة لي هي الممارسة الفنية خاصة الممارسة المسرحية والسينمائية.

● رشيد فكاك

ويضيف في المسرح «بدأت نشاطا فنيا بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء حيث كنت ادرس المسرح بكليتي الآداب عين الشق وسيدى عثمان، وفي ذلك الوقت (١٩٨٠) كنت امارس النشاط المسرحي كفن مع الطلاب في نطاق لحتراف المسرح، وهذه التجربة مازالت مستمرة حتى الآن، وهي التى ساهمت في خلق المهرجان الدولى للمسرح الجامعى الذى ينعقد بالدار البيضاء منذ ١٩٨٨، وكنت امارس المسرح كشبه محترف منذ ١٩٨٠ في نطاق فرقة مغربية فرنسية بالدار البيضاء تقدم النصوص العالمية. وفي سنة ١٩٩٠ بدأت اعمل في نطاق مسرح احترافي والاشتغال على نصوص مغربية او عربية. وانتجت واخرجت في عام ١٩٩٤ مسرحية (حميد وحماد) للكاتب المغربى عبدالله شقرون، وافكر الآن في اخراج مسرحية اخرى لاحد الكتاب المغاربة الذين طبعوا بعملهم المسرح المغربى في الستينات وهو الكاتب الراحل عبدالصمد الكنفاوي. ودخلت مؤخرا في تجربة انشاء شركة خاصة للانتاج الفني في المجال السمعي والبصري، لم افكر فيها من الزاوية التجارية فقط بل من زاوية انشاء نمط آخر في التعامل مع النشاط الفني والثقافي، والهدف منها هو اقامة محترف يشارك فيه عدد من الفنانين (مخرجين وممثلين وتقنيين) خاصة الشباب ويتعلمون من خلال الممارسة.

### بين المسرح والسينما

وفي اجابته على سؤال حول مدى التعارض بين تجربتي المسرح والسينما يقول الممثل رشيد فكاك: من خلال تجربتي في الحقلين المسرحي والسينمائي كممثل ومخرج، ارى انه ليس هناك تعارض بين التجربتين بشكل عام. واعتقد ان العمل السينمائي بحاجة الى ممثلين يمارسون المسرح لان المسرح بالنسبة لتجربة السينما هو قبل كل شيء ممارسة تدفع بالممثل الى التكوين التقني وتطوير الملكات الحسية والانفعالية، واذا اردنا تطويرها من خلال التمارين والعروض فان ذلك يجعل الممثل المسرحي قادرا على تشخيص اى دور يعرض عليه في السينما.

### «سارق الاحلام»

وعن تجربته الاخيرة في فيلم «سارق الاحلام» للمخرج حكيم نوري الذى نال عنه جائزة افضل اخراج في المهرجان السينمائي المغربى الرابع بمدينة طنجة (ديسمبر ٩٥) يقول الممثل رشيد فكاك الذى ادى بتفوق دور البطولة في هذا الفيلم: حاولت في فيلم «سارق الاحلام» ان اوظف في تركيب شخصيتي ماكسبته من خبرة متواضعة في العمل السينمائى منذ مشاركتى الاخيرة في فيلم سعيد الشرايبي (ايام من حياة عادية) في ١٩٩١، واعتقد ان الاستمرار في الممارسة السينمائية يعطي الممثل تجارب وخبرات اكثر مرة بعد الاخرى.

## الملاذ: هروب من الماضي الى الماضي

● ميشيل دوشوسوا وايلزا بريفان في مشهد من الملاذ

على مسرح «لابروير» في باريس تعرض حاليا مسرحية «الملاذ» للكاتب البريطاني (جيمس ساوندر) الذى عرضت له مؤخرا مسرحيات اخرى «مثل ساغنيها لكم في المرة القادمة» التى اخرجها كلود ريجي عام ١٩٦٥، و «الجوار» و «المسكين فريد» و «المثلث». يقوم باخراج مسرحية «الملاذ» المخرج (ستيفان ميلدج) الذى يسند دور البطولة فيها لكل من ميشيل دوشوسوا بدور (هارولد) و (ايليزا بريفان) بدور هانا.

تدور الاحداث في منزل صغير وسط مقاطعة ويلز حيث يعيش هارولد هذا الرجل الذى اراد الهروب من المجتمع فرحل عن لندن وعالمها ليعيش مع ابنته المعوقة التى تنتقل بواسطة كرسي متحرك.

لقد هجر هارولد عالما ليبنى لنفسه عالما آخر لكن ذات مساء يفاجأ بفتاة اتت لمنزله تبحث عن مأوى لها فيدرك انها يتيمة اسمها (هانا) وهى ابنة اعز اصدقائه.

ويقول الممثل (ميشيل دوشوسوا) معلقا على شخصية (هارولد). «هارولد رجل متقاعد، قطع كل علاقته بالحياة التى عاشها ويأتى احدهم اليه فجأة ليعيدها في بضع لحظات. وكأنك تخرج بعد الاستحمام لتجد اصدقاءك بانتظارك يحضرون لك مفاجأة بمناسبة عيد ميلادك».



● لقطة من فيلم «السنونو لايموت». للمخرج التونسي رضا الباهي.

## «السنونو لايموت في القدس»
# رؤى مهمشة عن الحرب والسلام

تونس ـ يحيى القيسى:

الفيلم الجديد لرضا الباهي «السنونو لايموت في القدس» والذى تم عرضه مؤخرا في قاعات العرض التونسية ولم يلق الاقبال المتوقع اثار موجة من التساؤلات والنقاشات من قبل المتابعين بين مدافع او مهاجم خصوصا والقضية التى يطرحها او دخل في صلبها مازالت ساخنة وموضع جدال وهى مسألة السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين وبالتالى فان الناحية التقنية للفيلم ونقدها لاتكفي دون الولوج الى الموضوع وتحليله ورؤية المخرج في ذلك.

تبدأ الحكاية من قرار «ريتشارد» الصحافي التونسي بالذهاب الى الارض المحتلة لرصد آراء الناس في اتفاقية السلام التى على وشك التوقيع بين الفلسطينيين والاسرائيليين مع رغبة خفية بلقاء «إستر» صديقته اليهودية الحميمة.

عند وصوله القدس يلتقي بحمودة او «الراديو المحلي» كما يلقبونه وهو شخصية طريفة متفتحة ودودة وثرثارة وهو دليل نشيط. داخل فلسطين. والده الشيخ «انيس» الذى يبحث عن والدته التى اختفت عام ١٩٤٨ عند دخول اليهود الى يافا وقد ظهرت صورتها فجأة على صدر احدى الصحف المحلية.

ثمة شخصية اسرائيلية وهو والد «استر» صديقة ريتشارد الذى فقد أمه ايضا عام ١٩٤٢ اثناء الاضطهاد النازى حيث ماتت في غرف الغاز الجماعية كما يدعي.

بين كل هذه الحكايات يواصل الصحافي ريتشارد بكل حيادية وبرود رفقة ـ الراديو المحلي ـ زيارة البيوت الفلسطينية ورصد آراء الناس الذين هم بين رافض متشدد او موافق للسلام وفي النهاية تتم تصفية ـ حمودة ـ من قبل الرافضين امام عيني الصحفي.

حكاية اخرى تتوازى خيوطها مع احداث الفيلم تظهر الشاب «رياض» زوج زينب اخت الراديو المحلي ـ والذى يخرج من السجن وقد تحول من تقدمي يساري الى متدين متشدد وفيما بعد ونتيجة دافع مفتعل يتحول بصورة دراماتيكية لامنطقية مرة اخرى الى جانب الحياد في حين كان يتشدد برفض السلام من رمته.

بين كل هذه الحكايات يلجأ المخرج الى ادخال الارشيف التلفزيونى عن المظاهرات وآراء الناس وصور توقيع الاتفاقية..!!.

سيناريو الفيلم كما صرح المخرج رضا الباهي تبدل كثيرا.. فالفكرة جاءته منذ منبحة صبرا وشاتيلا ثم اتت الانتفاضة بعنفوانها فتبدل السيناريو من جديد ثم بدأت فكرة السلام وانطلقت المفاوضات فتبدل مرة ثالثة حتى استقر على ماهو عليه الآن من تحويرات.

شخصيات الفيلم غير مقنعة اولا واستعمال ثلاث لغات «العربية، الفرنسية، العبرية» في فيلم واحد يشتت المتابع ويتطلب منه ذلك تركيزا واضحا ومتابعة بالاضافة الى النظرة التى ترسخ فكرة اليهودي المضطهد والخارج من أفران الغاز الخرافية وعقدة الذنب التى يعانى منها الجندى الاسرائيلي الذى يقتحم بيوت الفلسطينيين.

يقول المخرج رضا الباهي عن هذا الأمر في حديث صحفي مؤخرا: «هذا الفيلم تسجيل لفترة معينة من الزمن الفلسطيني والعربي عموما وهو في النهاية ايضا فيلم روائي ولايطمح الى ان يكون وثيقة تاريخية بقدر مايطمح الى ان يبدي رأيا فيما يحدث الآن.. الفيلم تونسي بدرجة اولى تونسي بأحاسيسه وهو لا يمثل ولا اريده ان يمثل الفلسطينيين ولا علاقة له بالسينما العربية التى تطرقت الى القضية الفلسطينية..!!».

## نقد مسرحي: الساحرة
# تساؤلات على درب الانتقاد السياسي

بقلم محمد زهدى:

يستمد الكاتب المسرحي يسرى الجندى من سحر التاريخ ودروسه والغازه وحكاياته المثيرة والمتضاربة احيانا نبعا للتعبير عن رؤيته التقدمية للواقع المعاصر بجانبيه السياسي والتاريخي ولعل مسرحيتيه (عنترة) و (سيرة بني هلال) هما نموذجان بارزان لهذا الاتجاه الذى تعززه مسرحيته الجديدة (الساحرة).

ومسرحية الساحرة هي اقرب لمنطق الفن من حيث طرح التساؤلات واستمرار حالة الحيرة الفكرية منها الى اى عمل مسرحي انجزه الكاتب حيث انه فيما سبق كان ينحي الى الى طرح مضمون شديد التحديد.

في مسرحية الساحرة يتعامل الجندى مع ثلاثة مستويات المستوى الاول هو المستوى التاريخي بشكل عام مستعرضا فترات معينة ذات دلالات خاصة فيما يتعلق بالعلاقة بين الحاكم والمحكومين وموقف الشعب المصرى من الغزاة.

والمستوى الثاني هو فترة تاريخية تكاد تكون متخيلة لتحقيق بناء فني له طبيعته الخاصة في تجسيد القوى السياسية والاجتماعية والصراع الدائر بينهما على ساحة المواطن والمجتمع والمستوى الثالث هو مستوى الواقع المعاصر حيث يقدم شخصية المواطن المصرى الذى خرج من مظاهرات ١٩٤٦ وتبلور حسه السياسي مع ميلاد ثورة يوليو ومعاركها ويعانى من انتظار طويل لممتلكات عقارية قديمة يتصور انها ستعود اليه ويقيم في حوش والحوش عادة قد يكون مكانا متواضعا وبائسا للسكن هو اقرب الى سكن المقابر.

وسكن المقابر هي مشكلة اجتماعية ثقيلة الوطاة في الواقع المعاصر للمجتمع المصرى وكانت مثار التساؤلات وانتقادات ومناقشات قاسية لدلالتها المؤلمة خصوصا مع الارتفاع المضطرد في المستوى المعيشى والاقتصادى لشرائح عديدة في المجتمع لم يدفعها ماضيها الارستقراطي بقدر ما دفعتها انتهازيتها الانفتاحية التى استغلت الردة الساداتية.

ولا شك ان هناك ارتباطا عميقا بين المستويات الثلاثة. لكن الحقيقة ان الشكل العام للسرد لم يكن كفيلا بتحقيق الدرجة المثلى من الاتحاد في الغرض التعبيرى بين المستويات الثلاثة.

اما الساحرة نفسها فهى مشكلة درامية فهناك ايحاء بانها تستخدم القوى الخفية وانها تنتمى لعالم الجن والعفاريت وفي نفس الوقت هناك استنكار وعداء لتلك القوى وما يلبث الامر ان يتحول الى نوع من الاحترام والتوقير تتحول معه الساحرة الى رمز نبيل يمثل الشموخ والاصالة والصدق حيث تقدم تلك الساحرة جانبين الجانب الاول مساهمة فعالة في الصراع الدرامي كطرف يتدخل ويشارك والجانب الثانى جانب معلق على الاحداث يفسرها ويربط بينها ويشرح دلالتها.

وعلى حين يكون مفتاح الدخول الى الفترة التاريخية المعنية من قبل يسرى الجندى هو جنديان آتيان الى المقابر من عهد تاريخي سابق يقومان ايضا بدور المعلق او الكورس مؤكدين اختلاط الحقائق وتداخلها يمثل ذلك من الناحية الفنية ازدواجا مع وظيفة الساحرة وهو ما يتكرر بالنسبة للعلاقة في تنسيق حركة الصراع بين الشخصيات حينما يحدث حول جليلة المتهمة بالعهر وهى ليست بعاهرة بل هي معشوقة نبيلة للبطل الشعبي صحصاح المنتمى لجد مارس البطولة في زمنه هو الآخر اذ نشعر ان ثمة تداخلا تعبيريا ورمزيا بين شخصيتي جليلة بوجودها الرمزى وعدم ظهورها على خشبة المسرح اطلاقا. والاكتفاء بالحديث عنها والاشارة الى مكانها وبين الجانب الرمزى النبيل في شخصية الساحرة ذاتها.

ويتوازى الظلم الواقع على الجماهير وعلى البطل الشعبي صحصاح من قبل السلطان ممثلا في ابنته وزوجها مع الظلم الواقع على المصرى العريق المرابط في الحوش.

وهنا يتأكد الربط بين الماضي والحاضر كما يعنيه يسرى الجندى لكنه ينتصر للبطل الشعبي ويؤكد ان حركته مع الجماهير سوف تسفر حتما عن مواجهة شجاعة مع الطغيان وتعلن الساحرة على ذلك بان المحاكمة التى يعقدها السلطان لهذا البطل ستظل مستمرة وهى تعنى بذلك ان الصراع انما هو في حقيقته صراع ابدى له طابع الاستمرارية.

وبمحاذاة ذلك فان المحضر حامل الاوراق الخاصة بالوقف او الممتلكات العقارية التى يحلم بارثها المصرى العريق يتوق بأثر صدمة ادراكه لقوة الواقع وتحولاته المؤسفة.

نحن اذن امام مأساة تاريخية تنعي الشرفاء والابرياء في كل مجتمع حيث يسحقون تحت ضغط الطغيان السلطوى والقهر الاجتماعي.

وهي القيمة الدرامية التى تلح دوما على عقل يسرى الجندى كاتبا دراميا.

وقد نجح محسن حلمي مخرجا في استيعاب مدى التداخل بين المستويات الثلاثة. التى اشرنا اليها وحاول جاهدا ان يصنع تسلسلا مريحا متدفقا فيما بينها سواء على مستوى الحركة او الآراء او تعاقب المشاهد مرتكزا للموسيقى التصويرية ذات الطابع الدرامى العميق لفاروق الشرنوبي الذى يساهم ايضا في التعليق باغنيات تحمل طبيعة الضحك الباكي كتبها الشاعر جمال بخيت ومرتكزا ايضا الى الاستعراضات الرشيقة لمجدى الزقازيقي.

في حين يتخذ الديكور شكلا رمزيا يوحى بالبعد التاريخي لمصر العريقة.

وقد نجح محسن حلمي في تحريك شخصياته مع هذه العناصر لكنه بطبيعة الحال لم يستطع نتيجة ازدحام المستويات والاحداث والشخصيات تحقيق المستوى التعبيرى الامثل.

بدت سميحة ايوب راسخة متدفقة في دور الساحرة وبدا اشرف عبدالغفور معبرا عن بطولة ابن البلد ويتألق اسامة عباس في دور المصرى العريق نزيل الحوش في تجسيده للبعد المأساوى المستنتج من المسرحية كلها.

## عادل حربي
# المسرح في السودان في مأزق حقيقي..!

الخرطوم ـ عصمت معتصم البشير:

تظل حركة الفنون بشتى ضروبها مسار جدل ونقاش، طالما كان لكل مبدع رؤيته الخاصة فيما يدور حولها سلبا او ايجابا، ولما كانت حركة المسرح في السودان تشغل بال الكثيرين من المهتمين، بجانب النشاط الذى ينتظم لدى الفرقة القومية للفنون الشعبية هذه الايام. قامت «الاتحاد» بزيارة لمقر الفرقة والتقت بالاستاذ عادل حربي رئيس شعبة التمثيل بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح والمدير المكلف بادارة الفرقة القومية للفنون الشعبية، وسكرتير عام اتحاد المهن التمثيلية.. حيث تحدث اولا عن الحركة المسرحية في السودان وما عليها في العقد الاخير فقال..

اعتقد ان الحركة الفنية والثقافية تتقهقر الى الوراء في كل بلاد العالم لان معاول التغيير تقوم بدورها وتفعل فعلها، وهذا الذى يحدث بين الحين والحين يحدث اضافات سواء اكانت سلبية او ايجابية، وما يحدث الان نراه جميعا ولا يحتاج الى توضيح اكثر.

اما في ناحية اخرى فان حركة المسرح في السودان في مأزق حقيقي.. وهو مأزق الثقافة، فكيف نقيم حركة مسرح عموم الخرطوم «العاصمة» بحركة المسرح في الاقاليم.. فهل هذا قياس!».. حقيقة تدركها جميعا ان في السودان تباينا وتنوعا ثقافيا واضحا، تبعه تنوع في اللغة، الايقاع، والعادات والتقاليد والاعراف، ولا شك ان هذا التنوع ادخل الحركة المسرحية السابقة والآنية في مأزق فهل ما تفعله هو المسرح في عموم السودان ام هى تجربة مسرح الخرطوم او المدن..

○ ما هي الحلول المطروحة للخروج من هذا المأزق؟..

ـ لايجاد حلول لهذه المعضلة والخروج من هذا المأزق، لابد من تضافر جهود الفعاليات الثقافية ـ مبدعين ـ دولة بجانب جهد المعامل والورش المسرحية التى يمكن من خلالها ان تصاغ المفردات التى يمكن ان تخرجنا من عنق الزجاجة، وبالقدر الذى يمكن ان يخرج مسرحا سودانيا معافى مواكبا له سماته الواضحة يحدث في بقية دول العالم.

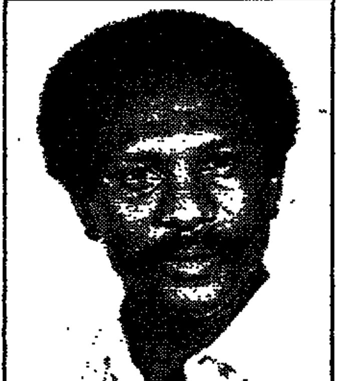
○ ما مدى استفادة الدارسين في المعهد العالى للموسيقى والمسرح من المناهج والتجارب المطروحة لاجل حركة مسرحية معافاة؟

استفاد الدارسون بالمعهد من مناهجه وتجاربه الكثير، ولكن هناك حقيقة يجب ان يعلمها الجميع ان المعهد يهيىء الممثل بدنيا وصوتيا وداخليا .. والمعهد يوفر للدارس الارضية الثقافية، ويخرجه وهو يحمل معه عدة مفاتيح للتساؤل حول امكانية تطور فن التمثيل والارتقاء به. وكذلك الارتقاء بنفسه في المجالات المختلفة ـ اذاعة ـ تليفزيون ـ مسرح، ولكن هذا لا يتم الا من خلال الورش والاستديوهات والمعامل المسرحية حسب مناهجها.

وفي رأيي هذا يجب ان يكون بعد ان يكمل الدارس دراسته في المعهد.

○ هل لنا ان نعرف الى اين تتجه الفرقة القومية للفنون الشعبية خاصة اذا عرفنا ان معاول التغيير قد صادفتها. وانها مرتبطة بالتنوع والتباين الماثل في السودان؟

ـ لعلك تقصد بذلك ان الفرقة في نفس اتجاه المسرح من حيث الهموم التى يجابهها وهنا اقول لا.. لان لغة التعبير في الرقص تختلف عن لغة المسرح فهذه لغة معقدة، وتدخل فيها عناصر حية مثل الممثل والجمهور، وتدخل فيها ايضا عناصر فنية حية فنيا مثل النص والاضاءة والموسيقى، الالوان وغيره، اما الرقص فلغة التعبير فيه هى الحركة والايقاع، ولغة الحركة لغة تقرأ لجميع عموم اهل السودان، وتفهم بذات القدر، وكل حركة وان كانت دلالتها تختلف من منطقة الى اخرى الا ان وسائل التعبير الفنية يمكن ان يفهمها الجميع اذن فالتنوع في الرقصات والتنوع في الايقاع، بجانب تنوع المناطق هو بالنسبة لنا مسألة ايجابية في الفرقة، ومن ثم اصبحت المشكلة محلولة تلقائيا.





## مصر

# الغاء أمر النائب العام بمنع باقى الطاعنين من التصرف فى أموالهم وادارتها

اخيرا بعد ٩ سنوات منذ ان دخل آل ريان قاعات المحاكم اصدرت امس محكمة النقض حكمها في الطعون المقدمة من آل الريان والنيابة العامة وذلك بقبول الطعن المقدم من أحمد توفيق شكلا ورفض الموضوع وقبول الطعون المقدمة من توفيق عبدالفتاح ومحمد توفيق عبدالفتاح والنيابة العامة شكلا وفي الموضوع بتصحيح الحكم المطعون فيه بالزام الطاعن الاول أحمد توفيق برد مبلغ مليار و٧٥٢ مليون جنيه وتاييد الحكم ضده بالاشغال الشاقة ١٥ عاما.

كما قضت المحكمة بالغاء امر النائب العام رقم (٦) بمنع الطاعن الثاني والثالث من التصرف في اموالهما وادارتها. صدر الحكم برئاسة المستشار مقبل شاكر نائب رئيس محكمة النقض وامانة سر نظير الاسلام.

كانت هيئة الدفاع عن آل الريان قد تقدمت بمذكرة للطعن بالنقض في الاحكام الصادرة من محكمة الجنايات ضد احمد توفيق الريان بالاشغال الشاقة ١٥ عاما والغرامة مليون جنيه واورد الدفاع في مذكرته ان المحكمة اخطأت في تطبيق القانون عندما قضت بالغرامة مليون جنيه وفقا للاتهامات المنسوبة له دون ان تحدد قيمة وحجم هذه المبالغ المطالب بردها احمد الريان، كما ساق الدفاع في مذكرته ان المحكمة التي اصدرت هذا الحكم سبق ان ابدت رأيها في شركات توظيف الاموال وفي احمد الريان تحديدا عند نظرها لقضية الذرة الصفراء الشهيرة، وكانت النيابة العامة قد تقدمت ايضا بمذكرة للطعن في الحكم بدعوى انه لم يتضمن الزامه برد الاموال للمودعين، وامس اصدرت المحكمة حكمها المتقدم.

### البقاء لله

الحاج / محمد حلمي منكور، المحاسب / عباس محمد مرسي، المهندس / برهان الدين عبدالكريم فهمي - ٩ ميدان الماضية - مصر الجديدة، حسين نور الدين، المهندس / دويدار عبدالحميد دويدار / جزيرة المساعد - الواسطي، المهندس / أحمد شوقي مكرم - قزاقص - بحيرة، محمد طاهر مهدي - ٥٣ ش جمال سالم - بالمهندسين، عايدة نجيب بدواني - ١٥ ش المعهد الاشتراكي - مصر الجديدة، كمال محمد عبدالباري - عبدالباري - بني سويف، الحاج / فتحي السيد عودة الحسيس - عزبة الصوالحة - شبين القناطر - قليوبية، ادوارد بشرى ناشد - قنادة - أهلي، الحاج / عبدالحكم سيف النصر ايهوم - عزبة سيف النصر - ملاطية - مغاغة، عبدالمنعم قطب سيف - الميريلاند - مصر الجديدة، نابية يوسف سمعان - القصر العيني، الحاج / قرني حسين امين - التبين، الحاج / عزالدين البرنس - ١٥ ش الشهيد محمد الشيباني - مصر الجديدة، احمد كمال عبدالعزيز - ٥ ش ماهر باشا - العباسية، المستشار / حسن صبحي دويدار - ٤٣ ش طنطا - العجوزة، الحاج / اسماعيل حسن اسماعيل - ابوالسباع - المحلة الكبرى.

# تمليك ٢٠٠ ألف شقة مؤجرة للمنتفعين

تقرر تمليك الوحدات السكنية المؤجرة والمملوكة للدولة ووحدات قطاع الاعمال العام والقطاع التعاوني لمستأجريها ابتداء من الشهر القادم..

اصدر د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال قرارا بتمليك الوحدات التي تمتلكها الشركات والمؤجرة للمستأجرين بهدف تحويل العقارات المؤجرة الى تمليك. صرح مصدر مسئول بشركات الاسكان بان عدد الوحدات المؤجرة والتي تمتلكها الشركات يصل الى اكثر من ١٠٠ الف شقة وسيكون التحويل من الايجار الى التمليك حسب رغبة المستأجر ووفقا لقدراته المالية حيث سيتم تقسيط الثمن الذي يحدد عن طريق لجان متخصصة شكلت بالشركات لهذا الغرض وان تكون قيمة البيع باقل من سعرها السوقي حاليا بـ ٦٠٪ و٥٠٪ وعلى اقساط من ٥ الى ١٠ سنوات وحسب مدة الايجار بحيث لاتتحول لتمليك الا للمستأجر الاصلي للشقة من واقع العقد المبرم بينه وبين الجهة صاحبة الوحدة السكنية وسيكون البيع شاملا الوحدة ونصيبها في الارض.

يذكر ان عدد الوحدات المملوكة لهذه القطاعات والمؤجرة تصل الى اكثر من ٢٠٠ الف شقة سكنية او ادارية او شقة سياحية او مصرفية.

## لبنان

# ٥٠ الف خط هاتفى شهريا وحتى نهاية العام

اعلن وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية المهندس الفضل شلق ان لدى الوزارة اتجاها الى تلزيم مشروع لتأمين البريد على مستوى كل لبنان، يتناول عمليات جمع وتوزيع البريد والبريد السريع بواسطة القطاع الخاص، واشار شلق الى ان مناقصات ستعد الاسبوع المقبل لهذه الغاية، ووعد بوضع ٦٠٠ الف خط هاتفي جديد بتصرف المواطنين خلال عام ١٩٩٦ بمعدل ٥٠ الف خط شهريا.

وكان الوزير شلق قد عقد لقاء صحفيا في الوزارة، تحدث خلاله عما وصفه بـ «استراتيجية عمل الوزارة» ثم تطرق الى الاعطال التي طرأت على الشبكة الهاتفية مع بداية فصل الامطار، وقال «لقد استطاعت الوزارة خلال شهر تموزان تؤمن الصيانة لما بين ١٧٠ الى ٢٠٠ الف خط. وعندما بدأ موسم الامطار حصلت اعطال كبيرة ادت الى توقف حوالى ٧٠ الف خط شكلت فرق طوارىء لاصلاحها، وسبب هذه الاعطال يعود الى بعض اعمال الحفريات الجارية من جهة والى اهمال الكابلات القديمة من قبل المقاولين المكلفين بتنفيذ الشبكة الجديدة بحيث تتعرض الكابلات القديمة لتشققات تؤدي الى تسرب مياه الامطار اليها، مما يتسبب في حصول الاعطال».

واشار الى ان هناك «اعمالا مزمنة تتعلق بـ ٧٠ الف خط، وتتطلب اعمال صيانة وكلفة باهظة ووقتا طويلا لانجازها، لذلك فان الوزارة تفكر جديا في التعجيل في انجاز الشبكة الجديدة لنقلها اليها وتوفير نفقات اضافية».

وتحدث الوزير شلق عن اعطال تحصل نتيجة اعمال تخريب على الشبكة الهاتفية المستباحة، وان الوزارة تتجه الى تأمين شبكة جديدة حديثة مقفلة بحيث لايمكن التلاعب بها. وعن الرشوة التي يطلبها بعض الموظفين لاصلاح الخطوط، قال الوزير شلق اننا نعالج كل هذه الامور وندعو المواطنين الى الابلاغ عن كل طلب رشوة.

ورأى ان هناك تنسيقا الى حد ما بين الوزارات. لكنه نفى امكان تنفيذ مشاريع المياه والكهرباء والهاتف في وقت واحد. وعن الخطوط التي سيتم انجازها خلال العام الحالي، اشار الوزير شلق الى انه تم افتتاح ١٥ مركزا لتسلم الطلبات على ان يتم رفع العدد الى ٣٠ مركزا في جميع المناطق، واعتبر ان القطاع الهاتفي سيمول نفسه بنفسه حيث ان موازنة ١٩٩٦ تلحظ ٤٧٥ مليار ليرة للقطاع.

وحدد الوزير شلق مدة شهرين او ثلاثة كحد اقصى لتحويل بقية المراكز الهاتفية الى مراكز الكترونيك واشار الى ان التعرفة المفروضة على المكالمات المحلية منخفضة، لكنها مرتفعة بالنسبة الى المخابرات الخارجية لان مجال المنافسة في العالم افسح المجال امام تخفيض هذه التعرفة في غالبية الدول، وفي ان لبنان لم يصل الى هذه المرحلة بعد.




● عن «الدستور» الاردنية ●

## سوريا

# انجاز صيانة وربط الخط الحديدى ما بين درعا وناحية المزيريب

انجزت الورشات الفنية والعمالية العائدة لقسم مؤسسة الخط الحديدي الحجازي في محافظة درعا اعمال صيانة الخط الحديدي ما بين مدينة درعا وناحية المزيريب السياحية في المناطقة الغربية من المحافظة. وذلك بالاعتماد على الكفاءات والخبرات الفنية المحلية بفترة زمنية قياسية.

ويبلغ طول القسم المنجزة صيانته من هذا الخط ١٦ كم كما تم اعداد وتهيئة المحطة العائدة للمزيريب وجرى تسيير اول قطار تجريبي على هذه المسافة بنجاح واصبح بالامكان تنظيم رحلات القطار لنقل الركاب ما بين دمشق ودرعا ومنطقة المزيريب السياحية حيث تقع نهاية الخط بجوار بحيرة المزيريب وتمت عملية ربط الخط هذه بعد توقف دام اكثر من عشر سنوات. وتعد منطقة المزيريب السياحية من اجمل المناطق في محافظة درعا وهي غنية بالمياه وجمال الطبيعة.

# جهاز جديد لتفتيت الحصيات فى مشفى تشرين

اعلنت ادارة الخدمات الطبية العسكرية انه تم افتتاح قسم تفتيت الحصيات في مشفى تشرين. واكدت بان هذا الجهاز هو احدث الاجهزة في العالم والوحيد في مشافي سوريا من حيث التقنية العالية جدا والميزات الفنية المتطورة ويعمل على استخدامه اطباء متخصصون ذوو كفاءات عالية. واشارت الى ان الجهاز قادر على تفتيت كافة الحصيات البولية وحصيات القناة الجامعة الكبدية ويستخدم الاشعة والامواج فوق الصوتية لتحديد موقع الحصاة مهما كان توضعها وان التفتيت يتم بدون الم وبدون تخدير وبوقت قصير، كما ان الجهاز مجهز بذاكرة خاصة مع امكانية تخزين مراحل التفتيت ومراقبتها وان العلاج لكافة المواطنين وبسعر الكلفة فقط ومن الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الخامسة بعد الظهر عدا يومي الخميس والجمعة.

### البقاء لله

حسين علي ناصر، السلمية - لبيبة الحاج قاسم، دير الزور - محمد عثمان الراوي، الحسكة - حمدي الجيوش، درعا - يسرى سنو، دمشق - محمد نوفل حسون، جبلة - علي حسن حمدان، مصياف.

# سبعة مليارات ليرة رأسمال شركة الصرف الصحى المحدثة فى دمشق

تم احداث شركة عامة للصرف الصحي في محافظة دمشق ترتبط بالمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في دمشق. وصرح السيد اديب زين العابدين المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في محافظة دمشق ان الشركة تهدف الى تشغيل وادارة واستثمار وصيانة مشاريع الصرف الصحي في محافظة دمشق وحدد رأسمالها بسبعة مليارات ليرة سورية. وقال ان هذه الشركة ستحل محل محافظة دمشق فيما يتعلق بمنشآت ومشاريع الصرف الصحي في كل مالها من حقوق وما عليها من التزامات وسينتقل بعض العاملين في مجال الصرف الصحي في المحافظة الى هذه الشركة التي يخضع العاملون فيها لاحكام القانون الاساسي للعاملين في الدولة.

## الاردن

# بيع خدمة معرفة المتصل لمشتركى الخلوى بـ ١٠ دنانير شهريا

اعلن جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات السماح لشركة الهواتف الخلوية ببيع خدمة اظهار رقم الشخص المتصل الى مشتركيها بشكل اختياري. واضاف بان الحد الاقصى لرسوم الاشتراك في هذه الخدمة هو عشرة دنانير شهريا. واوضح انه تتم اتصالات لتامين هذه الخدمة لمشتركي الهواتف العادية.

# زراعة ٧٨٠ قرنية بالمدينة الطبية

قالت مصادر الخدمات الطبية انه تم خلال العام الماضي زراعة ٧٨٠ قرنية في مدينة الحسين الطبية. وقد شهدت مستشفيات الخدمات الطبية الحكومية خلال الفترة نفسها ٢٩ الفا و٦٧٢ عملية جراحية في حين شهدت نحو ٢٥ الفا و٦٣١ حالة ولادة.

# ضبط ١٥٧ كجم من الحشيش واعتقال مهربها

تمكن رجال مكافحة المخدرات مؤخرا من ضبط كمية كبيرة من الحشيش تقدر بـ ١٥٧ كجم والقاء القبض على احد كبار تجار المخدرات وهو من المكررين والخطرين.

واوضح العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات ان قضية غريبة من نوعها حدثت لاول مرة حيث تم القاء القبض على المتورطين بها وتتلخص في ان معلومات وردت للادارة بوجود شخص مريض نزيل في احد المستشفيات الحكومية بالعاصمة يعالج من حروق في جسمه نتيجة تعرضه لحادث، وافادت المعلومات انه يقوم بتعاطي مادة «الهيروين» داخل المستشفى وذلك عن طريق حرق الهيروين واستنشاقه، وعلى الفور قامت مجموعة من الادارة بجمع المعلومات وعمل كمين، وكانت المفاجأة ان ثلاثة اشخاص وهم من المتعاطين لهذه المادة يحضرون لزيارته بغرفته في المستشفى ويحضرون معهم مادة الهيروين كهدية للمريض بدلا من الزهور والحلويات. واضاف العقيد الشرايدة انه تم كذلك ضبطه اثناء تعاطيه للمخدر بداخل المستشفى، وبتفتيش امتعته في الغرفة عثر على كمية من هذه المادة لغايات التعاطي، وقد جرت احالة المريض وشركائه للقضاء.

### البقاء لله

السلط، محمد مصطفى عوض ملحم - صما، هلالة صالح بني عمر - الكرك، محمد عطوة الخرشة - الزرقاء، عيسى درويش بشير المجالي - العقبة، محمد سليمان الرياضي - عمان، محمود محمد الخدام - عجلون، فيصل محمد علي القضاة - منشية بني حسن، عبده المسلم الحسين الشديفات - عمان، اسماعيل طاهر عويضة - الزرقاء، ظاهر قاسم الديري - عمان، مكية محمود بغدادي - عمان، محمد حسان محمد العايدي.

## السودان

# مركز لجراحة القلب بام درمان

اعلن السودان استعداده التام للتعاون مع الاردن لقيام مركز الحسن لجراحة القلب والصدر والاوعية الدموية بمستشفى السلاح الطبي بام درمان.

وقال الفريق عمر البشير رئيس الجمهورية لدى لقائه بوفد طبي اردني ان مثل هذه المساعدات الحيوية ستسهم في تخفيف الاعباء المادية عن المواطن الذي يلجأ لاجراء مثل هذه العمليات خارج البلاد.

واوضح الدكتور نعمان ابوعيشة مستشار جراحة القلب بالاردن. ان الوفد الطبي الاردني بحث مع البشير امكانية قيام وحدات لجراحة القلب المفتوح بمستشفى السلاح الطبي بجانب تحريك التعاون المثمر بين السودان والاردن في كافة المجالات الطبية. واشار الى ان عمليات القلب المفتوح التي اجراها الفريق الطبي الاردني بالسودان توفر للمريض مبالغ تتراوح ما بين ٨ الى ١٢ الف دولار.

# خطة لترحيل ٥ر١ مليون طن بالسكك الحديدية

اجاز مؤتمر تشغيل السكك الحديدية الذي اختتم اعماله بمدينة بورتسودان خطة تهدف لترحيل ٥ر١ مليون طن على مدى الستة اشهر القادمة اضافة لتاهيل ٨ قاطرات والفي عربة بضاعة. واوصى المؤتمر الذي ينعقد عادة مرة كل ستة اشهر بهدف تقويم الاداء بمرفق السكك الحديدية، بتاهيل الخطوط الهوائية بين مدينتي عطبرة والخرطوم ورفع كفاءة وسائط الاتصال بين محطات السكك الحديدية وتعميم استخدام الحاسوب الآلي وازالة الاحتراسات في الخط الرئيسي بين الخرطوم وبورتسودان.

واوضح عبدالحليم احميدي مدير السكك الحديدية بالاقليم الشرقي ان انعقاد المؤتمر جاء متزامنا مع الميزانية الجديدة التي بدأ تنفيذها اول يناير الحالي. واضاف بانه ستتم مراجعة اداء مرفق السكك الحديدية وخطة عملها بكل اقاليم الهيئة.

## حديث الناس

# السؤال.. لنا.. ؟!

مضى عام ١٩٩٥ ونحن نستقبل وفود رجال اعمال، وغرف تجارية وصناعية من شتى انحاء العالم.. من اوروبا كاتحاد ومن اوروبا كدول.. من اسيا كالصين واليابان وغيرهما.. من امريكا.. ومن مواقع شتى.. وكانت فرصة البحث والتحري متاحة للجميع، مثلما كان الامر في عام ١٩٩٤ وقبله وخصوصا منذ صدور القانون ١٠ لعام ١٩٩١.

وهذا العام تفتتح شهره الاول بوفدين من اوروبا واحد من سويسرا، واخر من بريطانيا قادم بعد ايام.. وهكذا يعد عام ١٩٩٦ ان تستمر عملية البحث والتحري ولاشك ان ذلك من مدعاة سرورنا..

ولن يتراجع ترحيبنا بهذه الوفود في يوم من الايام ولاشك ايضا ان بعض الاثار الايجابية لمجيء وزيارات الوفود التجارية الصناعية ورجال الاعمال قد ظهرت على شكل استثمارات وتوظيفات بهذا الحجم او ذاك.

كيفما كان الحجم الذي وصلته هذه التوظيفات والاستثمارات.. هي دون شك اقل بكثير من الاهتمام الذي اظهرته الهيئات التجارية والصناعية العالمية بواقع السوق السورية وامكانات التوظيف فيها.. وهذه حقيقة يجب ان نعترف بها ونحن مستمرون في فتح الصدور والقلوب للوفود التي تؤم بلدنا باحثة عن فرص العمل والاستثمار.

اننا نعتقد ان فرص ومناخ الاستثمار التي يتيحها بلدنا جيدة وممتازة من اجل استقطاب التوظيفات ونشاطات رجال الاعمال والشركات الاستثمارية.. ومع ذلك تستمر هذه الهيئات في التحري طويلا، وتقدم على التوظيفات قليلا.. وبالتالي هو سؤال يطرح نفسه علينا بقوة..

لماذا..؟!

وانه لمن خطأ التفسير والتصور ان نعتقد ان هذا السؤال يعني الاخرين!! بل هو يعنينا؟!

بمعنى..

هي ليست الهيئات والوفود الزائرة، المعنية بالجواب على لماذا لم تثمر دراساتها وتجرياتها توظيفات واستثمارات عندنا.. بالشكل الذي يتناسب مع تلك الدراسات والتحريات والحديث المعلن عن مناخ الاستثمار.

بل هي هيئاتنا ووفودنا المعنية بهذا الجواب..

فنحن لابد ان نتلمس اسباب احجام هذه الهيئات عن العمل هنا.. التصريحات المعلنة تقريبا تقول.. ان مناخ الاستثمار مناسب جدا وانه لا معوقات تذكر.

لكن.. ترى هل تقول التصريحات غير المعلنة الشيء ذاته؟؟ اعني في الحوارات المباشرة داخل الاجتماعات واللقاءات ما الذي يشكو منه الدارسون والوافدون بحثا عن فرص العمل والاستثمار.

السياسة النقدية.. السياسية المصرفية.. حرية العمل وابعاد الوصايات.. التزام هيئات الاشراف الادارة بشروط العمل التي نص عليها القانون.. ام ماذا..؟! ماهي الشكوى؟!.

ان لم نطرح هذا السؤال على انفسنا بقوة وان لم نجب عليه بجرأة.. نكون كمن يتسلق القمم العالية ويقف امام التلال الصغيرة واهلا وسهلا بالجميع.

أسعد عبود

عن «الثورة» السورية

## الحرب الخفية بين المخابرات العربية والموساد ١٢

على مدى سنوات الصراع العربي الاسرائيلي كانت هناك معارك غير تلك التي شهدتها ميادين القتال بين عامي ١٩٤٨ و١٩٨٢.. ألا وهي معارك أجهزة المخابرات العربية ضد جهاز المخابرات الاسرائيلية. «الموساد»·وهي معارك اعتمدت في الأساس – مثل كافة معارك أجهزة المخابرات في العالم – على العقل والذكاء الخارق والتخطيط الجيد والقدرة العالية على الخداع والسعي الدءوب للحصول على أدق الأسرار والمعلومات الهامة.

وقد اشتملت هذه المعارك من جانب الموساد على عمليات قذرة من قتل واغتيال ونسف وتدمير ضد العلماء العرب البارزين في مجالات الكيمياء الحيوية والنووية والهندسة المتعلقة ببناء وتشغيل المفاعلات النووية وكذلك ضد العلماء والخبراء الألمان الذين كانوا يعملون في المشروعات المصرية لبناء صواريخ أرض – أرض وطائرات قتال حربية في أوائل الستينات.

كما شملت عمليات الموساد القذرة اغتيال عدد من رموز منظمة التحرير الفلسطينية وابطال المقاومة داخل وخارج الأرض المحتلة.

وان اي صراع سياسي في اي مكان من العالم قد ينتهي إلى اتفاقيات «سلام» أو شكل من علاقات الجوار تعكسها القوة التفاوضية لطرفي الصراع.. ولكن حتى في ظل انتهاء الصراع العسكري فان هذا لايعني انتهاء معارك الحرب الخفية أو صراع العقول بين أجهزة المخابرات.. ولا يخفى على اي عربي ان «الموساد» لن تكف في ظل «السلام» و«التعايش» عن السعي لزرع عملاء لها في البلاد العربية وهذا ما يجعلنا نقول انه اذا كان السلام يحتاج لقوة تحميه فهو يحتاج بالتأكيد إلى اليقظة المستمرة لرجال المخابرات والأمن القومي في كل أنحاء الوطن العربي.

وان استعادة معارك الحرب الخفية التي جرت بين أجهزة المخابرات العربية والموساد الاسرائيلي تنشيط لهذه اليقظة.. وحتى نتذكر دائما انه كما انهارت اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر فان العقول العربية قادرة دائما على كسب جولات حاسمة في هذه الحرب الخفية.

انتهى المؤتمر الصهيوني الذي عقد في مدينة بازل بسويسرا عام ١٨٩٧ بالموافقة على مشروع الزعيم الصهيوني تيودور هرتزل باقامة «دولة اليهود».. وبعدها بدأت حركة الهجرة اليهودية المنظمة إلى فلسطين واقامة التجمعات اليهودية على الأرض العربية.

# حكومة بيجن تعتبر تهجير اليهود الفلاشا على رأس أولوياتها

# ترتيب عملية «النبي موسى» بالتنسيق بين واشنطن.. وتل ابيب.. ونميري

لم يكن احد يتصور ان الرئيس السوداني جعفر النميري الذى كان اول من وصل الى مطار القاهرة عقب اعلان وفاة جمال عبدالناصر فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، وصورته عدسات الصحف والتليفزيون وهو يبكي وينتحب بشدة على وفاة الزعيم جمال عبدالناصر والذى ترأس فى عام ١٩٧٨ لجنة التضامن العربى للتوفيق بين الرئيس السادات ومعارضي زيارته للقدس ـ هو نفسه الرجل الذى قبل ان يكون (سمسارا) فى عملية تهريب اليهود الاثيوبيين الفلاشا الى اسرائيل والتى لعب «الموساد» دورا كبيرا فى اتمامها.

انها قمة مأساوية لزيف واحد من القادة والحكام العرب الذين رفعوا يوما رايات (الحرية والاشتراكية والوحدة) و (العداء للصهيونية) ثم جاءت الايام لتكشف انه ليس اكثر من (سمسار) ساهم فى تزويد اسرائيل بمزيد من المهاجرين والمستوطنين مقابل ٥٦ مليون دولار قبضها كعمولة فى تلك الصفقة.

لقد كانت اسرائيل تنظر الى تهجير اليهود الاثيوبيين الفلاشا فى اطار سعيها المستمر لتطبيق فكرة الوطن القومي لكل يهود العالم على ارض الميعاد وجمعهم من الشتات.

وقد قامت اسرائيل فى اوائل عام ١٩٥١ بعملية (البساط الطائر) لترحيل الآلاف من اليهود العراقيين الى اسرائيل عبر قبرص. كما قامت خلال تلك الفترة بتشجيع اليهود المصريين على الهجرة الى اسرائيل ونفذت فى اوائل الستينات عملية نقل وترحيل لاعداد كبيرة من يهود المغرب بالتعاون مع السلطات المغربية.

وكانت اسرائيل تنظر الى ضرورة ان تكون هناك علاقات طيبة بينها وبين اثيوبيا فى اطار اعتبارين اساسيين.

الاول: حتى تكون هناك صلة بينهما وبين اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) عبر هذه العلاقات ومن خلالها الى ان تحين الفرصة لترحيلهم وتهجيرهم الى اسرائيل.

والثاني: حتى لايكون البحر الاحمر (بحيرة عربية) نظرا لكون اسرائيل وعبر منفذ (ايلات واثيوبيا وعبر سواحل اريتريا ـ هما الدولتان الوحيدتان غير العربية التى تطل على مياه البحر الاحمر.

وقد نجحت اسرائيل فى تحقيق هدف اقامة علاقات طيبة مع نظام الامبراطور هيلاسلاسى فى اثيوبيا وكما نجحت فى تحقيق نفس الهدف مع نظام منجستوهيلا مريام الذى قام على انقاض النظام الامبراطورى هناك وبصرف النظر عن الشعارات الثورية التى رفعها نظام منجستو ضد الامبريالية والصهيونية وفى اطار هذه العلاقات الطيبة قدمت اسرائيل للنظام الامبراطورى ثم النظام الثورى الذى خلفه الاسلحة والمعدات والمستشارين العسكريين وبالمقابل سمحت اثيوبيا (الامبراطورية) واثيوبيا (الثورية) لاسرائيل بالتحرك فى جزر البحر الاحمر الجنوبية القريبة من باب المندب المواجهة لسواحل اريتريا وتحديدا جزيرة (فاطمة) وجزر (دهلك) ـ خاصة بعد حادث قيام زورق مسلح باطلاق عدة قذائف مدفع بازوكا يوم ١١ يونيه ١٩٧١ على ناقلة البترول (كورال سى) قرب مضيق باب المندب عند جزيرة (بريم) وهى فى طريقها الى ميناء ايلات الاسرائيلي.

من ناحية ثانية نجحت اسرائيل كذلك وعلى مدى ٢٥ عاما متصلة فى اقامة جسور اتصال بين الوكالة اليهودية من ناحية ـ ويهود اثيوبيا من الفلاشا من ناحية اخرى.

فاقيمت مدارس يهودية لتعليم الفلاشا.. واوفد عدد من الطلاب اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل للدراسة فى منح من قبل الحكومة الاسرائيلية.

○ ○ ○

اما لماذا تأخرت اسرائيل فى ترحيل وتهجير هؤلاء اليهود الاثوبيين اليها ـ وكما فعلت مع يهود العراق ومصر والمغرب فهذا يرجع فى الاساس الى عدم ثقة الحاخامات من كبار رجال الدين فى اسرائيل فى انتماء هؤلاء الفلاشا الى اليهودية بالاضافة الى انهم قد يثيرون الكثير من المشاكل الاجتماعية داخل اسرائيل لاعتبار انهم من الافارقة السود.

لكن المنظمات اليهودية ظلت تعمل من اجل يهود (الفلاشا) ومن اجل تهجيرهم الى اسرائيل ونجح بعض يهود اثيوبيا الذين هاجروا الى اسرائيل فى اقناع الحاخام (او فاديا يوسف) حاخام اليهود الشرقيين فى تبنى قضية يهود الفلاشا والدفاع عن انتمائهم لليهودية وكان من نتيجة ذلك ان بدأت الحكومة الاسرائيلية ومنذ عام ١٩٧٧ تخطط لتهجير اليهود الفلاشا والبالغ عددهم حوالى ٢٦ الف يهودى.

واعتبر مناحيم بيجن الذى تولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية فى ذلك العام ان تهجير اليهود الفلاشا يأتى على رأس الاولويات بالنسبة لحكومة (الليكود).

وقد جرى ترتيب هذه العملية التى اخذت مسمى (عملية النبى موسى) بالتنسيق بين الولايات المتحدة واسرائيل والمنظمات الصهيونية.. والرئيس السودانى جعفر محمد النميرى.

واخذت العملية فى بدايتها شكل انسانى فى مساعدة اللاجئين فى منطقة القرن الافريقى الذين لجؤوا من اثيوبيا الى السودان وبينهم الفلاشا واعادة توطينهم فى اوروبا وامريكا.

وتحت هذا الغطاء انشأت معسكرات لاستيعاب هؤلاء اللاجئين فى منطقة القضارف شرق السودان وقدمت الامم المتحدة كمساعدات للسودان فى حدود ٣٥ مليون دولار لتوزيعها على اللاجئين خلاف مليون طن من الحبوب جاءت كمساعدات من الولايات المتحدة وكندا ودول اخرى من العالم.

وداخل معسكرات اللاجئين جرى تصنيف هؤلاء المهاجرين. وتحت ستار الليل كان يجرى ومنذ شهر ابريل ١٩٨٠ تهريب (الفلاشا) من هؤلاء المهاجرين الى سيارات كانت تنقلهم الى مهبط طائرات (كرساجو) الذى يقع شرق القضارف بنحو ١٧ كيلو مترا ويبلغ طول هذا المهبط ثلاثة كيلو مترات وعرضه كيلو متر.. ومن مهبط (كرساجو) تتولى طائرة نقل فجر كل خميس ترحيل هؤلاء الفلاشا مباشرة الى اسرائيل.





● جعفر محمد نميري



● اليهود الفلاشا



● بيجن

## تجميع الفلاشا في شرق السودان وترحيلهم سرا الى اسرائيل

جمال الدين حسين

وقد لاحظ البسطاء من الرعاة والمزارعين من سكان تلك المنطقة ذلك كما لاحظته ايضا اجهزة الامن السودانية فى منطقة القضارف والتى لم يكن لديها علم بما يجرى فوق ارض السودان وبموافقة رئيس السودان.

وقد حدث ان استوقفت الاجهزة الامنية فى منطقة القضارف سيارة تقل ٢٢ شخصا من اللاجئين واتضح انهم جميعا من الفلاشا وكان بينهم شخص اثيوبى يدعى (ايمانويل) واخر اوروبى يدعى (تونى) وكان الاثنان ضمن موظفى مكتب رعاية شئون اللاجئين وقد جرى القبض عليهما.. ولكن سرعان ماجاءت تعليمات من الخرطوم بالافراج عنهما فورا وعدم التعرض لهما!!.

وماحدث فى شرق السودان حدث فى جنوبه حيث اكتشفت اجهزة الامن السودانية عملية تهجير وترحيل لليهود الاثيوبيين (الفلاشا) عبر مطار مدينة جوبا الى نيروبى العاصمة الكينية ومن هناك الى اسرائيل.

وقد القت سلطات الامن السودانية فى سبتمبر ١٩٨٢ القبض غلى امريكيين هما (توم روك) و (ستيفن جوبلياك) وجرى نقلهما بطائرة خاصة الى الخرطوم وتدخل السفير الامريكى لدى الخرطوم وابلغ نائب رئيس الجمهورية ورئيس جهاز امن الدولة اللواء عمر محمد الطيب ان استمرار احتجاز هذين الامريكيين سوف يؤثر على المساعدات الامريكية المتوقع ان تحصل عليها السودان من الولايات المتحدة وربما يكون له انعكاسات سلبية على الزيارة التى يتوقع ان يقوم بها الرئيس جعفر محمد النميرى للعاصمة الامريكية واشنطن فاصدر اللواء عمر محمد الطيب قرارا بالافراج عنهما.

وطبقا لاعترافات اللواء عمر محمد الطيب امام محكمة امن الدولة فى السودان التى قامت بمحاكمته بعد سقوط نظام النميرى فانه حتى عام ١٩٨٣ لم يكن يدرى شيئا عن تورط الرئيس النميرى والسودان فى عملية نقل اليهود الفلاشا الى اسرائيل ولكنه فى الايام الاولى من ١٩٨٤ فوجىء باتصال تليفونى من الرئيس جعفر النميرى يقول له فيه لقد ابلغت الحكومة الامريكية اليوم بموافقتى على طلبها نقل ٢٥ الف لاجىء اثيوبى الى كل من اوروبا والولايات المتحدة وكندا ضمن برنامج اعادة توطين اللاجئين ورأيت ان اكلف جهاز امن الدولة بالاشراف على هذه العملية لانها ستكون سرية.

● عمر محمد الطيب

ولم يكن جهاز (الموساد) ورجاله بعيدين عن عملية تهجير اليهود الاثيوبيين الفلاشا عبر السودان حيث ترددت شائعات فى السودان خلال عام ١٩٨٠ بان احد كبار رجال المخابرات الاسرائيلية الموساد قد زار السودان واجتمع مع مسئولين كبار هم على الارجح الرئيس جعفر النميرى شخصيا.

كما وصل الى السودان فى نفس الوقت شخص اوروبى الملامح وتنقل بين معسكرات اللاجئين فى القضارف وقام بتحرير عقود عمل لاربعمائة لاجىء اثيوبى للعمل فى احد المشروعات بكينيا.

ويكشف الكاتب البريطانى (ثيودور بارفيت) صاحب كتاب (عملية موسى) عن ان هذا الاوروبى لم يكن الا احد رجال للموساد والاربعمائة لاجىء اثيوبى الذين تم تسفيرهم الى كينيا بعقود كانوا جميعا من اليهود الفلاشا وانهم قد سافروا عبر مطار نيروبى الى اسرائيل.

○ ○ ○

وفى الوقت الذى كانت فيه عمليات تهجير الفلاشا تتم تحت جنح الظلام عبر مطار الخرطوم بواسطة طائرة بوينج ٧٠٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الاوروبية بمعدل رحلة كل يومين ثم رحلة كل يوم بعد ذلك ـ كان الرئيس السودانى جعفر محمد النميرى يلبس مسوح (خليفة المسلمين) ويطبق قوانين الشريعة الاسلامية فيجلد من يضبط لديه الخمور ويقطع يد السارق ويرجم الزانى والزانية حتى الموت.

وفى الوقت نفسه كانت انباء وصول اليهود الاثيوبيين الفلاشا الى اسرائيل قد بدأت تتكشف وبدأت بعض الصحف والمجلات الاوروبية والامريكية تشير الى العمليات التى تجرى لتهجير اليهود الاثيوبيين الفلاشا عبر السودان.

واذاع راديو لندن فى برنامجه العربى صباح احد ايام يناير ١٩٨٥ تقريرا عن عمليات نقل اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) عبر السودان واصدرت وزارة الخارجية السودانية بيانا نفت فيه ما اذاعه راديو لندن.

ولكن هذا النفى السودانى من قبل وزارة الخارجية لم يلق قبولا من جانب وسائل الاعلام فى اوروبا وامريكا وفى العالم العربى ايضا. واضطر النميرى الى اصدار تعليمات بوقف عمليات ترحيل الفلاشا عبر مطار الخرطوم.

○ ○ ○

فى تلك الفترة يناير وفبراير ١٩٨٥ بدأ الرئيس السودانى جعفر محمد النميرى يعانى قلاقل لنظام حكمه فقد تصاعدت حدة المعارضة لتطبيق قوانين الشريعة الاسلامية فى مجتمع يعانى خللا خطيرا فى اشباع الحاجات الاساسية لمواطنيه وتزايدت غضبة المثقفين السودانيين وخاصة اساتذة الجامعات واعضاء النقابات المهنية على النميرى ونظامه والذى عقد اكثر مشكلة الجنوب.

وانتهز اساتذة الجامعات فرصة زيارة نائب الرئيس الامريكى جورج بوش للسودان والتى بدأت يوم ٤ مارس ١٩٨٥ فقاموا بتسليم رسالة الى نائب الرئيس الامريكى يطالبون فيها بوقف المساعدات الامريكية لنظام النميرى والبالغ مقدارها ١٥٠ مليون دولار سنويا الى ان يتم تجميد تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية وتحل مشكلة الجنوب بشكل ديمقراطى يحفظ حقوق اهل الجنوب فى اطار الوطن السودانى.

اما النميرى من ناحيته فقد حاول استمالة نائب الرئيس الامريكى واخطره خلال حفل الشاى الذى اقامه بمنزله تكريما لنائب الرئيس انه قد وافق على استئناف عمليات نقل اليهود (الفلاشا) وامام نائب الرئيس الامريكى جورج بوش طلب الرئيس السودانى جعفر النميرى من نائبه عمر محمد الطيب استئناف ترحيل اليهود الفلاشا.

واقترح نائب الرئيس الامريكى جورج بوش وهو رئيس سابق لجهاز المخابرات المركزية الامريكية (سى ـ اى ـ ايه) ولغرض التنسيق ان يقوم نائب الرئيس السودانى اللواء عمر محمد الطيب وهو فى نفس الوقت رئيس جهاز امن الدولة السودانى بزيارة عمل للولايات المتحدة لغرض التنسيق حول هذا الموضوع.

وبالفعل قام اللواء عمر محمد الطيب بزيارة لواشنطن يوم ١٨ مارس ١٩٨٥ ولمدة ٢٦ ساعة وقيل وقتها ان هذه الزيارة بهدف التمهيد للزيارة المرتقبة للرئيس السودانى جعفر محمد النميرى للعاصمة الامريكية خلال ابريل ١٩٨٥!!.

وخلال وجوده فى واشنطن اجرى اللواء عمر محمد الطيب مباحثات مع (وليم كيسى) مدير المخابرات المركزية الامريكية وخلال هذه المباحثات تم الاتفاق على ان يتم ترحيل اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) الموجودين فى معسكرات اللاجئين بمنطقة القضارف عبر مطار (العزازة· على متن طائرات عسكرية امريكية ستاتى محملة بمواد غذائية للاجئين وستنقل عند اقلاعها اليهود الاثيوبيين (الفلاشا).

ويبدو ان الرئيس السودانى جعفر محمد النميرى كان قد اتفق مع المخابرات الامريكية على نقل يهود الفلاشا بواسطة الطائرات العسكرية الامريكية التى ستاتى الى مطار (العزازة· وتقلع باليهود الاثيوبيين حيث ذكر الفريق عبدالرحمن سوار الذهب الذى عين فى مارس ١٩٨٥ وزيرا للدفاع انه فى اعقاب زيارة نائب الرئيس الامريكى جورج بوش للخرطوم وقبل زيارة اللواء عمر محمد الطيب للعاصمة الامريكية واشنطن يوم ١٨ مارس اتصل الرئيس السودانى جعفر محمد النميرى بالفريق اول سوار الذهب تليفونيا وكان ذلك فى يوم ١٦ مارس واخطره ان طائرات نقل عسكرية امريكية تحمل مواد اغاثة سوف تصل الى المنطقة الشرقية وان اللواء عمر محمد الطيب ورجال جهاز امن الدولة سوف يتولون امرها.

وفهم وزير الدفاع السودانى من اتصال رئيس الجمهورية ان عليه ابلاغ اللواء الرابع السودانى الموجود فى القضارف بالمنطقة الشرقية حتى لايفاجئوا بوصول تلك الطائرات العسكرية الامريكية.

وذكر الفريق اول سوار الذهب انه بعد وصول اللواء عمر الطيب نائب رئيس الجمهورية ورئيس جهاز امن الدولة من الولايات المتحدة اتصل تليفونيا به وساله اللواء الطيب عما اذا كان على علم بشأن الطائرات الامريكية سوف تحمل عند اقلاعها لاجئين من الفلاشا ورد وزير الدفاع على نائب رئيس الجمهورية بانه لاعلم له بذلك وان ماأخطره به الرئيس جعفر محمد النميرى هو ان الطائرات العسكرية الامريكية سوف تصل الى المنطقة الشرقية حاملة مواد اغاثة واغذية للاجئين.

○ ○ ○

مساء الجمعة ٢٢ مارس ١٩٨٥ بدأ تنفيذ المرحلة الثانية فى عملية تهجير اليهود الفلاشا عبر مهبط (العزازة) فى المنطقة الشرقية بالسودان.

وعند منتصف ليلة ٢٢ ـ ٢٣ مارس بدأت مجموعة من الباصات فى نقل ٤٥٠ من اليهود الفلاشا من احد معسكرات اللاجئين الى مهبط (العزازة) فى نفس الوقت الذى كان فيه مجموعة من رجال جهاز امن الدولة السودانى وضباط اتصال امريكيين يتولون على اجهزة اتصالات متقدمة عبر الاقمار الصناعية ادارة عملية تهجير هؤلاء الفلاشا.

ووصلت اول طائرة نقل عسكرية امريكية من طراز ١٣٠ C هركوليز الى سماء منطقة العزازة واطلق احد ضباطها الامريكيين طلقة اشارة مضيئة فبدأت الطائرة فى الهبوط وكان الوقت عندئذ مابين الرابعة والخامسة من فجر السبت ٢٣ مارس ١٩٨٥ وتبع الطائرة الاولى طائرة ثانية ثم اربع طائرات اخرى.. وقامت هذه الطائرات التى كانت تقل مجموعة من رجال القوات الخاصة الامريكية بانزال لجولة من المواد الغذائية وتم تحميلها تباعا وباقصى سرعة ممكنة بنحو ٤٥٠ يهوديا اثيوبيا من الفلاشا اقلعت بهم الى جهة غير معلومة وان كان وعلى الارجح ـ انها اتجهت بهم الى اسرائيل مباشرة.

ورغم السرية التى احيطت بها العملية الثانية لتهجير اليهود الاثيوبيين من الفلاشا الى اسرائيل الا انها انكشفت ايضا ويرجع فى اكتشاف هذه العملية الى الصحفي الامريكي (تشارلز باورز) مراسل صحيفة «لوس انجلوس تايمز» والذى دخل الى القضارف بشرق السودان قادما من العاصمة الكينية نيروبي ومكث داخل معسكرات اللاجئين هناك وتأكد خلال وجوده فى القضارف من الانباء التى فهمها عن عملية تجرى لنقل اليهود الاثيوبيين الفلاشا بالتعاون بين المخابرات الامريكية وجهاز امن الدولة السوداني وبموافقة الرئيس السوداني جعفر محمد النميري.

ورغم ان رجال جهاز امن الدولة السوداني قد تنبهوا الى وجود هذا الصحفي وقاموا باعتقاله والتحفظ عليه ـ الا انهم وضعوه فى احد المباني القريبة من مهبط (العزازة) فامكن له معرفة صوت الطائرات عند الهبوط والاقلاع وان يحدد عددها وعندما تغير رجال الحراسة الذين كانوا يتولون حراسة المبنى المتحفظ عليه فى داخله صباح اليوم التالى سالهم عما كان يحدث على ارض مهبط العزازة فقال احدهم له وبمنتهى الصراحة والسذاجة ان طائرات نقل عسكرية طراز ١٣٠ C جاءت ونقلت يهود الفلاشا.

وعندما نقل الصحفي الامريكي (تشارلز باورز) الى الخرطوم تدخلت السفارة الامريكية لدى المسئولين السودانيين للافراج عنه خاصة وان انباء اعتقاله كانت قد وصلت الى امريكا والى رئيس تحرير الصحيفة التى يعمل بها تشارلز باورز.

وافرج عن الصحفي الامريكي وغادر السودان وكتب قصة تهجير اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) فى مرحلتها الثانية والتى لم تكن سوى قصة خيانة لرئيس عربى اسمه جعفر محمد النميرى رفع يوما شعارات الحرية والاشتراكية والوحدة ثم لبس عمامة الاسلام وتصور نفسه خليفة المسلمين ولم يكن جعفر النميرى اكثر من «سمسار» فرط فى امانة المسئولية وقبض ٥٦ مليون دولار عمولة من الصهاينة والامريكان على تهجير يهود الفلاشا الى اسرائيل.

الحلقة الثانية ـ الخميس بعد غد.

## هل تتحول الاغلبية لأقلية؟

# الخلافات الداخلية تهدد حكومة ميجور

لندن – رويتر: يواجه رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور احتمالات غير مواتية بينما يؤرقه سؤال، الى متى يستطيع البقاء في منصبه اذا فقد حزب المحافظون الاغلبية في البرلمان في العام الحالي؟

وتقليديا يعاقب الناخبون البريطانيون المعتادون على حكومة قوية لحزب واحد الاحزاب التى تحاول الحكم كأقليات برلمانية او البقاء في السلطة والتظاهر بانها عالجت كل الخلافات الداخلية بالحزب الحاكم.

وبعد انضمام ايما نيكلسون عضو البرلمان عن حزب المحافظين الى الحزب الديمقراطي الحر الوسطى تقلصت اغلبية المحافظين الى ثلاثة مقاعد فقط في مجلس العموم المكون من ٦٥١ مقعدا.

ومن غير المتوقع فوز المحافظين في انتخابات تكميلية لشغل مقعدين في مجلس العموم هذا بالاضافة الى سوء الحالة الصحية لاعضاء حاليين مما يثير توقعات بان يفقد حزبهم الاغلبية في عام ١٩٩٦.

وذكر خروج نيكلسون من حزب المحافظين الناخبين البريطانيين هذا اذا كانوا في حاجة الى تذكرة بالانقسامات الداخلية العميقة في الحزب حول قضايا مهمة ابرزها علاقة بريطانيا المستقبلية مع شركائها في الاتحاد الاوروبي. إلا ان ميجور مصمم على البقاء في الحكم حتى نهاية فترته في مايو ١٩٩٧ مهما حدث. قالت صحيفة صن في الاونة الاخيرة من السهل جدا الهروب عندما يتحتم اتخاذ قرارات حاسمة.

وبينما تفوق حزب العمال المعارض في استطلاعات للرأي بمقدار ٣٠ نقطة على المحافظين يصر ميجور على البقاء في موقعه حتى النهاية وان كانت مريرة بأمل ان يتحسن موقفه. ولكن اذا قام ميجور برحلة الى الماضي طولها ٢٠ عاما سيتأكد من النتائج المدمرة للاستمرار في رئاسة حكومة لاتتمتع باغلبية في البرلمان في بلد مثل بريطانيا يفوز فيه بالاغلبية الحزب الذي يحصل على اكبرمجموع من الاصوات.

في الانتخابات العامة في اكتوبر ١٩٧٤ فاز حزب العمال بأغلبية ثلاثة مقاعد في مجلس العموم اي اقل بكثير من اغلبية ٢١ مقعدا فاز بها ميجور عام ١٩٩٢ قبل خسارة حزبه في الانتخابات التكميلية وكوارث اخرى حلت به. وكانت اغلبية العمال في ١٩٧٤ اقلها في ٤٥ سنة في بلد يرى التمثيل النسبي ممارسة اوروبية غريبة. واستغرق اختفاء الاغلبية العمالية ١٨ شهرا بفقدان الحزب لشعبيته وموت اعضاء منه في مجلس العموم. إلا ان رئيس الوزراء جيمس كالاهان استمر في الحكم وقلل من اهمية هزائم برلمانية بين حين واخر على انها مجرد مضايقات تافهة. واستمرت الاوضاع هكذا حتى ٢٨ مارس ١٩٧٩ عندما سحب مجلس العموم الثقة من حكومة العمال باغلبية صوت واحد مما تحتم اجراء انتخابات عامة فازت فيها مارجريت تاتشر. ومنذ ذلك الوقت استمر المحافظون في الحكم. واذا توغلنا في الماضي نجد امثلة اكثر وضوحا عندما فاز العمال عام ١٩٢٩ في الانتخابات العامة ولكنهم كانوا في حاجة الى ٢٠ مقعدا في مجلس العموم للحصول على اغلبية مطلقة.

رفض العمال تشكيل حكومة ائتلافية مع الاحرار الذين فازوا بتسعة وخمسين مقعدا في مجلس العموم واستمر رامزي ماكدونالد رئيسا لحكومة أقلية الى ان شكل حكومة وحدة وطنية عام ١٩٣١. وتتوالى الامثلة على الصعوبات والهزائم التى منيت بها حكومات بريطانيا سابقة لم تتمتع باغلبية برلمانية مطلقة.

فهل سيصمد جون ميجور رغم الشروخ في حزبه.

## وزير الخارجية الياباني يزور واشنطن

طوكيو – الوكالات: يبدأ يوكيلكو ايكدا وزير الخارجية الياباني زيارة رسمية للولايات المتحدة بعد غد. صرح راديو طوكيو ان ايكدا سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الامريكي وارن كريستوفر تشمل عددا من القضايا محل الاهتمام المشترك من بينها موضوع خفض القواعد الامريكية في جزيرة اوكيناوا اليابانية.

وذكرت تقارير صحفية ان زيارة ايكدا تستهدف تمهيد الطريق امام لقاء وزير الخارجية الياباني الجديد ريوتاريو هاشيموتو وكلينتون الذي يزور اليابان في ابريل المقبل.

ويامل الوزير ايكدا اعادة تنظيم وخفض القواعد الامريكية في اوكيناوا قبل هذه الزيارة والالتقاء مع الرئيس كلينتون لينقل له رغبة رئيس الوزراء الياباني شيموتو في تعزيز العلاقات بين البلدين.



■ جورج سامبايو عمدة لشبونة السابق يلوح للجماهير عقب اعلان فوزه بانتخابات الرئاسة في البرتغال. (ا.ف.ب)

## بأغلبية ٨٣ر٥٣٪ مقابل ١٧ر٤٦٪ لمنافسه

# انتخاب سامبايو رئيسا للبرتغال

لشبونه – وكالات الانباء: فاز المرشح الاشتراكي جورج سامبايو بالانتخابات الرئاسية بالبرتغال بحصوله على ٨٣ر٥٣٪ من الاصوات مقابل ١٧ر٤٦٪ لمنافسة رئيس الوزراء السابق الليبرالي كافاكو سيلفا.

واحتفل الالاف من مؤيدى سامبايو بفوزه وانطلقوا يرددون النشيد الوطني ويطلقون ابواق سياراتهم في شوارع العاصمة لشبونة.

واحتشد المؤيدون امام فندق لشبونة الذي القى منه المرشح الاشتراكي خطاب الفوز حيث تعهد سامبايو ان يكون رئيسا لكل البرتغاليين لدى توليه الرئاسة من الرئيس الحالى ماريو سواريز. واضاف سامبايو: ليس هناك اكثرية رئاسية وبين الناخبين لايوجد مهزومين، واكد على تعاونه في احترام المؤسسات ووعد ان يكون الضامن لحقوق الاقليات، وحرص سامبايو ان يشيد بمنافسه في الانتخابات كافاكو الذي هنأه بدوره على فوزه بالرئاسة.

## حول العالم

### العواصف تقتل ٩ ايرانيين

نيقوسيا – ايران: اعلن راديو طهران امس ان عاصفة ثلجية اثارت الفوضى هذا الاسبوع في مناطق وسط وجنوب ايران الدافئة عادة. ادت الى وفاة تسعة اشخاص واحدثت خسائر تزيد قميتها عن ١٣ مليون دولار.

### رفض التماس لانهاء الحبس الانفرادى لفانونو

القدس المحتلة – رويتر: قالت محطتا اذاعة اسرائيليتين ان محكمة جزئية في بلدة بئر السبع الاسرائيلية رفضت التماسا مقدما من السجين موردخاي فانونو الفني النووي الذي ادين بتهمة التجسس لانهاء حبسه الانفرادي المستمر منذ تسعة اعوام. وقال راديو الجيش الاسرائيلي وراديو اسرائيل ان فانونو مثل امام المحكمة وسط حراسة مشددة وابعد الصحفيون لحظة دخوله. وذكرت المحطتان ان التماس فانونو رفض. وحبس فانونو حبسا انفراديا منذ ان اختطفه عملاء اسرائيل من روما عام ١٩٨٦.

### الصين تعتزم اجراء تجربة نووية جديدة

هونج كونج – رويتر: صرحت صحيفة تصدر في هونج كونج نقلا عن تقارير صحفية يابانية ان الصين تخطط لاجراء تجربة نووية تحت الارض الشهر المقبل. وافاد التقرير الذي اوردته صحيفة «هونج كونج جورنال» في الجزء الشمالى الغربى من الصين اصبح جاهزا لاجراء التجربة.

وقال التقرير انه تقرر اجراء التجربة المقبلة لان بكين تريد الانتهاء من هذه التجربة قبل دخول اتفاقية حظر التجارب النووية حيز التنفيذ في وقت لاحق من العام الحالي.

واشارت الصحيفة ان توقيت التجربة قد يكون تحذيرا لدعوات باستقلال تايوان في الانتخابات الرئاسية المقبلة في مارس.

والجدير بالذكر ان الصين اجرت تجارب نووية العام الماضى خلال شهرى مايو واغسطس.

### اطلاق قمر صناعى امريكي - بريطانى للتجسس

لندن – واخ: صرحت اوساط مطلعة في العاصمة البريطانية ان الحكومة البريطانية تأمل بالتعاون مع الولايات المتحدة الى اطلاق قمر صناعى للتجسس يزيد من قدرة البلدين على تحرى اي تهديد عسكري يتعرض له امن البلدين او مصالحهما.

وذكرت الاوساط ان القمر المذكور تزيد كلفته عن المائة وخمسين مليون دولار امريكي وسيكون قادرا على تامين صور ملونة للاهداف المطلوبة مراقبتها ويخشى المسئولون البريطانيون من ان يثير تعاون لندن مع واشنطن على الصعيد العسكرى حفيظة شركاء بريطانيا في الاتحاد الاوروبي وعلى وجه الخصوص المانيا وفرنسا بعد اعلانهما العام الماضى عن عزمهما على اطلاق قمر للتجسس اطلق عليه اسم «هليوس ٢» وبعد اقناعهما ايطاليا بالانضمام اليهما.

ويقول مصدر حكومى بريطانى ان مشاركتنا للولايات المتحدة في برنامج من هذا النوع لايطلعنا فحسب على احدث المعلومات وتحرى التهديدات بل يؤكد استمرار دور بريطانيا كلاعب رئيسي على مسرح الاحداث الدولية.

### انتشار «فتح» يضمن لها الهيمنة

# الانتخابات الفلسطينية تمهد لقيام الدولة المستقلة

# المشاركة الكثيفة تعزز السلطة الوطنية

رام الله (الضفة الغربية) ـ أ ف ب: يرى معظم انصار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المقررة في العشرين من الشهر الجاري ستمهد الطريق امام قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

ويعتبر ابرز مستشاري عرفات الذين تقدم القسم الاكبر منهم بترشيحه ان هذه الانتخابات تشكل مرحلة حاسمة بعد اتفاق الحكم الذاتي في غزة واريحا. واتفاق توسيع هذا الحكم وقال احمدقريع (ابوعلاء) لحد ابرز صانعي الاتفاق مع اسرائيل والمرشح في القدس «مما لاشك فيه اننا نتقدم بشكل كبير باتجاه الاستقلال». واضاف «ان اتفاقنا مع اسرائيل اشار الى هذه الانتخابات وهو يطبق بشكل صحيح الامر الذي سيوصلنا مباشرة الى الاستقلال».



● اللافتات الدعائية للمرشحين الفلسطينيين تغطي واجهة أحد البنوك فيما يقوم فلسطيني بتغيير بعض النقود. «رويتر»

من جهته رأى الرئيس السابق للوفد الفلسطيني المفاوض حيدر عبدالشافي ان «هذه الانتخابات يمكن ان تقدم دفعا اضافيا يساعدنا على تحقيق هدف انشاء الدولة الفلسطينية». وتقدم عبدالشافي بترشيحه في غزة وهو معروف بمواقفه المستقلة عن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات. الا ان بعض المحللين يعتبرون في المقابل ان هذه الانتخابات ستعزز بشكل خاص حركة فتح لان الدولة الفلسطينية المستقلة لاتزال حلما بعيد المنال.

ويتساءل مانويل هساسيان المدرس في جامعة بيت لحم في الضفة الغربية «كيف يمكن الكلام عن قرب اقامة الدولة المستقلة في الوقت الذي تتوزع فيه المستوطنات اليهودية فوق اراضينا».

واضاف «ان انتشار حركة فتح الواسع يتيح لها الهيمنة على هذه الانتخابات اضافة الى استفادتها من التركيبة العشائرية» في الاراضي الفلسطينية.

والمعروف ان غالبية المرشحين الـ ٦٧٢ لانتخابات مجلس الحكم الذاتي هم من انصار عرفات، وقد تقدموا بترشيحاتهم اما كمرشحين عن حركة فتح او كمستقلين.

اما بالنسبة الى رئاسة سلطة الحكم للذاتي فيتنافس عرفات على هذا المنصب مع المرشحة المعارضة اليسارية سميحة الخليل التي لم تكن معروفة سابقا خارج اطار مدينتها البيرة في الضفة الغربية. ومع ان حركة حماس المعارضة رفضت المشاركة في الانتخابات فقد تعهدت بعدم عرقلتها. وبرهنت عن قوتها وشعبيتها عبر التجمعات الجماهيرية الواسعة التي نظمتها اثر مقتل خبير المتفجرات الشهير يحيي عياش في الخامس من الشهر الجاري والذي كان يعتبر العدو رقم واحد لاسرائيل. وقال حسن يوسف العضو في حركة حماس في الضفة الغربية «ان الفلسطينيين احرار في اتخاذ القرار الذي يناسبهم الا انه يحق لنا كشف المخاطر التي قد يتعرضون لها بتوجههم الى صناديق الاقتراع».

لكن الامين العام لحركة فتح في الضفة الغربية اعتبر ان «المهم هو حصول مشاركة كثيفة في الانتخابات لان هذه المشاركة ستعزز موقع السلطة الفلسطينية وتعطينا شرعية جديدة».

ويقول المرشح الفلسطيني في مدينة القدس جوناثان كتاب «بالفعل لايوجد منافس حقيقي لعرفات الا ان هذا لايعني ان الانتخابات غير ديمقراطية. فهو يقود شعبه منذ ثلاثين عاما وتحول الى رمز ذائع الصيت عالميا».

■ سيدتان فلسطينيتان تتطلعان الى لافتات الدعاية الانتخابية للمرشحين الفلسطينيين. (رويتر)

## ٢٨ سيدة بين ٦٧٦ مرشحا

# المرأة تواجه معركة صعبة في الانتخابات الفلسطينية

دورا (الضفة الغربية) ـ رويتر: وقفت ثلاث سيدات يرتدين الزي الفلسطيني التقليدي المطرز يتلصصن من فتحة الباب بينما أستقبل رجالهن مرشحا يخوض اول انتخابات وطنية فلسطينية.

قال احد الرجال وهو مزارع بصوت مسموع الاصوات الثلاثة ستذهب لهذا المرشح. صوتي وصوت زوجتي وصوت ابنتي اصوات مضمونة.

وابرزت حملة الانتخابات الفلسطينية التحديات التي تواجه المرأة الفلسطينية التي تناضل من اجل كسر غلال التقاليد لتلعب دورا في الديمقراطية الوليدة.

هناك ٢٨ سيدة فقط من بين ٦٧٦ مرشحا يتنافسون على ٨٨ مقعدا في المجلس التشريعي الفلسطيني. ويمثل هذا الرقم اربعة في المائة فقط في حين تمثل المرأة في المجتمع الفلسطيني ٥٤٪. وعلى الرغم من ان هناك سيدة تنافس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على رئاسة السلطة الفلسطينية إلا ان فرصتها منعدمة امام المناضل القديم الذي تحول الى رجل سياسة. ولايفكر عدد كبير من سيدات القرى والمخيمات الفلسطينية في اعطاء اصواتهن لسيدات مثلهن رشحن انفسهن في الانتخابات. فقد نشأت على الاعتقاد القائل بان مكان المرأة هو البيت لترعى زوجها واولادها.

قالت فاطمة عمرو وهي ام لستة اطفال بكل ثقة «ليس لي رأي» وذكرت ان الدين والتقاليد المحافظة يمنعانها من حضور الاجتماعات والالتقاء مع المرشحين الرجال. واستطردت قائلة «زوجي سيختار لي الاختيار الصحيح لانه يعرف الصح. اما انا فليس لدي وقت سوى للطهي وتربية الاطفال». وشكت نساء اخريات من ان ازواجهن هددوهن بالطلاق لو لم يؤيدن مرشحا بعينه. وقالت احدى المدافعات عن حقوق الانسان ان سيدة من غزة تعرضت لضغوط من زوجها لتنسحب من الانتخابات.

طوال سنوات الانتفاضة الفلسطينية الثمانية ضد الاحتلال الاسرائيلي ناضلت المرأة من خلال الجمعيات الخيرية والجمعيات المدافعة عن حقوق الانسان والمنظمات السياسية لتحسين اوضاعهن.

ونظمت منظمات المرأة الاسبوع الماضي احتجاجات في الضفة الغربية وقطاع غزة للمطالبة بنصيب للمرأة في المجلس التشريعي. وقالت تلك المنظمات انه من الصعب على المرأة ان تنافس الرجل نظرا للتفرقة القديمة بين الجنسين في مجتمع يسيطر عليه الرجل. وطالبت منظمات المرأة بسن قوانين تحمي حقوق المرأة الفلسطينية.

وقالت حنان عشراوي الناشطة الفلسطينية ومفاوضة السلام السابقة التي رشحت نفسها في منطقة القدس امام حشد من النساء في قرية السواحرة بالضفة الغربية «في الانتخابات كلنا سواسية». وقالت «حين تتوجهن الى صناديق الاقتراع ستكن وحدكن فالاقتراع سرى فانتخبن من تؤمن به لا من يختاره لكن ازواجكن او ابناؤكن». ورغم ان المجتمع الفلسطيني يعتبر من المجتمعات ذات الوعي السياسي المرتفع إلا انه لم يهتم كثيرا بحقوق المرأة. وقال مفيد الشامي وهو مرشح مستقل في منطقة رام الله بالضفة الغربية «منعنا من الالتقاء بالمرأة في القرى ومخيمات اللاجئين».

وقالت غادة الزغير رئيسة مركز المرأة في القدس أن المرأة الفلسطينية شاركت في النضال الوطني بل لعبت دورا حيويا في مقاومة الاحتلال لكنها في الوقت نفسه عادة ماتنصاع الى اوامر الرجل ولخفقت في الوصول الى مستويات اتخاذ القرار. واضافت.. لقد تركز اهتمام المرأة العاملة على زيادة المرتبات وتحسين الظروف الاقتصادية في محيطها المباشر وايضا على الدفاع عن حقوقها المدنية.

## عبدالمجيد يؤكد أهمية المصالحة العربية

# التعاون الاقليمى مع اسرائيل مرهون بالسلام الشامل

# التسوية العادلة مفتاح الرخاء بالشرق الأوسط

مسقط ـ القاهرة ـ وكالات الأنباء: قال الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان التعاون الاقليمى بين الدول العربية واسرائيل مرهون بتحقيق السلام العادل والشامل ليشمل سوريا ولبنان. وقال ان الامة العربية اعربت منذ البداية عن تمسكها بالسلام كخيار استراتيجي وذلك بالقرار الذى اصدره مجلس الجامعة العربية في الثامن عشر من شهر سبتمبر عام ١٩٩١ وهو القرار رقم ٥٠٩٢ الذى أقر بالجهود الدولية والاقليمية الرامية الى احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وهو اول قرار يصدر عن الجامعة العربية منذ تاسيسها عام ١٩٤٥ حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلى وقبل مؤتمر مدريد للسلام في اكتوبر عام ١٩٩١.

واكد الدكتور عبدالمجيد في حديث مع صحيفة «الوطن» العمانية نشرته امس ان محاولة القفز على الظرف السياسى الى التطبيع الاقتصادى هو امر غير منطقى بل على امر بعيد المنال موضحا ان التسوية العادلة هي مفتاح الرخاء في الشرق الاوسط. وان مصلحة كل الاطراف ان تعمل من اجل ان يقوم التعاون في المنطقة على بناء الثقة. واتساع حلقة السلام وتوفير المناخ الملائم لتحقيق التعاون والاستثمار المشترك دون هيمنة او سيطرة ونأمل في اقامة شراكة حقيقية بين دول المنطقة. واشار الدكتور عبدالمجيد أنه تقرر ادراج بند دعم التنمية واعادة الاعمار.. في اراضى الحكم الذاتى الفلسطينى كبند دائم على جدول اعمال المجلس الاقتصادى والاجتماعى ومجلس الجامعة العربية وبرامج العديد من مؤسسات العمل العربى المشترك.

واكد الامين العام للجامعة العربية على اهمية دعم عمليات التنمية في الاراضى الفلسطينية وحرص الجامعة العربية على القيام بدور حيوى في هذا الصدد.

وفي حديث لصحيفة «الاهرام» القاهرية شدد الدكتور عبدالمجيد على أهمية تحقيق المصالحة القومية العربية، مؤكدا ضرورتها، اذ بدونها لن يستطيع العرب ان ينسقوا او يتعاملوا او ينسجموا فيما بينهم. وقال ان المصالحة تكاد تكون الشرط اللازم لتحقيق مايرنو اليه العرب وهم على اعتاب القرن الواحد والعشرين.

واوضح الدكتور عبدالمجيد في الحديث الذى نشرته «الاهرام» المصرية امس ضرورة بناء المصالحة العربية المنشودة على المصارحة. حتى تستطيع الدول العربية لم الشمل وتنتظر الى المرحلة القادمة بالنظرة الى طلبها الرأى العام العربي. ودعا الامين العام للجامعة العربية العراق الى قبول قرار مجلس الامن الدولى رقم ٩٨٦ الخاص ببيع جزء من بتروله للتخفيف من معاناة الشعب العراقى.. واعتبر ان هذا القرار في مصلحة العراق وبداية تحرك لتخفيف هذه المعاناة.. وقال الدكتور عبدالمجيد انه يمكن للعراق رفض هذا القرار اذا تبين بعد تطبيقه ان به مساسا بسيادته. واكد الامين العام للجامعة العربية تاييده لتعديل ميثاق الجامعة.. الا انه قال انه يمكن تحقيق ذلك باضافة ملاحق اليه وليس عن طريق تعديل صلب الميثاق. كما ابدى تاييده لتعديل نظام التصويت بأن يحل مبدأ الاغلبية محل الاجماع في عدد من الامور.

### تقرير لـ الاتحاد من بيروت

# ترقب حذر فى بيروت لمسيرة السلام

# تساؤلات حول الاحجام عن اقتحام عين الحلوة

بيروت ـ رفيق نصر الله:

اكثر من علامة استفهام تطرح نفسها حاليا على الخارطة السياسية اللبنانية والتى واجهت عناوين كبيرة وساخنة خلال الاسابيع القليلة الماضية.

فقيما كانت أجواء ذات طابع نفسي تتحدث بكثير من التفاؤل حول ماستحققه المفاوضات من نتائج سحرية ذهب بعض المراقبين في بيروت الى حد التوقع ان هذه النتائج ستظهر خلال شهر مارس القادم وربما قبل ذلك، وعلى خط آخر كانت بيروت تواجه حدثا امنيا ـ سياسيا كشفته التحقيقات حول مقتل الشيخ نزار الحلبي ونشاط شبكة اصولية في مدينة طرابلس، مما اعطى زخما لبعض القيادات السياسية اللبنانية الرسمية وغير الرسمية للادلاء بمواقف اتسمت بالشدة والتصلب حيث فتحت من جديد ملفات المخيمات الفلسطينية في لبنان ووضع المسلحين فيها، الى جانب مواجهات قضائية أخرى مع التيارات الاصولية المتنامية في اكثر من منطقة لبنانية.

وقد سارع مجلس الوزراء الى اتخاذ خطوات حاسمة لمواجهة هذه الاستحقاقات منها ملاحقة زعيم «عصبة الانصار» المدعو احمد عبدالكريم السعدى والملقب (بابومحجن) بتهمة ترؤس هذه العصبة والذى يتخذ من حي الصفصاف داخل مخيم عين الحلوة مقرا له، ومنها اقفال مدارس جمعية الهداية في طرابلس وعكار بعد الكشف عن نشاط الجمعية وماذكر عن كتب تطبعها تحض على الخلافات المذهبية والطائفية.

وحيال مواجهة الاستحقاق الاول تسارعت التصريحات التي تطالب بدخول مخيم عين الحلوة لالقاء القبض على ابو محجن حتى ولو ادى ذلك الى مواجهات عسكرية وذلك لتثبيت مصداقية الدولة ولوضع حد لما يدور داخل المخيم. وفعلا تزامنت هذه التصريحات مع اجراءات مشددة اتخذها الجيش اللبناني حول المخيم والذى يعتبر من اكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان ويبلغ عدد سكانه حوالى ٧٠ الف نسمة ويضم عناصر مسلحة تنتمي للعديد من الفصائل الفلسطينية المسلحة سواء تلك المؤيدة للسيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية او المناوئة له.

وبدأت بيروت تتابع معلومات وسيناريوهات وصلت الى حد تحديد ساعة الصفر لدخول الجيش اللبناني الى المخيم مع استمرار الوتيرة الساخنة في مواقف القيادات السياسية، ثم فجأة بدأت الحماسة تنحسر وبدأت التصريحات تتراجع عن حدتها وان بقيت عناصر الجيش في مواقعها تراقب حركة الدخول والخروج الى المخيم يعتقد ان ابو محجن لايزال متخفيا فيه.

وصدرت مواقف اكثر هدوءا وتم تمرير تصريحات تبرر نوعا من التراجع عن امكانية دخول المخيم عنوة، وبدا ان أجواء تتعدى البعد اللبناني فرضت نفسها على الموقف السائد حول المخيم لاعتبارات عديدة، وصلت الى حد ان بعض الاوساط المراقبة في بيروت رأت ان المفاوضات نفسها تقف على عتبة المخيم ايضا وان ماتشهده هذه المفاوضات من معطيات ساهم في تراجع السلطات اللبنانية عن موقفها المتحمس لدخول المخيم.

ويرى أصحاب الرأي الداعي الى تجميد هذه الخطوة ان اى انزلاق باتجاه فتح معركة عسكرية داخل المخيم انما يشكل خطوة نحو المجهول ويربك الطرف اللبناني الذى لايزال اساسا خارج اطار الاهتمام المباشر من قبل الاطراف التي ترعى المفاوضات وتحديدا الولايات المتحدة الامريكية.

ولان وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان يتقاطع مع مسار المفاوضات ومع «ثمن ما» لابد وان يقدمه لبنان لتكريس امنه وسلطته فان هذه الاوساط ترى انه من المبكر فتح هذا الملف لان نتائجه الحالية ستكون «مجانية» وان السلطة اللبنانية التي انتظرت طويلا يمكن ان تنتظر لاشهر لخرى حتى تنجلي نتائج المفاوضات خاصة وان المعلومات الجديدة التي تلقتها بيروت بعد جولة كريستوفر الاخيرة اعادت الامور الى نصابها حيال حجم التفاؤل الذى عاشه المسار السوري ـ الاسرائيلي، وبدا واضحا ان بلورة النتائج العملية لن تظهر قبل النصف الثاني من هذا العام وبالتالى فانه من المبكر الافراط بالتفاؤل واتخاذ خطوات كبيرة كخطوة بسط سيادة الدولة اللبنانية داخل المخيمات في هذه المرحلة بالذات.

وهذه العوامل ادت الى نوع من (تجميد) خطوة المخيم وان كانت بعض الاصوات ترى العكس وتعتبر ان دخول المخيم وحسم الموقف وبسط سيادة الدولة ستعزز من مصداقية الحكومة اللبنانية والتي تبدو انها قادرة على بسط سلطتها.

والواضح ان نوعا من الهدوء فرض نفسه حول مخيم عين الحلوة عززته المعلومات التي اشارت الى ان السلطة الوطنية في غزة قررت سحب ٤٥٠ مسلحا فلسطينيا من المخيم الى مناطق الحكم الذاتي وهي خطوة تعتبرها المصادر اللبنانية انها ستساهم في تعزيز سلطة الدولة اللبنانية وتضع حدا للوجود المسلح داخل بعض المخيمات الفلسطينية.

وفي الشمال، اتخذت الحكومة اللبنانية (موقفا هادئا) من «جمعية الهداية» عندما اعادت فتح مدارسها وان كانت اشترطت بوضعها تحت اشراف مباشر لدار الفتوى الاسلامية.

ان الخطوات اللبنانية الاخيرة عكست واقع المفاوضات وتعاطت من جديد مع منطق الانتظار الحذر ولو بتفاؤل خشية الوقوع في مرحلة الانزلاق الى المجهول في وقت لم تتلق فيه بيروت اية ضمانات تتعلق بمسارها.

## رغم المعارضة الأردنية.. والتشكيك

# دائرة التطبيع الاردني ـ الاسرائيلى تكتمل

# الزيارات والاتفاقيات الموقعة كرست مفهوم الشراكة

عمان ـ محمد الخطايبة

اكتملت دائرة تطبيع العلاقات الاردنية الاسرائيلية، واصبحت معاهدة السلام الموقعة بين الجانبين، واقعا موضوعيا وتنفيذيا بعد رسم الملامح النهائية لخريطة التعاون المشترك والتصديق على حزمة متكاملة من الاتفاقيات الثنائية، التى انجزت الزيارة الاخيرة لوزير الخارجية الاسرائيلى ايهود باراك العالقة منها جراء خلافات فنية.

ويعتقد المراقبون ان المراحل العلمية والقانونية في تطبيع العلاقات بين اسرائيل والاردن انتهت وبقي تسويق هذه المراحل واستحقاقات المعاهدة على المستوى الجماهيري الذى يبدو لا يشكل عائقا بالنسبة للاسرائيليين، لكنه يشكل عائقا اساسيا بالنسبة للاردنيين الذين دافعوا بحماس عن انجازاتهم السلمية مسقطين ارثا متواصلا لعشرات السنين في الصراع العربي الاسرائيلى.

من جانبها تتساءل القطاعات الاردنية المعارضة لعملية التسوية عن الاسباب الكامنة والدافعة وراء الحماس السلمي لدولتهم، وغالبا ما يأتي الجواب على لسان الرسميين من باب الاضطرار لمثل هذا الحماس بعد ان رفع المحيط العربي يده عن الاردن الامر الذى يعتبره المعارضون محاولة رسمية اردنية لتبرير هذا الانـدفاع استنادا الى ظروف ومعطيات دولية واقليمية تتطلب قيام الاردن بمبادرة لتعزيز مركزه ونفوذه على المستوى الاقليمى في ظل عملية التسوية السياسية.

جملة من الاعتبارات والتحركات والنشاطات ساهمت الى حد بعيد في تكريس واقع الشراكة الاردنية الاسرائيلية تبدأ بزيارة وزير الخارجية الاسرائيلى وتنتهى بزيارة للعاهل الاردنى الحافلة مؤخرا الى اسرائيل مرورا بالزيارات المكوكية في المنطقة لوزيري الخارجية والدفاع الامريكيين وارن كريستوفر ووليم بيري.

استنادا الى ذلك تجرى الاستعدادات حاليا للتوقيع على خمس اتفاقيات بين الاردن واسرائيل في العقبة في الثامن عشر من الشهر الجارى وهى النقل والخدمات الجوية والثقافية والبريد والاتصالات والحدود البحرية لتكتمل حزمة الاتفاقيات بعد ان وقعت تلك المتعلقة بالسياحة والصحة والطاقة والمعابر والحدود ومكافحة الجريمة والتجارة والزراعة والبيئة.

وستسمح اتفاقية نقل المسافرين والبضائع عبر المعابر والطرق البرية والبحرية والجوية والسكك الحديدية بدخول الركاب وامتعتهم الشخصية وبضائعهم ومركباتهم البرية الى الجانبين وبلوحات تحمل حروفا وارقاما انجليزية مسجلة محليا لدى كل جانب.

كما تنص الاتفاقية التى اطلعت عليها «الاتحاد» على السماح بنقل البضائع بحرا بالشاحنات بين الجانبين ومرورا بالترانزيت الى بلد ثالث على اساس نظام النقل التبادلي باستثناء الشاحنات الاردنية التي تدخل مباشرة الى الموانيء الاسرائيلية للتحميل او تفريغ البضائع المستوردة الى الاردن او المصدرة منه والشاحنات الاسرائيلية التي تدخل مباشرة الى ميناء العقبة لغرض تحميل وتفريغ البضائع المستوردة الى اسرائيل او المصدرة منها.

واتفق الطرفان على تطوير مشروعي السكك الحديدية حيث اتفق على انشاء خطين الاول من حيفا الى نقطة عبور وادى الاردن الى اربد ثم المفرق شرقا والخط الثاني يربط مصانع بوتاس البحر الميت في كلا الجانبين مع موانيء البحر الابيض المتوسط وموانيء البحر الاحمر عن طريق وادى عربة.

امـا في مجال الشحن البحري والموانيء فتجيز الاتفاقية للطرفين بصورة متبادلة استخدام موانيء الطرف الاخر والخدمات كافة ومنها التحميل والتفريغ والترانزيت وخدمات المسافرين وعلى اساس اقتصادي.

اما على صعيد الطيران والنقل الجوى فقد وافق الطرفان على العمل لاستخدام مطار العقبة الدولي مطارا دوليا لكلا البلدين وستجرى سلطتا الطيران المدني الاجراءات الضرورية لذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ دخول الاتفاقية حيز التنفيذ.

وعلمت «الاتحاد» ان اتفاقا جانبيا قد تم التوصل اليه بين شركتي الملاحة الجوية «عالية والعال» على فتح مكاتب لاستقطاب الركاب في عدد من المدن الاردنية والاسرائيلية، وقالت مصادر شركة الخطوط الجوية الاردنية ان الاردن يعتزم انشاء شركة طيران جديدة تعمل على خدمة الركاب باستخدام طائرات خفيفة تنطلق من مطار في وسط العاصمة الاردنية «ماركا» للقيام بخمس رحلات جوية اسبوعية بين عمان وتل ابيب. فيما ستتولى اجهزة الملاحة والارصاد الجوية عملية توجيه الرحلات مع تبادل للخبرات ومشاهدات الرصد الجوى.

اتفاقية النقل حددت الاجور للحافلات بين عمان ـ حيفا وبالعكس بـ «٧» دولارات للراكب، عمان ـ الناصرة وبالعكس بـ «٦» دولارات، اربد ـ حيفا وبالعكس بـ «٥» دولارات، اربد ـ الناصرة وبالعكس بـ «٤٫٥» دولار واقرت ثلاث رحلات يوميا من العقبة الى ايلات وبالعكس بـ «١٫٥» دولار لكل راكب. وحددت الاتفاقية شهرا واحدا لبدء سريانها من تاريخ توقيعها.

اتفاقية خاصة بالنظر الى الموقع والاهمية سيتم التوقيع عليها تحت ما يسمى «الترتيبات الخاصة بالعقبة ـ ايلات» حيث سيتم تشكيل لجنة من الطرفين بواقع «٤» اشخاص من كل طرف أهم بنودها ترتيب عمليات العبور والتعامل مع الحالات الطارئة كالكوارث الطبيعية الذى يتسبب عن تسرب الزيوت من البواخر.

وتنص الاتفاقية على انشاء منطقة اقتصادية خاصة تكون حدودية تضم تجارة حرة وصناعة حرة معفاة بالكامل من الجمارك، مع التعاون في انشاء المتنزه البحري للمحافظة على البيئة البحرية الخاصة في خليج العقبة.

وتبدو اهمية هذه الاتفاقية من انها تضع الاسس للمشاريع المشتركة التى ستنبثق عن مشروع «طابا ـ ايلات ـ العقبة» الذي يقوم الاتحاد الاوروبي حاليا باجراء دراسات لها تصب في معظمها على مجالات التسويق السياحي المشترك وتسهيل المرور بين الاردن ـ مصر واسرائيل، اضافة الى مشروع المطار المشترك في مدينة العقبة.

الاردن واسرائيل اتفقا على معابر خاصة لدخول السياح الاسرائيليين الى الاردن وذلك عن جسري الشيخ حسين شمالا ووادي عربة جنوبا فيما خصص شمالا الملك حسين ودامية لعبور الفلسطينيين الى مناطق الحكم الذاتي.

اتفاقية النقل الاردنية الاسرائيلية لم تنس معالجة نقل البضائع بين الاردن واراضي السلطة الوطنية الفلسطينية حيث وضعت اسسا محددة من بينها ان يكون نقل البضائع بينهما على اساس نظام النقل التبادلي في جسر الملك حسين الى شاحنات اردنية عددها «١٥٠» شاحنة متواجدة بصورة دائمة في الجزء الغربي من الجسر. وجاء فيها ان هذه الشاحنات الاردنية تقوم بنقل البضائع من الجسر مباشرة الى اراضي السلطة والسماح بالنقل المباشر من النفط والاسمنت بالشاحنات الاردنية الى اراضي السلطة، كما سمحت الاتفاقية بالنقل المباشر بالشاحنات الاردنية لمستوردات وصادرات السلطة الوطنية الفلسطينية عبر ميناء العقبة الى اراضيها.

الى هنا يبقى التساؤل المطروح فيما اذا كان انجاز هذه الاتفاقيات الشمولية يعني ان قطار تطبيع العلاقات بين الاردن واسرائيل يسير بسرعته القصوى اذا كان واقعا عمليا قابلا للتعايش معه على المستوى الشعبي وتجاوز حقبة الصراع التى امتدت اربعين عاما.

# وزير الخارجية الفرنسي يزور دمشق غدا

# لبحث عملية السلام والملفين اللبناني والعراقي

دمشق ـ عساف عبود

يصل الى دمشق بعد ظهر الغد وزير الخارجية الفرنسية هيرفيه دوشاريت في زيارة تستمر يومين لسوريا في اطار جولته الثانية في الشرق الاوسط حيث يزور فيها كل من سوريا ولبنان.

ومن المتوقع حسب مصادر مطلعة ان يلتقي شاريت غدا وزير الخارجية السورى فاروق الشرع حيث سيجرى معه جولة محادثات كما سيستقبله نائب الرئيس عبدالحكيم خدام على ان يستقبله بعد غد الخميس الرئيس السورى حافظ الاسد.

وتأتي زيارة الوزير الفرنسي في ظل تحرك مكثف على خط العلاقات السورية ـ الفرنسية حيث قام نائب الرئيس عبدالحليم خدام في نهاية العام الماضي بزيارة لفرنسا التقي فيها الرئيس الفرنسي جاك شيراك. كما قام فيليب سيغان رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية منذ اسابيع بزيارة لدمشق التقى فيها عددا من المسئولين السوريين وعلى رأسهم الرئيس السوري حافظ الاسد.

وتقول مصادر دبلوماسية غربية في دمشق «للاتحاد» بان فرنسا ومنذ تسلم الرئيس جاك شيراك تحاول ايجاد خطوط جديدة لسياستها العربية وتفعيل دورها في هذا الاتجاه عبر اتصالات شاملة مع دول المنطقة. خاصة وان عملية السلام بدأت بالتحرك بشكل ايجابي ويساهم في دخول اوروبي على الخط. وكان الرئيس الاسد قد اكد لاكثر من وفد اوروبي وجود رغبة سورية كبيرة بان تلعب اوروبا دورا فاعلا على مستوى عملية السلام وعلى مستوى المنطقة بشكل عام.

وتضيف المصادر الدبلوماسية الغربية «للاتحاد» بان لفرنسا ولعلاقاتها وضع خاص مع دول المنطقة فالعلاقة التاريخية مع كل من سوريا ولبنان تعطى فرنسا دورا مميزا على صعيد عملية السلام وعلى المسار السوري ـ اللبناني بشكل خاص. وهذا ما جعل الرئيس جاك شيراك واثناء لقاء له مع شمعون بيريز يقول: بان فرنسا مستعدة اذا طلبت منها الاطراف المعنية المشاركة في ضمانات الامن التى يتم اقرارها على صعيد عملية السلام.

وتاتي زيارة الوزير الفرنسي بعد زيارة كريستوفر الاخيرة للمنطقة والعودة الى التفاوض في الرابع والعشرين من الشهر الحالي قرب واشنطن والحديث عن بدء تحرك المسار اللبناني اثر احراز تقدم على المسار السوري وهو ما اكده الوزير الفرنسي بان جولته تاتي في سياق تاييد فرنسا لجهود السلام.

اما بالنسبة للعلاقات السورية ـ الفرنسية فان هناك رغبة من البلدين بتطويرها وبشكل كبير وهو الامر الذى عبر عنه الرئيس الفرنسي شيراك اثناء استقباله لعبدالحليم خدام الشهر الماضي في باريس، بقوله أن سوريا نقطة ارتكاز مهمة في العالم العربي وهو ما يعكس الاهتمام الفرنسي بتطوير هذه العلاقات مع دمشق.

وتقول مصادر دبلوماسية فرنسية بان العلاقات الفرنسية السورية قد تطورت مؤخرا وذلك لعدة اسباب هامة اولها تسلم الرئيس شيراك لرئاسة الجمهورية وترسخ الخط الديجولي الخارجي حول تطوير العلاقات مع العالم العربي.

اضافة الى هذا فان تطور عملية السلام ساهم في تطوير العلاقات السورية الفرنسية بالاضافة الى وجود ملفات مشتركة ترى فرنسا ان سوريا على علاقة هامة بها وخاصة ملف العراق. بالاضافة الى المصالح السياسية والاقتصادية والثقافية المشتركة بين البلدين.

وذكرت مصادر مطلعة في دمشق ان محادثات الوزير الفرنسي سوف تاتي استكمالا وتفصيلا للمحادثات التى اجراها نائب الرئيس خدام مع المسئولين الفرنسيين الشهر الماضي في باريس ولخصت المصادر السورية المطلعة نقاط البحث بالتالي:

○ عملية السلام وتطوراتها: من المقرر ان تطلع دمشق الوزير الفرنسي على اخر التطورات على المسار السوري وخاصة بعد انتهاء جولة كريستوفر الاخيرة وما تمخض عنها من تقدم والاتفاق على استئناف المفاوضات بين سوريا واسرائيل في ٢٤ يناير الحالي خاصة وان فرنسا قد أبدت استعدادها للمساهمة بضمانات الامن في الجولان تمهيدا لدخول اقتصادي فاعل بعد اتمام عملية السلام في المنطقة خاصة وان دمشق ترحب بهذا الدور وتدعو له منذ زمن بعيد.

○ تطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين ومتابعة ايجاد حل لمشكلة الديون الفرنسية المستحقة على سوريا والتى تبلغ «مليار و ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي».

وقد خطت الدولتين خطوات هامة في ايجاد حل لهذه النقطة عبر زيارة وفد فرنسي منذ مدة لدمشق واجراءاته مباحثات مع المسئولين السوريين حول ذلك كما سيزور وفد سوري باريس لاستكمال ذلك البحث خاصة وان دمشق وباريس لا يريان اى عقبة امام هذا الحل وهو ما قاله رئيس الجمعية الفرنسية الوطنية بان الموضوع المالي يتجه لاتفاقات اقتصادية ثقافية علمية لتطوير علاقاتهما كل هذا ياتي في ظل دور هام لسوريا على صعيد مؤتمر برشلونة والتي ترى باريس ان لدمشق دور هام في تفعيل الشراكة الاوروبية المتوسطية في ظل مراهنة على تطوير هذه الشراكة وعلى كافة الصعد.

○ التنسيق السياسي على المستوى الاقليمي وهنا تقول المصادر المطلعة بان هذه النقطة تحتوى موضوعين الاول: لبنان حيث اكد المسئولون الفرنسيون على اعترافهم باتفاق الطائف وبالعلاقات المميزة بين سوريا ولبنان هو ما عبر عنه رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية في زيارته الاخيرة لكل من سوريا ولبنان وتاكيده على ضرورة اجراء الانتخابات النيابية في موعدها وضرورة مشاركة الجميع بها مما يؤكد على اعتراف متبادل لدور البلدين في دعم لبنان واستقلاله عبر التفاهم والتنسيق بين الجانبين بهذا الخصوص.

اما الموضوع الثاني فهو الوضع بالعراق فهناك توجه فرنسي لبحث هذا الموضوع مع دمشق خاصة وان لدمشق موقف متطابق مع باريس حول وحدة الاراضي العراقية وعدم تفتيتها.

وقد اخذت مواقف عملية في هذا الاتجاه مع وجود رغبة فرنسية لانهاء الوضع القائم في العراق نتيجة الحظر الدولي. وتقول المصادر ان هناك موقفا موحدا بضرورة ان يطبق ويلتزم العراق القرارات الدولية التى تفسح له العودة لممارسة دوره في المنطقة.

وتختتم المصادر المطلعة بقولها ان آلية التعاطي الفرنسي السوري حول العديد من الامور قد اختلفت كثيرا عن السابق وعلى كافة الصعد وهذا مايزيد في التنسيق الفرنسي ـ السوري ويدفع للتعاون بينهما على مستوى المنطقة وعملية السلام خاصة في المستقبل.

# خرج من المجهول .. ولا احد يعرف عنه الكثير
# «الذئب الوحيد» الشيشاني الذي تحدى الكرملين

موسكو - رويتر: خرج سلمان روداييف «الذئب الوحيد» الذي قاد مجموعة من ثوار الشيشان احتجزت عددا من الرهائن في داغستان واجتاحتها القوات الروسية امس من المجهول منذ اسبوع واحد فقط ليتحدى الكرملين. لايعرف الكثير عن امير الحرب الشيشاني الذي بدا هو ومجموعته كمقاتلي «الكاميكاز» اليابانيين المستعدين للقتال حتى النهاية من اجل استقلال الشيشان.

وقالت وسائل الاعلام الروسية ان روداييف يبلغ من العمر ٢٧ او ٢٨ عاما وذكرت تقارير انه صهر الزعيم الشيشاني جوهر دوداييف او انه متزوج من ابنة اخيه او اخته. وهو مثله مثل باقي مقاتلي الشيشان ملتح ويلف رأسه بعصابة خضراء. لقد نجح روداييف الذي تطلق مجموعته على نفسها اسم «الذئب الوحيد» في ان يرسخ صورته كقائد وهب نفسه لدوداييف خلال حرب استقلال الشيشان ضد موسكو التي استمرت ١٣ شهرا.

وقال روداييف للتلفزيون الروسي الاسبوع الماضي لقد اقسمنا امام رئيسنا ان نقاتل كمقاتلي «الكاميكاز» حتى النهاية وننصاع الى اوامره شعارنا هو الموت او الحرية.

واحتجزت مجموعة روداييف ٢٠٠٠ شخص من بلدة كيزليار في منطقة داغستان في التاسع من يناير الحالي في غارة اودت بحياة ٣٥ شخصا.

لم يطرأ اي تغيير على نغمة روداييف المتحدية منذ بدء ازمة الرهائن. فقد تجاهل روداييف كل المهل التي حددتها له روسيا لاطلاق سراح الرهائن وكرر عزمه على القتال حتى الموت لو منع من العودة الى الشيشان. كان مطلب روداييف الرئيسي هو انسحاب القوات الروسية التي ارسلها الكرملين الى الشيشان في ديسمبر عام ١٩٩٤ لانهاء محاولة الاستقلال التي بدأت قبل ثلاث سنوات. وقوبل هذا الطلب بالتجاهل.

ووصفته وكالة (ايتار تاس) للانباء على انه مسئول اقليمي سابق في منظمة شبان كومسومول الشيوعيين كما وصفته بانه زعيم محلي في جوديرميس ثاني اكبر مدن الشيشان. كانت المهمة السابقة لروداييف كقائد للثوار هي الاستيلاء الشهر الماضي على جوديرميس. وتمكنت القوات الروسية من طرد آخر مقاتلي الشيشان من المدينة بعد نحو عشرة ايام من القتال العنيف. وقبل ذلك قال تقرير لتاس في شهر يناير من العام الماضي ان روداييف استولى على وقود ديزل ارسلته موسكو الى جوديرميس كمساعدات انسانية وانه سلمه لثوار الشيشان.

وفي ديسمبر عام ١٩٩٤ نقلت تاس تقارير افادت ان روداييف حاول استفزاز القوات الروسية في داغستان. وقالت تاس ان شعار دوداييف في ذلك الوقت هو فلنشعل القوقاز كله. ولم تلق وسائل الاعلام الروسية مزيدا من الضوء على حياة روداييف وسلطت عليه ازمة الرهائن مزيدا من الاضواء واعلت شأنه بين معسكر الثوار.

واذا افلت روداييف من حصار برفومايسكوى سيتصدر بالضرورة قائمة المطلوب القاء القبض عليهم في روسيا. فشامل بساييف الذي قاد عملية احتجاز رهائن مماثلة في بلدة بودينفوسك الروسية الجنوبية في شهر حزيران الماضي خرج ايضا من المجهول الى الاضواء ليصبح بطلا ثائرا ونجح حتى الان في الافلات من كل محاولات الايقاع به ويعتقد انه يختبي في معقل جبلي ناء.



● سلمان رودابيف قائد مجموعة «الذئب الوحيد» (رويتر)

## اعتقد ان التاريخ سيقول انا فعلنا الشيء الصحيح
# بوش يعترف بخطأ تقدير قوة صدام السياسية بعد حرب الخليج

واشنطن - ا ب: ذكر الرئيس الامريكي السابق جورج بوش انه اخطأ في تقدير القوة السياسية للرئيس العراقي صدام حسين على البقاء في السلطة بعد حرب الخليج، واضاف انه نادم على عدم قيام قوات الحلفاء بالمزيد من اجل الحد من سلطات الرئيس العراقي.

ففي حديث ادلى به بوش لمحطة (بي. بي. اس) التلفزيونية الامريكية، قال بوش انه مازال يعتقد انه ستتم الاطاحة بصدام عن طريق شعبه. الا انه ذكر انه توقع مع حلفائه ان الهزيمة المدوية في حرب الخليج سوف تقود الى سقوطه. واوضح بوش: لقد اسأت التقدير كنت اعتقد انه سيذهب وقال بوش ان وجهة نظره انه كان من الخطأ ان يأمر القوات الامريكية بمطاردة صدام في بغداد، وان الاصوب كان انهاء الحرب بعد اجلاء القوات العراقية من الكويت.

الا ان الرئيس الامريكي السابق قال في الحديث الذي اجراه بمكتبه في تكساس يوم ١٢ ديسمبر الماضي ان صدام حسين خدعه عندما استخدم ما تبقى من قوته لقمع مراكز التمرد الكردي في شمال العراق والشيعي في الجنوب، واضاف اعتقد انه قد فاجأنا بذلك.

وبالرغم من انه لم يبد اي اسف على قراره بانهاء الحرب بالهدنة في ٢٨ فبراير عقب ١٠٠ ساعة من بداية الحرب البرية، ذكر بوش انه يعتقد الان انه تم ارتكاب اخطاء في الاجتماع الذي عقد يوم ٣ مارس بصفوان في العراق.

ففي ذلك الاجتماع وافق الجنرال نورمان شوارسكوف قائد قوات التحالف على طلب عراقي بالسماح للطائرات العمودية بالطيران في انحاء العراق طالما كانت بعيدة عن القوات الامريكية، وقد استعان صدام بتلك القوة الجوية مع الدبابات لقمع الاف المتمردين من الاكراد والشيعة. كان يمكن ان نتعامل مع موضوع طيران المروحيات بشكل مختلف.. لذلك اعتقد ان هناك مجالا للانتقاد هنا.

وردا على سؤال عما اذا كان يجب مطالبة صدام بالاستسلام في اجتماع صفوان وتأثير ذلك على التقليل من سلطاته قال بوش ان استدعاء صدام للاجتماع كان يمكن في حالة رفضه ومقاومته، ان تقوم القوات الامريكية بمطاردة صدام في بغداد، وفي تلك الحالة اذا ما اصطدمنا بذلك الديكتاتور الذي يمتلك اقوى جهاز امني في العالم، فكنا سنتورط في حرب عصابات وهو الامر الذي ما كنت اريده، واعتقد ان التاريخ سيقول اننا فعلنا الشيء الصحيح.

# فرنسا وبريطانيا تتنافسان على بيع صواريخ بحرية للكويت

الكويت - رويتر: عقب يوم واحد من زيارة نظيره البريطاني مايكل بورتيلو بدأ وزير الدفاع الفرنسي شارل ميون زيارة للكويت من المتوقع ان تتركز على سعي فرنسا لبيع صواريخ بحرية في مواجهة منافسة بريطانية.

وقال دبلوماسيون ان ميون سيبحث كذلك قضايا ثنائية ودفاعية مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وكبار المسئولين في الدولة.

وقد قام بورتيلو السبت بزيارة للكويت لمدة يوم واحد سعيا الى بيعها صواريخ من طراز سي سكورا التي تصنعها شركة بريتيش ايروسبيس. وتعرض فرنسا صواريخ ام. ام. ١٥ التي تنتجها شركة ايروسبا سيال. وستركب الصواريخ التي تتعاقد عليها الكويت على ثمانية زوارق دوريات سريعة قيمتها ٥٠٠ مليون دولار اشترتها الكويت من فرنسا العام الماضي. ومن المقرر تسليمها على مدى السنوات الاربع المقبلة.

وفرنسا من بين اكبر خمسة شركاء تجاريين للكويت. وقد صدرت للكويت بضائع غير عسكرية قيمتها ٤٦١ مليون دولار عام ١٩٩٤ في حين بلغت وارداتها ٩٣ مليون دولار في تلك السنة. والكويت من كبار مستوردي الاسلحة البريطانية حيث تمثل ثالث اكبر مستورد من بريطانيا. وقد دعمت زيادة مبيعات الاسلحة صادرات بريطانيا الى الكويت بنسبة ٥٣ في المائة في الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٩٥ قياسا على نفس الفترة من عام ١٩٩٤ فبلغت ٣٢٣ مليون جنيه استرليني (٥٠٠ مليون دولار) وتقول الكويت ان علاقاتها الامنية مع بريطانيا وفرنسا ستبقى وطيدة بغض النظر عن الفائز بعقد الصواريخ.

## امير الكويت يتسلم رسالة من الرئيس الايراني

الكويت - رويتر: قالت السفارة الايرانية في الكويت ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي سيبدأ زيارة للكويت سيسلم رسالة لامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني. وقال بيان للسفارة ان ولايتي سيلتقي ايضا ولي العهد الشيخ سعد العبد الله الصباح ورئيس مجلس الامة احمد السعدون ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح قبل ان يغادر الكويت اليوم.

## البحرين تؤكد حرصها على حرية الصحافة

المنامة - و ا خ: اكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ان الحكومة تضع على رأس اولوياتها ماضيا وحاضرا ومستقبلا تنمية الانسان البحريني عبر كافة السبل وفتح ابواب العلم والمعرفة امامه باعتباره الركيزة الاساسية في بناء المجتمع وتطوره. وقال انه بهذه العزيمة الصادقة للكوادر البحرينية الشابة يمكن تخطي كافة العوائق التي تقف في طريقنا نحو مواصلة عملية البناء والنهضة الشاملة. واشاد في حديث اوردته صحيفة الايام البحرينية بدور الكوادر البحرينية الشابة في العطاء والبذل لرفع شأن البحرين. واشار الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الى دور الصحافة المحلية في خدمة قضايا المجتمع وقال ان الصحافة بما تحمله من امانة الكلمة وما لها من فعل في تنمية الانسان والمجتمع يجب ان تعطى كل الامكانيات لتقوم بدورها على الوجه الاكمل. واكد رئيس الوزراء البحريني حرص الحكومة على حرية الكلمة الصادقة الشريفة التي تعكس الواقع وتوظف مفرداتها في خدمة الوطن والمواطنين. واشار الى المشاركة الفعالة للبحرين في المؤتمرات والمنتديات العربية والعالمية وقال ان ما يشعرنا بالفخر والاعتزاز الترحيب البالغ والتقدير الذي تحظى به دائما الوفود البحرينية في المؤتمرات ومبعث ذلك الوضوح والتوازن اللذان تتسم بهما رؤية البحرين تجاه مختلف القضايا العربية والعالمية.

# مناورات جوية امريكية في كوريا
# سيول تنفي عقد محادثات سرية مع بيونجيانج

سيول - ق ن ا: ذكرت مصادر تابعة للقوات الامريكية في كوريا الجنوبية ان القوة الجوية التابعة للولايات المتحدة في كوريا الجنوبية ستقوم بمناورات قصف جوي تستخدم فيها الطائرات بي١ وبي٥٢ الشهر القادم قبالة الساحل الشرقي لكوريا الجنوبية. ونسبت وكالة يونهاب الكورية لهذه المصادر قولها ان هذه التدريبات ستجرى في مناطق التدريب التابعة للقوات الجوية الكورية الجنوبية وانها تتعلق بالاوضاع الامنية في شبه الجزيرة الكورية والناجمة عن قيام كوريا الشمالية بنشر طائرات عسكرية في مواقع قريبة من المنطقة المنزوعة السلاح.

ومن ناحية اخرى اكدت حكومة كوريا الجنوبية امس وجود تنسيق بينها وبين ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون فيما يتعلق بالتعامل مع كوريا الشمالية ونفت انباء تحدثت عن عقد محادثات سرية بين بيونجيانج وواشنطن لتطبيع العلاقات بين البلدين دون علم حكومة سيول.

وقال ييم سونج جون مدير عام مكتب الشئون الامريكية في وزارة الخارجية في تصريحات نقلتها وكالة انباء «يونهاب» ان كوريا الجنوبية والولايات المتحدة مستمرتان في تمسكهما بموقفهما المتمثل في ان اي تحسن في العلاقات بين واشنطن وبيونج يانج يجب ان يسير جنبا الى جنب مع تحسين العلاقات بين شطري شبه الجزيرة الكورية. واضاف ان الحكومتين الامريكية والكورية الجنوبية لم تجريا اي محادثات بشأن احتمال وجود جنود امريكيين احياء في كوريا الشمالية ولذلك فانه لم يكن بامكان الولايات المتحدة طرح مثل هذا الموضوع خلال المحادثات التي جرت بينها وبين حكومة بيونج يانج في هونولولو بشأن اعادة رفات جنود امريكيين قتلوا ابان الحرب الكورية.

واشار الى ان حكومتي كوريا الجنوبية والولايات المتحدة لاتمتلكان اي معلومات حول احتمال وجود جنود امريكيين احياء في كوريا الشمالية مؤكدا ما جاء في بيان وزارة الدفاع الامريكية حول فشل محادثات هونولولو في حل المشاكل الرئيسية فيما يتعلق بعودة رفات جنود امريكيين فقدوا اثناء معارك وقعت ابان الحرب الكورية. وقالت الوكالة ان من بين المسائل التي تم بحثها تعويضات طالبت بها كوريا الجنوبية مقابل اعادة رفات ١٦٢ جنديا امريكيا بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤ وكذلك التفاهم للتعاون في الوصول الى رفات جنود اخرين لايزالون في عداد المفقودين.

وعلى صعيد آخر وصل ثلاثة من قاطعي الاخشاب الكوريين الشماليين الى سيول امس بعد ان لجأوا الى كومنويلث الدول المستقلة ليصل عدد قاطعي الاخشاب الكوريين الشماليين الفارين الى كوريا الجنوبية الى ٤٤ رجلا. وقالت وكالة انباء «يونهاب» نقلا عن متحدث باسم وزارة الخارجية ان بلاده تقبل لجوء قاطعي الاخشاب الكوريين الشماليين الى اراضيها لاسباب انسانية.

## جورباتشوف يتجه نحو الترشح للرئاسة الروسية

باريس - القاهرة - وكالات الانباء: صرح الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف للتلفزيون الفرنسي انه يتجه نحو الترشح لانتخابات الرئاسة الروسية. واضاف انه يفكر في ذلك الموضوع كل الوقت واتجه نحو اتخاذ قرار ايجابي في ذلك الشأن.

وذكرت شبكة «يورونيوز» ان جورباتشوف تشجع بفوز الشيوعيين في الانتخابات التشريعية الاخيرة وسيحاول العودة الى الكرملين.

## الافراج عن رهينة اوروبي في اندونيسيا

جاكرتا - رويتر: اطلق سراح واحد من سبعة اوروبيين احتجزهم مسلحون رهائن في اقليم ايريان جايا الاندونيسي. وقال متحدث عسكري في ولاية ايريان جايا في شرق اندونيسيا بان المسلحين الذين يحتجزون سبعة من المواطنين الغربيين وستة من الاندونيسيين اطلقوا سراح احد رهائنهم.

## بعد ان هددوا بالاضراب
# الحكومة الجزائرية تعد العمال بحل مشاكلهم

الجزائر - ا ش ا: اكد احمد او يحيى رئيس وزراء الجزائر حرص الحكومة على تخفيف الاعباء الاقتصادية عن كاهل العمال وتحسين رواتبهم وظروف العمل وحل جميع المشاكل التي يعانون منها في اطار مؤسساتهم وفق جدول زمني.

وقال او يحيى خلال لقاء عقده امس مع عبدالحق بن حموده امين عام اتحاد العمال انه ستتم اعادة ادماج العمال الموقوفين عن العمل في وظائفهم في موعد اقصاه يوم ٢٥ يناير الحالي، وصرف اجور العاملين في بعض المؤسسات خاصة في قطاع البناء والاشغال العمومية والري والتي لم تصرف في الفترة الاخيرة بسبب الصعوبات والديون المالية التي تواجهها هذه المؤسسات.

واوضح ان الحكومة ستعمل ايضا على توفير المساكن المناسبة للعمال وحل ازمة الاسكان التي يعانون منها وتطبيق نظام الضمان الاجتماعي.. مشيرا الى ضرورة استمرار الحوار بين الحكومة واتحاد العمال لحل مشاكلهم اولا باول وتوزيع اعباء الاصلاح الاقتصادي على جميع المواطنين دون تفرقة. وهذا هو اول اجتماع بين رئيس الوزراء الجديد وابن حموده الذي هدد مؤخرا بتنظيم اضراب عام، قبل نهاية الشهر المقبل مالم تستجب الحكومة لمطالب العمال وتخفف ضغوط ارتفاع الاسعار التي تطبقها خطة الاصلاح الاقتصادي وترفع مرتبات العمال.

# إتصالات مع دول الخليج وسوريا واليمن لبحثها
# مبادرة مصرية جديدة لتحقيق المصالحة العربية

القاهرة - الاتحاد: في سرية تامة، تجرى مصر حاليا عددا من الاتصالات المكثفة مع بعض دول مجلس التعاون الخليجي وسوريا للاعداد لمبادرة مصرية جديدة لتحقيق المصالحة العربية ورأب الصدع العربي.

وعلمت «الاتحاد» عددا من خبراء الدبلوماسية المصرية يعكفون حاليا على اعداد بنود هذه المبادرة بتكليف من عمرو موسى وزير الخارجية المصرية وذلك لتحقيق المصالحة بالتنسيق مع جامعة الدول العربية.

وقالت مصادر سياسية مصرية «الاتحاد» ان وزير الخارجية المصري طلب من نظرائه وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي وسوريا واليمن خلال لقاءاته بهم في باريس الاسبوع الماضي ضرورة الاسراع بابلاغ مصر بوجهات نظر بلادهم تجاه عملية المصالحة، والتأكيدات التي ينوون تضمينها المبادرة المصرية واكد موسى انه سيقدمها للجامعة العربية خلال اجتماع مجلس الجامعة في دورته القادمة ١٨ مارس المقبل.

وستسعى مصر الى الحصول على موافقة غالبية الدول العربية على تفاصيل المبادرة. لتوفير الضمانات العربية الكفيلة بالموافقة عليها وتشجيعها قبل عرضها على مجلس الجامعة القادم. واكدت المصادر السياسية المصرية ان المبادرة المصرية تنقسم الى ٤ اقسام وتهدف الى دعم العلاقات بين الدول العربية، والسعي لانشاء آلية عربية لحل النزاعات على غرار آلية فض المنازعات الافريقية وكذلك ضرورة تحقيق مصالحة شاملة ووضع دعوة الامين العام للجامعة العربية «المصارحة قبل المصالحة» موضع التنفيذ واعتبارها اساسا للمصالحة. والعمل الجاد لحل جميع الخلافات العربية من خلال دورة استثنائية لمجلس الجامعة.

## ٦ هجمات للمقاومة ضد الاحتلال وعملائه
# لحد «يرحب» بدخول الجيش اللبناني «للشريط»

بيروت - الاتحاد ووكالات الانباء:

صرح مصدر عسكري بان لحد عناصر ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل اصيب بجروح امس، في انفجار عبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة قرب بنت جبيل في الشريط الحدودي المحتل.

وقالت المعلومات الامنية ان المقاومة الوطنية اللبنانية ردت على الاعتداءات الاسرائيلية امس بمهاجمة مواقع الاحتلال وعملائه في الدبشة الصاروخية والمدفعية الثقيلة.

وقد اعترفت اذاعة الميليشيات بالعمليات، لكنها لم تحدد الخسائر. وذكرت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب، ان منطقة النبطية واقليم التفاح تعرضا لاعتداءات اسرائيلية واسعة طوال الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس حيث طاول القصف محيط بلدات فرون والغندورية ومجرى الليطاني ومزرعة الحمراء، وقعقعية الجسر وكفر تبنيت ويحمر ونكتة الجيش اللبناني المجورة في النبطية وكفر رمان والجبل الرفيع ومجرى نهر الزهراني وحبوش والنبطية الفوقا وعليتا واللويزة وصولحي عيشون. واستهدفت المناطق المذكورة باكثر من ١٠٠ قذيفة من عياري ١٥٥ و١٠٥ ملم في وقت كثفت فيه طائرات الهليكوبتر من طلعاتها فوق قلعة الشقيف - الليطاني - علي الطاهر - يحمر حيث قامت بتمشيطها بالرشاشات الثقيلة.

واضافت المعلومات ان هذه الاعتداءات ترافقت مع عمليات تمشيط بالرشاشات طاولت المسلخ في النبطية والنبطية الفوقا وكفر رمان في ظل اطلاق العديد من القنابل المضيئة فوق القرى المذكورة.

ومن جانب آخر قال انطوان لحد قائد الميليشيا للاحتلال في مقابلة مع صحيفة «النهار» المحافظة انه «لا مجال في الجنوب لحل على طريقة غزة واريحا اولا، فاما ان يكون هناك حل شامل لكل المنطقة الحدودية وجزين، واما لا حل على الإطلاق».

وتقع بلدة جزين خارج الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان ولكنها تخضع لسيطرة اسرائيل.

وتحتل اسرائيل شريطا حدوديا عرضه ١٥ كيلومترا في جنوب لبنان تنشر فيه الف جندي بالاضافة الى ثلاثة الاف من افراد الميليشيا العميلة لها.

وقال لحد (٦٩ عاما) وهو لواء متقاعد في الجيش اللبناني: «نحن جاهزون لتسليم الامن في الجنوب لالوية الجيش اللبناني لكن هذه الالوية لن تستطيع الدخول الا عند توقيع السلام بين لبنان واسرائيل».

ورفض لحد التعليق على مذكرة الاحضار التي اصدرها في الاسبوع الماضي القاضي العسكري في بيروت بحقه، قائلا ان مجمل ردوده في المقابلة «تكفي ردا على المذكرة الصادرة بحقه».

وكان قاضي التحقيق العسكري رياض طليع امر لحد في الاسبوع الماضي بالمثول امامه اليوم الثلاثاء للتحقيق معه بتهم عدة بينها القتال الى جانب اسرائيل.

واشارت اوساط أمنية الى ان احالة لحد للمحاكمة ادت الى تأثيرات مباشرة بين صفوف الميليشيات التي شهدت خلال الاشهر القليلة الماضية عمليات فرار عديدة باتجاه المناطق المحررة، ومعظمها لعناصر اجبرت على الانخراط في صفوف الميليشيات العميلة.

## وفد من «فتح» يغادر لبنان الى غزة

بيروت - و.ا.س: توجهت لجنة فلسطينية من حركة «فتح» الموالية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، من لبنان الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية في غزة عبر الاردن.

وقالت صحيفة «السفير» اللبنانية امس ان اللجنة برئاسة نائب مسئول الكفاح المسلح روحي العطر.

ونسبت الى مصادر فلسطينية ان مهمة اللجنة ترتيب خروج عناصر فلسطينية تريد انها ستغادر عين الحلوة الفلسطيني في جنوب لبنان الى غزة لدعم الشرطة الفلسطينية فيها.

# تنفيذا لتوجيهات رئيس الدولة

● بقية المنشور ص ١ ●

ومن جانبه قال سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي انه تم خلال المقابلة التنسيق بين الحكومة والمجلس الوطني فيما يتعلق بالمسيرة الاتحادية وبرنامج المجلس الذي يأتي بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للمجلس من أجل القيام بدوره في متابعة القضايا الخاصة بهموم المواطنين، بالاضافة إلى مناقشة تحسين الأداء في الوزارات الاتحادية.

وقال سعادته انه وجد من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان كل التأكيد على مناقشة المواضيع التي تهم المواطنين وايجاد الحلول المناسبة لها.

وأضاف انه ناقش بعض الأفكار الجديدة لتطوير اسلوب العمل في المجلس الوطني، وخاصة متابعة القضايا المتعلقة بالتعاون مع الحكومة.

وذكر سعادة رئيس المجلس الوطني الاتحادي انه طرح على سمو الشيخ سلطان بن زايد فكرة انشاء لجنة تنسيق دائمة لمتابعة مختلف القرارات والتوصيات التي يصدرها المجلس لتكون بمثابة حلقة وصل بين المجلس الوطني ومجلس الوزراء.

وقال سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي ان التنسيق بين المجلسين هو أحد أسباب نجاح المجلس الوطني الذي يبحث القضايا المهمة بالتعاون مع الحكومة، وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء اللذان يوجهان بضرورة تنفيذ القرارات الصادرة من المجلس الوطني.

وذكر ان هيئة المكتب التابعة للمجلس الوطني قامت خلال الفترة الماضية بزيارات لاصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات لاطلاعهم على المرحلة القادمة للمجلس الوطني الاتحادي وطرح عدد من القضايا التي تهم المواطنين، وخاصة ايجاد الوظيفة المناسبة لكل مواطن بناء على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بالاضافة إلى موضوع التركيبة السكانية ومشروع قانون الخدمة المدنية.

## زروال يتسلم أوراق

● بقية المنشور ص ١ ●

وقد نقل سعادة السفير لفخامته وللشعب الجزائري التحيات الحارة والتمنيات الطيبة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحكومة وشعب الامارات.

وأعرب سعادته عن مدى التقدير والمودة التي يكنها صاحب السمو رئيس الدولة وشعب الامارات للجزائر حكومة وشعبا، وعن مؤازرة سموه له وللشعب الجزائر على مختلف الأصعدة.

ومن جانبه أشاد فخامة الرئيس زروال بالروابط الأخوية التي تربطه بصاحب السمو رئيس الدولة والسياسة الرشيدة والحكيمة التي ينتهجها سموه.

كما أشاد بدعوة صاحب السمو رئيس الدولة إلى وحدة الصف العربي وتجاوز الخلافات العربية، وأعرب عن أمله في زيادة أواصر التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات لما فيه خير الشعبين ومصلحتهما.

## الرقباني يصل الى القاهرة

القاهرة ـ وام: وصل الى القاهرة الليلة الماضية معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية والوفد المرافق له فى زيارة لمصر قادما من تونس بعد مشاركته فى اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وصرح معالى سعيد الرقبانى بان الاجتماع كان هاما وانه تم بحث عدد من الأمور التى تهم الدول العربية خاصة فى مجالات التعاون وتبادل الخبرات، وأضاف أن العلاقات بين الامارات ومصر علاقات قوية وتلقى رعاية من قائدى البلدين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك وهى علاقات تزداد قوة وترابطا بين الشعبين.

وأوضح انه سيقدم للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصرى التهنئة لتجديد الثقة وتوليه الوزارة فى التشكيل الحكومى الجديد فى مصر مؤكدا على وجود تعاون وتنسيق مستمر بين الوزارتين فى مجالات التعاون الزراعى.

وكان فى استقبال معالى وزير الزراعة بالمطار السيد حمد حارب الجيسى القائم باعمال سفارة الامارات لدى مصر وسعادة عبدالعظيم الجزار وكيل وزارة الزراعة المصرية.

## لحضور اجتماع مؤسسة الخليج للاستثمار
## وزير المالية البحرينى يصل إلى البلاد

دبى ـ وام: وصل الى البلاد مساء أمس معالى ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى فى زيارة للدولة تستغرق عدة أيام يحضر خلالها اجتماع بنك الخليج الدولى الذى يعقد برئاسة معاليه واجتماع مؤسسة الخليج للاستثمار (الشركة الأم) الذى يعقد برئاسة معالى أحمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وذلك يوم الخميس القادم بدبى.

وأشاد لدى وصوله بالعلاقات الوطيدة بين الامارات والبحرين منوها بدعوة الامارات لاستضافة الاجتماع بدبى وقال انه سيتم فى الاجتماعين استعراض أوضاع هاتين المؤسستين والدور المنشود لهما فيما يتعلق بتطوير العمل المصرفى والاستثمارى بمنطقة الخليج.

وكان فى استقباله لدى وصوله مطار دبى الدولى معالى أحمد الطاير وسعادة الدكتور محمد خلفان خرباش وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشئون الموارد والميزانية وعدد من كبار المسئولين بالوزارة.

## استخدمت الطائرات والمدفعية.. وأنباء

● بقية المنشور ص ١ ●

من عناصرها.. اما مصير الرهائن فتضاربت الانباء حوله وقالت وكالة «اسوشيتدبرس» ان صاروخا روسيا اصاب المدرسة التي يحتمون بداخلها.. وقال الثوار ان ١٥ منهم قتلوا ولخص يلتسين الموقف بقوله ان العملية ستنتهي باراقة دماء قليلة نسبيا، في وقت صعد المسلحون الشيشان هجماتهم على المواقع الروسية في جروزني التي سمع فيها دوي انفجارات ضخمة قالت مصادر انها عمليات استهدفت مبنى الحكومة ومكاتب وزارة الداخلية.

وبحلول مساء امس اعلنت وزارة الداخلية الروسية ان المرحلة الاولى من الهجوم على الثوار في قرية «برفومايسكايا» قد انتهت وان القوات الروسية نجحت في كسر دفاعات المقاتلين الشيشان حول القرية وبدأت القضاء عليهم داخلها.. وقالت مصادر بالوزارة ان الثوار انقسموا الى مجموعات صغيرة وان القوات الخاصة الروسية تعززها الطائرات المروحية والقناصة منعت الثوار من الوصول الى مسجد ومدرسة بالقرية يوجد بهما معظم الرهائن.

وتحدث الناطق باسم جهاز الامن الفيدرالي الروسي «الكسندر زدانوفيتش» عن تفاصيل الهجوم المفاجىء على القرية، فقال ان القوات الروسية دخلت «برفومايسكايا» بعد قصف مدفعي وان هدفها الرئيس هو تحرير اكبر عدد ممكن من الرهائن.. واضاف ان هجوما ثانيا بدأ بعد وقت قليل من الهجوم الاول الا انه لم يذكر شيئا عن نتائج الهجومين.. ولم يستبعد احتمال انضمام مقاتلين آخرين من الشيشان الى الثوار المحاصرين بالقرية والتي يقودهم سلمان رادوييف صهر الزعيم الشيشاني جوهر دوداييف.

وذكر متحدث روسي ان «ميخائيل باوسوكوف» رئيس امن الدولة امر باقتحام القرية صباح امس بعد ان بدأ الثوار الشيشان اعدام الرهائن.. واضاف ان الهجوم بدأ في التاسعة صباحا بالتوقيت المحلي (العاشرة بتوقيت الامارات) بعد مهلة جديدة مدتها عشر دقائق اعطيت للثوار ورفضوا خلالها مرة اخرى الاستسلام وتسليم أسلحتهم.

وفي موسكو ذكر متحدث باسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين انه صدر امر بشن العملية لان اي تأجيل كان فيه تهديد لحياة الرهائن، بالاضافة الى ان التأخير كان سيجعل المواجهة اكثر خطورة، وقال ان الثوار رفضوا كل المقترحات من موسكو لنزع فتيل الازمة وان يلتسين لا يريد ان يلحق بالرهائن اي اذى ولكنه لن يسمح بان يفلت الثوار من العقوبة.

وقد تضاربت الانباء حول مصير الرهائن ونتائج المعارك وحجم الخسائر البشرية بين الجانبين، فبينما اكدت موسكو ان قواتها نجحت في تحرير تسعة رهائن على الاقل وقتل ٦٠ ثائرا وانها تكبدت اربعة قتلى و ١٤ مصابا، اعلن مولوي اودوجوف المتحدث باسم الثوار ان المعارك اسفرت حتى مساء امس عن مقتل سبعة ثوار و ٣٤ جنديا روسيا واصابة تسعة ثوار آخرين ومصرع ١٥ رهينة وهي المرة الاولى التي يعترف فيها الثوار بمقتل رهائن ونفى «اودوجوف» بشدة اعدام اي رهينة ووصف هذه الانباء بانها كذب مكشوف يستهدف تبرير اقتحام القوات الروسية للبلدة، واضاف انه تم نقل الرهائن من اماكنهم.

وحول العمليات العسكرية قال في اتصال لاسلكي ان قواته صدت اول هجوم للقوات الروسية وكبدتها خسائر جسيمة.. وقالت مصادر صحفية ان الرئيس الشيشاني طلب من الثوار داخل القرية عدم الاستسلام والاستعداد للاستشهاد.

ورغم شراسة الهجوم الروسي تعهد سلمان رادوييف زعيم جماعة «الذئب الوحيد» انه لا ينوي قتل الرهائن الذين يحتجزهم واكد مجددا ان جماعته لم تقتل رهينة واحدة كما اعلنت موسكو.. ونفى قتل عدد من سكان داغستان خلال مباحثات اجروها معه.. وقال لم يأت احد لاجراء مباحثات وان القوات الروسية بدأت هجومها دون اي تفاوض.. وناشد شعب داغستان بالا يصدق الدعاية الروسية حول نية الثوار قتل الرهائن.

وفي جروزني وقع انفجار ضخم هز العاصمة الشيشانية امس وذكرت مصادر امنية روسية ان الانفجار لم يسفر عن ضحايا ويبدو انه ناجم عن قذيفة لم تنفجر خلال المعارك الاخيرة.

وذكر متحدث باسم الداخلية الروسية ان الثوار الذين تسللوا الى المدينة يحاولون مهاجمة المبنى الذي يضم مقر الحكومة التي تساندها موسكو وكذلك مكاتب وزارة الداخلية وأحد المستشفيات.

واعلنت الوزارة حالة التأهب في صفوف قواتها بالمنطقة.. كما اغلقت القوات الروسية كل المنافذ المؤدية الى وسط جروزني وعززت المواقع العسكرية بها كما منعت سير العربات وامرت باطلاق النار على كل سيارة تتجاهل الامر.

وذكرت وكالة «انترفاكس» نقلا عن مصادر حكومية ان مجموعة من الثوار بزعامة شامل باسييف تجمعت بالقرب من جروزني للقيام بعملية جديدة تهدف الى تحويل انتباه القوات الروسية بعيدا عن الوضع المتفجر في برفومايسكايا.. وقالت ان المجموعة تتألف من ٦٠ مقاتلا..

# في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

● بقية المنشور ص ١ ●

وقد وافق المجلس في هذا الصدد على اقتراح وزارة المالية والصناعة بتشكيل لجنة للتنسيق الاحصائي تتكون من ممثلين من وزارات المالية والصناعة والتجارة والتخطيط والمصرف المركزي، تتولى تنسيق جمع البيانات الاحصائية والاقتصاد ورصد المؤشرات اللازمة لتقييم الأداء الاقتصادي ونشر هذه البيانات بصورة دورية.

ووافق على مشروع استكمال مستشفى «البراحة» في دبي بمبلغ ٤٣ مليون درهم وعلى مشروع اتفاقية بين وزارة المواصلات واحدى الشركات العالمية المتخصصة لادارة مركز اقليم معلومات الطيران المدني لمدة سنتين بقيمة ٢٢ مليون درهم.

كما وافق المجلس على مذكرة من معالي وزير المالية والصناعة بالتصديق على ثلاث اتفاقيات لتجنب الازدواج الضريبي على الدخل ورأس المال ومنع التهرب من الضريبة بين حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومات كل من أندونيسيا وماليزيا وسنغافورة.

واطلع المجلس على مذكرة من معالي وزير المالية والصناعة تتضمن مداولات وتوصيات الاجتماع الرابع عشر للجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض في نوفمبر الماضي وكذلك على مذكرة معالي وزير الزراعة والثروة السمكية حول نتائج اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من شهر نوفمبر الماضي.

واطلع المجلس على تقرير من معالي وزير الكهرباء والماء حول قرارات ومداولات المؤتمر العام التاسع والثلاثين للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي عقد في نوفمبر الماضي في فيينا وعلى تقرير آخر من معالي وزير الأشغال العامة والاسكان ووزير البترول والثروة المعدنية بالوكالة حول نتائج اجتماع الدورة الخامسة والخمسين لمجلس وزراء منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» والتي عقدت بالقاهرة في شهر ديسمبر الماضي.

كما اطلع المجلس على تقرير من ديوان المحاسبة حول الحساب الختامي لمعهد التنمية الادارية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٤.

واطلع المجلس على جدول أعمال الجلسة الثانية للمجلس الوطني الاتحادي في دور انعقاده العادي الأول من الفصل التشريعي العاشر والتي يعقدها صباح اليوم الثلاثاء.

وبحث المجلس في عدد آخر من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

# دمشق: تفاهم كامل مع كريستوفر لتحقيق

● بقية المنشور ص ١ ●

وتمثل تصريحات سافير تغيرا مهما في الموقف الاسرائيلي الذى كان يصر في السابق على «اقامة سلام كامل وواقع» مقابل الانسحاب من مرتفعات الجولان.

كما تردد ان سافير هاجم مسئولين اسرائيليين كبار كانوا قد اعربوا في الاسابيع الاخيرة عن تقديرات متشائمة حول فرص اقرار السلام مع سوريا.

وقد نقى وزير الخارجية السوري اثر اجتماعه امس مع رئيس الجمهورية اللبناني الياس الهراوى اى ترابط محكم بين الانتخابات الاسرائيلية التشريعية وبين مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وقد نقل الشرع الى كبار المسئولين اللبنانيين رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد حول نتائج لاجتماعات الوفدين السوري والاسرائيلي في ميريلاند قرب واشنطن الشهر الماضى وحول «نتائج الاجتماعات التى عقدها كريستوفر في دمشق» الاسبوع الماضى. وقال الشرع في مؤتمر صحفي «كانت اجواء هذه المحادثات جيدة وودية وكان هناك تفاهم كامل مع كريستوفر حول اهمية تحقيق انجاز في عملية السلام على المسارين السوري واللبناني خلال عام ١٩٩٦.

واعتبر الوزير السوري ان «عملية السلام ستتقدم فى الاشهر المقبلة اذا كان الجانب الاسرائيلى جادا وملتزما بأسس هذه العملية على المسارين السورى واللبناني».

وقال ان «الجانب الامريكى جاد في تسريع عملية السلام وتكثيف المحادثات بين الجانبين وهذا يأتي في مقدمة اهتماماته واولوياته» نافيا ان يكون البحث مع كريستوفر قد تطرق الى موضوع الانتخابات الاسرائيلية.

وذكر الشرع بموقف رئيس الحكومة الاسرائيلية شيمون بيريز وتصريحاته التى تدل على «انه مازال يعطي الاولوية للسلام اكثر من ايلاء اهتمامه للانتخابات».

وركزت الصحف السورية الصادرة امس على ان الاولوية في عملية السلام هي للانسحاب الاسرائيلي على اساس قرارات مجلس الامن مكررة اتهام اسرائيل بعرقلة هذه العملية.

وقالت صحيفة «سيريا تايمز» الصادرة بالانجليزية ان «الاولوية معطاة للانسحاب التام من الجولان ومن جنوب لبنان»، واكدت ان «العلاقات الاقتصادية والخطوات التطبيعية الاخرى تأتى لاحقا».

واضافت ان سوريا «قالت دوما ان السلام يجب ان يكون عادلا وشاملا على قاعدة قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ ومبدأ الارض مقابل السلام».

واشارت الصحيفة الى ان مسألة الامن لن تضمنها الصواريخ ولا احتلال المناطق الاستراتيجية، بل يضمنها السلام الشامل واقامة ترتيبات امنية متساوية ومتوازية على جانبي الحدود» الدولية اى «حدود الرابع من يوني ٦٧».

## زار المنامة بعد الرياض
# عرفات: السعودية تعهدت بتقديم ١٠٠ مليون دولار كمساعدة اضافية للسلطة الفلسطينية

المنامة ـ وكالات الأنباء: قام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس بزيارة قصيرة الى دولة البحرين في ختام زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين. وأجرى عرفات خلال زيارته للمنامة مباحثات مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تناولت مجالات التعاون بين البحرين والسلطة الفلسطينية، كما تطرقت الى آخر التطورات الراهنة على الساحة الفلسطينية، الى جانب القضايا العربية والدولية، خاصة ما يتعلق بمسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وأعلن عرفات ان السعودية تعهدت بتقديم ١٠٠ مليون دولار لسلطة الحكم الذاتي اضافة الى ٢٠٠ مليون دولار التزمت بها سابقا.

وصرح الزعيم الفلسطيني الذي غادر الرياض صباح امس بانه اطمأن خلال الزيارة على صحة الملك فهد، وانه اطلع المسئولين السعوديين على ما تحقق في إطار خطوات السلام مع اسرائيل، وعلى الأوضاع في مناطق الحكم الذاتي وأجواء عملية الانتخاب».

واشار ايضا الى انه عرض مع المسئولين السعوديين أوضاع مدينة القدس ومواجهة «المخططات الاسرائيلية الرامية الى تهويد المدينة المقدسة سواء ببناء المستوطنات الاسرائيلية حولها او بمحاولات تغيير بعض المعالم الإسلامية فيها». من جهة اخرى رحب عرفات بترشيح منافسته في الانتخابات الرئاسية سميحة الخليل، معربا عن سروره بهذا الترشيح. وقال انه وجه إليها دعوة لحضور اجتماع مجلس وزراء السلطة حتى تشعر بأن لها الحرية الكاملة في تحركها الانتخابي.

# الأطراف المتحاربة انسحبت من خطوط المواجهة
# الحكومة البوسنية توقف تبادل الاسرى حتى يكشف الصرب عن مصير ٢٤ ألف مفقود مسلم

سراييفو ـ زغرب ـ وكالات الانباء: توقفت امس اكبر عملية لتبادل الاسرى بين المسلمين والصرب بالبوسنة بعد ان رفضت الحكومة البوسنية الافراج عن مئات الصرب المحتجزين لديها حتى تعرف مصير اكثر من ٢٤ الف مسلم مفقود خلال الحرب. واتم عدة الاف من القوات المسلمة والصربية والكرواتية انسحابهم من خطوط المواجهة في وسط وشمال شرقي البوسنة تمهيدا لانشاء مناطق منزوعة السلاح قبل ١٩ يناير الجارى وفقا لاتفاق دايتون للسلام.

ففي سراييفو رفضت الحكومة البوسنية الافراج عن الاسرى الصرب واوقفت بالتالى اكبر عملية لتبادل الاسرى بين الجانبين. واعلن مسئول حكومي انه لم يتم التوصل الى اتفاق لان الجانب الصربي رفض الكشف عما حدث لنحو ٢٤ الفا و٢٤٢ مفقودا مسلما كان قد تم ابلاغه باسمائهم. واكد المسئول اصرار حكومته على عدم الافراج عن اى اسير صربي قبل ان تعرف مصير المفقودين.

وفي زغرب اعلن الرئيس الكرواتي «فرانيو توديمان» ان فترة الحرب انتهت بالنسبة لبلاده بعد ٤ سنوات من النزاع خاصة مع الصرب. واكد اصراره على استعادة سلافونيا الشرقية من ايدى الصرب سلميا. وقال ان الجيش الكرواتي قضى في ١٩٩٥ على اسطورة القوات الصربية التي لا تقهر.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان مدنيين امريكيين من الضباط المتقاعدين سيبداون في تدريب جنود القوات الحكومية البوسنية خلال الستين يوما القادمة. وقالت الصحيفة ان الجيش الامريكي لن يشارك في هذا البرنامج الذي يتضمن التدريب على مهارات القتال الاساسية والتكتيكات المتطورة.

## رسالة لقابوس من أمير البحرين

مسقط ـ العمانية: تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تتعلق بمختلف جوانب التعاون الثنائي بين البلدين في اطار التشاور المستمر بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يعزز مسيرة المجلس ويحقق مصالح شعوبه.

وقام بتسليم الرسالة وزير المواصلات البحريني الشيخ علي بن خليفة آل خليفة خلال استقبال السلطان قابوس له في مسقط امس.

## أمير قطر يستقبل عبدالله القويز

الدوحة ـ كونا: استقبل أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمس الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجى عبدالله القويز حيث أشاد بجهوده خلال عمله بأمانة المجلس، وتمنى له التوفيق في عمله الجديد وكيلا لوزارة المالية للشئون الاقتصادية في السعودية.

## الأردن يرغب في علاقات خاصة ومميزة مع حلف الأطلسي

بروكسل ـ اسماعيل زاير:

أجرى الأمير حسن ولي عهد الأردن أمس محادثات مكثفة مع عدد من المسئولين في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي تركزت على تطوير العلاقات بين الأردن والمنظمتين الدوليتين وفكرة اقامة حلف عسكري اقليمي في الشرق الأوسط. وقد شارك في المحادثات الفريق عبدالحافظ مرعي رئيس الأركان الأردني وعبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية. وقالت مصادر دبلوماسية في بروكسل لـ «الاتحاد» ان الأردن أبدى رغبة في اقامة علاقات خاصة ومميزة مع حلف شمال الأطلسي، الا ان مصادر الحلف تفضل أن يكون هناك تعاون عسكري بين الأردن والدول المشاركة في عملية السلام في الشرق الأوسط.

## وصول الوفد اليمني للجنة الحدود البحرية السعودية الى جدة

جدة ـ ق ن ا: وصل الوفد اليمني في لجنة الحدود البحرية اليمنية ـ السعودية المشتركة الى مدينة جدة برئاسة حسين الحبيشي مستشار وزارة النفط والثروات المعدنية. ونقلت وكالة الأنباء اليمنية عن الحبيشي قوله ان الوفد اليمني سيجري خلال هذه الجولة مباحثات اجرائية لخوية مع نظيره السعودي تختص بتعيين الحدود البحرية بين البلدين وفقا للمادة الرابعة من مذكرة التفاهم الموقعة بينهما في شهر رمضان الماضي. واضاف ان هذه المباحثات تصب باتجاه حرص الطرفين اليمني والسعودي على كل ما يضمن حقوق الطرف الآخر وفقا للقانون الدولي وبما يخدم العلاقات الأخوية والمتينة بين البلدين.

## منع ٥ عراقيين من دخول مصر لأسباب أمنية

القاهرة ـ الاتحاد: رحّلت سلطات الأمن بمطار القاهرة الدولي امس ٥ عراقيين بعد وصولهم على الطائرة التونسية القادمة من تونس. وكان العراقيون الخمسة قد تقدموا بطلب منحهم تأشيرة لدخول مصر، وتم عرضه على السلطات المختصة التي رفضته لأسباب أمنية.

# صالح يرحب بالوساطة الفرنسية
# جوتمان: اليمن وأريتريا راغبتان في حل نزاع «حنيش» سلمياً

صنعاء ـ وكالات الأنباء: أكد المبعوث الفرنسي الخاص فرنسيس جوتمان امس انه وجد لدى اليمن واريتريا ارادة البحث عن حل سلمي للنزاع الدائر حالياً حول جزر «حنيش» في البحر الأحمر.

وغادر جوتمان صنعاء امس عائداً الى بلاده بعد لقائه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي رحب بالوساطة الفرنسية بين بلاده واريتريا معبراً عن ثقته في الدور الفرنسي من أجل تقريب وجهات النظر بين البلدين حول الحدود البحرية على أساس اتفاقية البحار وقواعد القانون الدولي.

وأكد الرئيس اليمني ان اليمن سيبذل كل الجهود الممكنة من أجل تهيئة الفرص المناسبة لنجاح تلك الوساطة في ايجاد حل عادل للخلافات مع اريتريا وبما يعزز الأمن والاستقرار وسلامة الملاحة الدولية في البحر الأحمر.

وجدد صالح موقف بلاده الرافض لمبدأ اللجوء الى القوة والمؤيد لحل الخلافات سلمياً وعبر الحوار وفي إطار الالتزام بالمواثيق والقوانين الدولية.

وكان جوتمان زار لريتريا في وقت سابق كما اجرى محادثات في اثيوبيا والسعودية حول نزاع «حنيش». وينتظر ان يرفع تقريراً حول نتائج مهمته الى الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

## المتشدد بيجوروف أميناً عاماً للرئاسة في روسيا

موسكو ـ وكالات الأنباء: عين الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس وزير القوميات السابق المتشدد نيكولاي بيجوروف أميناً عاماً للرئاسة، وهو منصب يتمتع بالنفوذ في الكرملين، خلفاً لسيرجي فيلاتوف المعتدل.

وقال محللون ومراقبون في موسكو ان تعيين متشددين يعكس اتجاه الكرملين المتزايد نحو اليمين القومي، وهو جزء من استراتيجية يلتسين للفوز في انتخابات الرئاسة المقررة في ١٦ يونيو المقبل.

وكان بيجوروف الذي يعتبر من المتشددين بالنسبة لدور موسكو في الشيشان اقيل مع عدد من الوزراء والمسئولين المعنيين بالأزمة الشيشانية في يونيو الماضي بعد احتجاز الثوار الشيشانيين رهائن في جنوب روسيا.

# روسيا تعمل لرفع الحظر عن العراق
# تفشي أوبئة مميتة في كردستان

بغداد ـ ا ش ا: صرح قسطنطين شيرباكوف النائب الأول لوزير الثقافة بروسيا الاتحادية بأن بلاده تقوم حاليا بالعمل عبر عدة قنوات من أجل رفع الحصار عن العراق وتخفيف آثاره عن شعبه، مؤكدا حرص بلاده على تحسين وتطوير علاقات التعاون مع العراق.

وقال المسئول الروسي الذي زار العراق مؤخرا في حديث لصحيفة «القادسية» العراقية نشرته امس أن أطفال ونساء وشيوخ العراق يدفعون ثمناً غالياً جراء هذا الحصار الذي لم يعد له أي مسوغ. وأضاف ان المسئولين بوزارة الثقافة الروسية سيبذلون جهدهم من أجل إنجاح بروتوكول التعاون الثقافي الذي وقعه مع الجانب العراقي مؤخرا، معرباً عن اعتقاده بأن العلاقات بين البلدين ستتطور أكثر بعد رفع الحظر عن العراق.

من ناحية أخرى كشفت صحيفة «القادسية» في العدد نفسه امس عن تفشي اوبئة

## السعودية تعلن رسميا استعدادها

● بقية المنشور ص ١ ●

الماضي كانت ناجحة بكل المقاييس والمعايير، حيث أبلغ المسئولين الأردنيين استعداد السعودية الكامل لتزويد الأردن بأية كميات من النفط يريدها.

وقال السديري انه تم الاتفاق خلال الزيارة على اعادة تفعيل كل اللجان الثنائية التي كانت قائمة قبل الأزمة، وان يتم بحث كافة الأمور التفصيلية على مستوى الوزراء المختصين أو غيرهم من المسئولين لتذليل أية عقبات.

وقال السديري ان الموقفين السعودي والأردني متطابقان بالنسبة للعراق حيث يدعو الطرفان إلى الحفاظ على وحدة أراضي العراق وشعبه، ويؤكدان ان على بغداد ان تطبق كافة قرارات الشرعية الدولية لرفع الحصار الاقتصادي الذي فرضته الأمم المتحدة على العراق لتخفيف معاناة الشعب العراقي.

وأوضح ان عدم تطبيق ذلك يجعل بغداد في عزلة ويجعل الصراعات الداخلية تزداد. وشدد على ان مسألة التغيير هي شأن داخلي يقرره الشعب العراقي.

## بعد اجتماعهما بالقاهرة

● بقية المنشور ص ١ ●

للاستثمارات الأمريكية فى مصر التي بلغت ٩٢٢ مليون دولار عام ١٩٩٢.

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده مبارك وآل جور بعد محادثات إستمرت اكثر من ٣ ساعات تركزت على علاقة المشاركة الناشئة بين الولايات المتحدة ومصر لتحقيق النمو الاقتصادى، كما اجتمعا أيضا مع مجلس مشترك يضم رجال أعمال امريكيين ومصريين قدموا توصياتهم بشأن الاسراع فى خطى الاصلاح الاقتصادى ووضع خطة شاملة للنمو الاقتصادى فى مصر، الأمر الذى علق عليه مبارك قائلا «ان تطبيق توصيات مجلس رجال الأعمال سيبدأ خلال الأسابيع المقبلة» مشيرا الى قرب الاعلان عن مشاريع خاصة فى قطاعى الكهرباء والطرق السريعة.

وتضمنت توصيات مجلس رجال الأعمال الغاء القيود على الصادرات والسعى لعقد اتفاق أمريكى ـ مصرى ثنائى للتجارة الحرة، والاسراع بخطى الخصخصة لتكون اشارة للمجتمع التجارى الدولى على التزام مصر الحقيقى باقتصاد السوق الحرة.

كما دعت التوصيات الى ازالة أو تبسيط القوانين الادارية المعقدة واصلاح نظم الضرائب وتحصيلها، وتعديل القانون الخاص بحماية حقوق الملكية الفكرية.

# المعارضة العراقية في دمشق ترفض مؤتمر عمان المقترح

دمشق ـ ا ش ا: رفضت شخصيات عراقية معارضة تقيم في دمشق عقد مؤتمر للمعارضة العراقية في العاصمة الأردنية عمان. وطالب تياران معارضان في بيان لهما امس بضرورة التوصل الى مشروع وطني شامل لتخليص الشعب العراقي من المحنة التى يمر بها ورفض كل المشاريع التى تستهدف تقسيم العراق او اثارة النعرات الطائفية او العرقية فيه. وقال بيان «لجنة التنسيق والمتابعة للتيارين الإسلامي والقومى العربي في العراق» ان مخرج المعارضة من مأزقها الحالي يكمن في تأسيس مشروع وطني شامل يتيح المشاركة الفعالة لأحزابها وقواها الاساسية، ويفعل العمل الميداني داخل العراق، وتكثيف الجهود والنهوض بمواجهة شاملة للنظام العراقي الحاكم.




# اعلانات مبوبة

٣٣ — 33

سعر السنتيمتر × عمود ٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٣٣١٧٦٣ مكتب سنتر حمدان / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠٠ الشارقة / ٢٢٦١٢٣ راس الخيمة

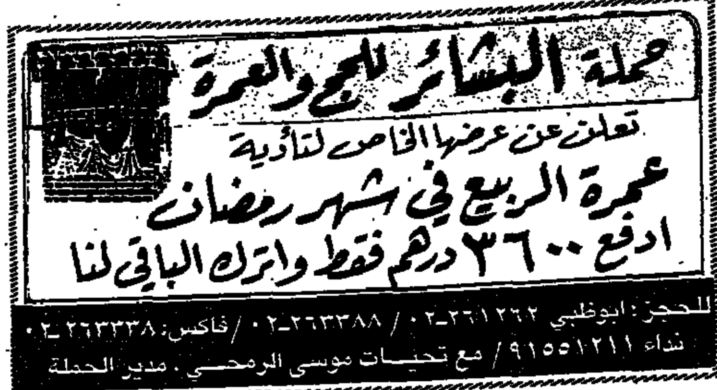
## ٣٤٠٠ درهم فقط

حملة دار الايمان للحج والعمرة تعلن عن التسجيل لعمرة شهر رمضان المبارك والعشر الأواخر

فنادق درجة اولى، ويوجد رحلات بالبر

للحجز والاستفسار ٢٢١٩٠٠ ابوظبي

---




## عبدالله ميلان للحج والعمرة

يعلن عن بدء التسجيل لعمرة أجازة نصف السنة وعمرة شهر رمضان المبارك

أبوظبي - شارع زايد الثاني ت: ٣٩٢٩٤٤ / ٣٩٤٤١١

## تعلن حملة الحوسني للحج والعمرة

عن بدء التسجيل

للعمرة في أجازة الربيع / رمضان

أبوظبي - مدينة زايد ت: ٣٣٤٤٢٤ نداء: ٩٢٢٢١٠٤

## مركز ٢٠٠٠ العالمي للتدريب والتطوير
## مؤسسة وايتهد موريس العالمية

يعلن بمناسبة شهر رمضان الكريم برسوم خاصة جدا:

☆ دورة السكرتارية الشاملة: وتشمل الطباعة باللغتين العربية والانجليزية أصول علم السكرتارية - معالجة الكلمات وورد ٦ - مراسلات باللغتين.

☆ دورة كمبيوتر شاملة: مقدمة في علم الحاسوب - معالجة الكلمات - قواعد البيانات القوائم الالكترونية Dos, Windows, Word6.0, Access, Excel, Lotus123, d Base, WINDOWS95

للاستفسار: ت ٢٦٢١٢١ - شارع حمدان بناية الجمال ط٩

---

## معهد الامارات التكنولوجي

يعلن عن وصول ممثل جامعة ليفربول البريطانية R.D. HODGKINSON لاعطاء ندوة عن برنامج دبلوم انظمة الحاسب الآلي التجارية وذلك يوم الاربعاء الموافق ٩٦/١/١٧ الساعة الثامنة مساء وكذلك للقيام بالاشراف على اجراءات التسجيل الرسمية للطلاب

ابوظبي - شارع زايد الاول - برج الحنيورة - الطابق الاول
هاتف: ٦٥٧٤٦٥ / ٦٥٧٨٦٥ - فاكس: ٦٥٧٤٠٣

## احتفظ بهذا الاعلان وستجدنا بجانبك وقت الحاجة

خدمة سحب السيارات ٢٤ ساعة

هاتف: ٠٥٠/٥٣١٢٩٤
بليب: ٩١٥٤٩٣١٨
مكتب: ٢١١٥٥١/دبي

## كبة ستي نقدم لكم

● كبة لبنية ● مقلية - بالصينية ● مقلوبة ● شيخ المحشي ● ورق عنب باللحمة أو بالزيت - كباب هندي ● كشكة حضراء ● محاشي ● قوزي ● شاكرية ● تبولة

وجبات يومية

هاتف ٣٢٣٤٥٣ ابوظبي

## مركز الشفاء الروسي

متخصص في إزالة آلام الرقبة وجميع آلام الظهر بإستخدام العلاج الطبيعي والكاسات الهوائية

الفحص التشخيصي بكاميرا حرارية وكمبيوتر

الشارقة: هاتف ٢٤٨٦٨٦

## جامعة عدن

جامعة حكومية معترف بها

تعلن عن فتح باب التسجيل للحصول على

### البكالوريوس والماجستير

بنظام الإنتساب الموجه في الكليات التالية

الآداب — التربية
الاقتصاد — الحقوق

يمكن اعتماد المواد التي درست في جامعات او معاهد معترف بها

للتسجيل ولمزيد من المعلومات

دبي - المعهد العالمي للدراسات - هـ ٢٢١٤٤٧ - فاكس ٢٢٣٠٠١

ابوظبي - معهد الامارات التكنولوجي - هـ ٦٥٧٤٦٥ - فاكس ٦٥٧٤٠٣

جميع اجراءات الدراسة تتم خارج دولة الامارات

---

## معهد الامارات التكنولوجي EIT

ابوظبي

بالتعاون مع

جامعة ليفربول جون مورس

بريطانيا

يقدمان

دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية
Business Informationa Systems

فترة الدراسة: سنتان في الامارات

- يحصل الطالب الناجح بعد السنة الاولى على الشهادة التأسيسية في أنظمة الحاسب الآلي التجارية.
- يحصل الطالب الناجح بعد السنة الثانية على دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية يستطيع الطالب بعدها إكمال دراسته للحصول على البكالوريوس B.Sc من الجامعات الأمريكية أو البريطانية.
- تشمل الدراسة برمجة وتحليل نظم الحاسب الآلي التجارية، المحاسبة، الاحصاء التجاري، الادارة، الاقتصاد، اللغة الانجليزية. هذا التنوع يفتح افاقاً أوسع للعمل عند التخرج.

جميع اجراءات الدراسة تتم خارج الدولة

شهادات من جامعة ليفربول جون مورس معتمدة دولياً ومصدقة

تبدأ الدراسة في ٣ فبراير ١٩٩٦م

التسجيل مفتوح الآن ولمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بـ:

معهد الامارات التكنولوجي

أبوظبي - شارع زايد الأول - برج الحنيورة - الطابق الاول
هاتف: ٦٥٧٤٦٥ / ٦٥٧٨٦٥ - فاكس: ٦٥٧٤٠٣

## للاستثمار بالعين

ارض تصلح ثلاثة محلات بموقع ممتاز مقابل الحديقة العامة باليحر بالعين

٠٥٠ ٤٧٥٥٦٦ / ٩٠٢٢٢٦٤

## خلية العسل اليمني

الآن نرحب بكم وبمناسبة الافتتاح ندعوكم لزيارتنا حيث أجود أنواع العسل

* عسل يمني جردان سدر
* عسل يمني دوعني سدر
* عسل امارات سدر * عسل اردني
* عسل امارات سمر * عسل يمني سمر
* جميع انواع العسل الطبيعي ومشتقاته
* جميد اردني وزيت زيتون فلسطيني
* قهوة عربية وتركية

☆ مكسرات ☆ شوكولاتة ☆ اعشاب طبية

ابوظبي - النادي السياحي - مقابل بوابة البحرية
هاتف ٧٦٦٢١٩ - فاكس ٧٦٣٤٢٤

## بطاقات أفراح الشرق الأوسط

فخر الصناعة الوطنية منذ ١٨ عاماً

لدينا أكثر من ٥٧٠ موديلاً

دوار النادي السياحي

هاتف: ٧٧٨١٠١ أبوظبي

## الهرمودي للعقارات

لا داعي للقلق ... نحن نقوم

* إدارة عقاراتكم * تنظيم الحسابات الخاصة بها * تأجير عقاراتكم نيابة عنكم
* تلبية طلباتكم حول بيع وشراء البنايات والأراضي والفلل * إستئجار البناية بالكامل لحسابنا

للاستعلام

الهرمودي للعقارات

بالتنسيق مع

مؤسسة الإمارات للمحاسبة والمراجعة (محاسبون قانونيون)

هاتف: ٠٤ ٢٢١١٥٠ (٥خطوط) - ٠٤ ٢٢٥٧٩٥ (خطين)
فاكس: ٠٠٩٧١٤ ٢١٦٢٧٨ - محمد ٠٥٠ ٦٢٤١٨٣١

## للبيع

١٣ سيارة موديلات ٩٣ تويوتا + نيسان

٣٤٥٦٦٣ / ابوظبي سونيل

## للايجار

فيلا بأبوظبي

تكييف مركزي جديدة
٦ غرف + ٢ صالة + ٢ مطبخ + مجلس + طعام + مستودع + كراج

بدون وسطاء ٠٥٠/٦٤٣٣٥٣٦

## مطعم ومشاوي الأندلس

تم بحمد الله افتتاح

* أشهى وألذ المقبلات اللبنانية والمشاوي * صحن يومي (للولائم خروف محشي * مناسف * صحن دجاج)

بمناسبة شهر رمضان المبارك وجبة افطار بوفيه مفتوح

توصيل الطلبات للمنازل

افتتاح * افتتاح * افتتاح * افتتاح * افتتاح * افتتاح * افتتاح * افتتاح

* الاندلس * الاندلس * الاندلس * الاندلس * الاندلس * الاندلس * الاندلس * الاندلس

ابوظبي - شارع المطار القديم - مقابل بوابة المستشفى المركزي
بجانب معرض سيباد للاثاث - تلفون: ٣٣١٧٦٠

## مطلوب لمكتب استشاري

مهندس معماري
خبرة بالتصميم والمخططات التنفيذية والاوتوكاد

مهندس انشائي
خبرة في البرامج الانشائية على الكمبيوتر

مهندس ميكانيك
خبرة باعمال التكييف التصميمية والتنفيذية في المواقع

ورسامين بخبرة اتوكاد

ترسل الطلبات الى الفاكس رقم ٠٢/٧٨٣٦٩٠

## للبيع

شقة ٣ غرف نوم وصالتا جلوس وغرفة خادمة مع الاثاث تطل على كورنيش البحر

ابوظبي نداء / ٩٠٢١٦١١
٧٨٦٧٣٠ ابوظبي

## سيدتي من اجل جمالك.. بشرى سارة

الآن موعدك معنا .. فقط باشراف خبيرة تجميل متخصصة في

* ازالة الشعر غير المرغوب «نهائيا»
* ازالة الشحوم بالمنطقة المرغوبة
* ازالة حب الشباب وآثاره
* معالجة البقع السوداء والكلف والنمش
* معالجة الهالات السوداء تحت العيون
* تصفية البشرة ومعالجة تساقط الشعر.

هدفنا ارضاؤك والتجربة خير برهان - ابوظبي - هاتف: ٧٩٣٦٦٢ - ٧٦٦٦٦٤

## مطلوب فورا

طباخ اكلات عربية وشعبية + حلويات رمضان

نداء / ٩١٩٢٥١٣٧

## الى المقاولين والمكاتب الهندسية

مهما كان نوع مشروعكم ابراج فلل، شبرات، وغيرها لدراسة المخططات والمواصفات، وحساب الكميات وتدقيقها، تحليل الاسعار، تقدير التكاليف الاجمالية ووضع السعر النهائي

خبرة واسعة داخل الامارات الاجور معتدلة بالمقطوعية

الاتصال بالمهندس فتحي ت ٥٤٧١٤٦ / ٠٦ - ف / ٣٥٧٢٦٠ / ٠٦ الشارقة

## اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن شركة ابوظبي الوطنية للفنادق عن حاجتها الى

[سكرتيرة]

للعمل لديها على ان تتوفر في المتقدمة الشروط التالية:

١ - ان تكون عربية الجنسية
٢ - تستطيع التعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة - وخاصة (MICROSOFT ARABIC WORD)
٣ - لديها خبرة لاتقل عن (٥) سنوات في اعمال السكرتارية والطباعة باللغتين العربية والانجليزية وتصنيف الملفات الهندسية.
٤ - ان تجيد اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة.
٥ - ان تكون حائزة على شهادة في السكرتارية (شاملة تصنيف الملفات) ودورات في استعمال برامج الكمبيوتر.

على من تجد لديها الكفاءة لشغل الوظيفة التقدم بطلبها مرفقا به صور عن الشهادات العلمية والخبرات العملية وجواز السفر متضمنا الاقامة وصورة شخصية حديثة في موعد غايته ١٩٩٦/١/٣١.

على العنوان التالي:

شركة ابوظبي الوطنية للفنادق
قسم التغذية - ص.ب: ٤٦٨٠٦ - مدير شئون الموظفين

## بن سلوم بلازا

أجنحة فخمة ومريحة

تتكون من ١ و ٢ و ٣ غرف + جلوس وطعام مفروشة ومجهزة بالكامل

بجوار دوار الساعة - شارع الرقة وقرب مركز المدينة وحمر عين والغرير

دبي / ديرة / تلفون ٢٤١٧٧٧ (٠٤-٠٩٧١)

## بشرى سارة دائما خدمات جديدة ومميزات لاتحصى مع

## * سابتكو *

الثقة والامان

النقل الجماعي السعودي

بالتعاون مع

مؤسسة الغيث للنقل العام

★ تسيير رحلات لأداء مناسك العمرة على أحدث الحافلات.
★ سارعوا لحجز أماكنكم - باصات فاخرة - أحدث شركة نقل بري في الشرق الأوسط - كما بامكانكم قضاء العطلة بين أهلكم في

بلاد الشام - بيروت - دمشق - عمان - القاهرة

الرحلات مباشرة - أسعار مناسبة - سنقوم بتامين التاشيرات اللازمة للاستعلام والحجز يرجى الاتصال بأحد مكاتبنا في الدولة

ابوظبي: ٠٢٤٥٦٨٦٧ - بني ياس: ٠٢٥١٢٥٧٥٧ - العين: ٠٣٦٦٢٤٦٢ - دبي: ٠٤٢٥٢٠٠٤ - رأس الخيمة: ٠٧٣٣٦٦٤١

## مطلوب

** مهندس المنيوم **

لأعمال التسعيرة والمبيعات لشركة كبيرة بعجمان

الراتب على حسب المؤهلات والخبرة

الاتصال: ت: ٤٢٤٥٠٥ / ٤٢٣٠٧٩
فاكس: ٤٢٧٠٠٢ عجمان

## محكمة ابوظبي الشرعية

تبليغ حكم - في الدعوى المدنية رقم ٩٥/٧٩٨

الى المحكوم عليه / ورثة شير بهادر جان خان / باكستاني - العنوان / بالنشر نحيطكم علما بانه بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٧م قد حكمت عليكم هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح حمدة محمد عبيد الظاهري بالتالي: حكمت المحكمة حضوريا اعتباريا بالزام ورثة شير بهادر جان خان بان يؤدوا للمدعية حمدة محمد عبيد الظاهري من تركة مورثهم المذكور مبلغا مقداره عشرون الف درهم والزمتهم للمصروفات. حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا التبليغ. تحريرا في ١٤١٦/٨/١٩هـ الموافق / ٩٦/١/١٠م

القاضي / عبد الغني محمد عامر

## مطلوب

سيارة كاديلاك فليت وود موديل ١٩٩٤ او ١٩٩٣

الاتصال ٧٠٥ / ٠٢٣٣٥٣٣٥ /
ابوظبي / ناصر الحسني

## تنويه

نشر في اعلاني شركة دبي للاستثمار فقدان اسهم يومي ١٦، ١٧ / ١٢ / ٩٥ - ان عدد الاسهم المفقودة هي ١٠٠ الف سهم - والصحيح «١٠٠٠» سهم لذا لزم التنويه

## محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم الينا المدعو / مايكل سلطان الهاملي / امريكي - بطلب تغيير اسمه المذكور الى الاسم غانم سلطان الهاملي هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قلم «التوثيقات» بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية
احمد ابراهيم الحمادي

## محكمة رأس الخيمة المدنية

مذكرة تبليغ بالنشر صادرة من محكمة رأس الخيمة المدنية (٩٦/٣٠)

الى المدعي عليه / ابراهيم راشد ابراهيم محمد الماء - امارات الجنسية - مجهول محل الاقامة حيث ان بنك الشرق الاوسط - فرع النخيل قد اقام عليك الدعوى الحقوقية ذات الرقم المذكور اعلاه للمطالبة بمبلغ / ٣٥٣٥١ درهما والمحدد لنظرها جلسة الثلاثاء ١٩٩٦/١/٢٣م - وعليه يقتضي حضورك الى المحكمة في موعد الجلسة المذكورة الساعة الثامنة صباحا للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بينات ودفوع وفي حالة عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابيا.

محمود المصري / القاضي المدني

## شئون وشجون

السنة الدراسية عندنا أصبحت تنقسم الى مواسم، ولكل موسم نصيبه من القلق والتوتر، ومن درجات الاستعداد وحجم حالة الطوارىء التي تطبق بصرامة وفقاً لطبيعة الموسم وتأثيره على ما يليه من مواسم.

ولأننا نحتفل هذه الأيام بيوم الطفل الخليجي، فدعونا نستعرض بعضاً من أيام أطفالنا مع المواسم التعليمية التي تحولت الى فزع حقيقي في حياتهم، حيث ترتفع معدلات القلق، وتتصاعد الضغوط، ويحرم الطفل من مرح وبراءة طفولته، ويتكرر ذلك مرات عديدة على امتداد العام الدراسي، خلال الامتحانات الشهرية وامتحانات نصف العام، وامتحانات نهاية العام.

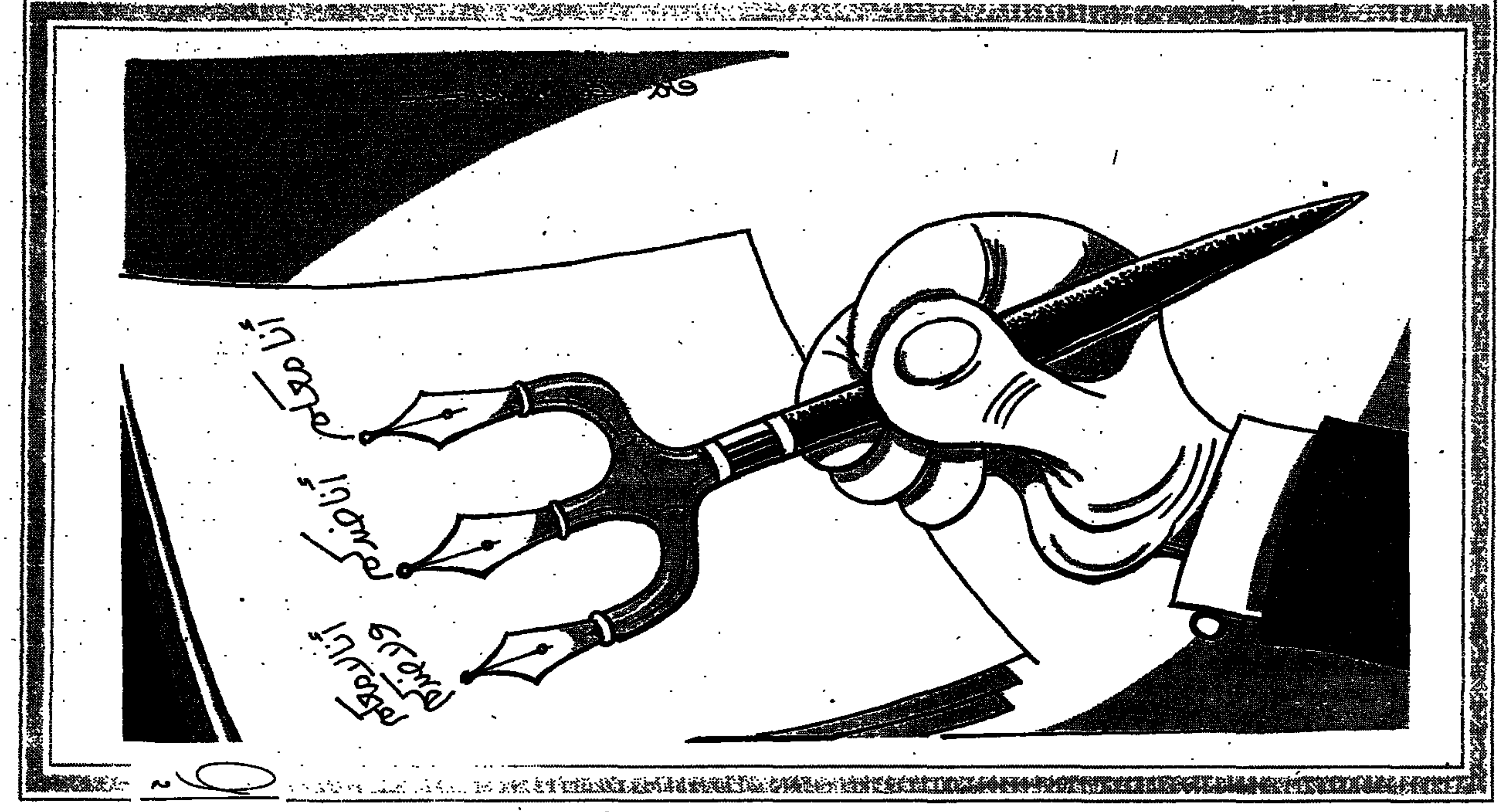
فإذا ما اقتربنا من موسم امتحانات الشهادات العامة، وعلى رأسها الثانوية العامة، سنجد قائمة مضطربة المعالم، ومن الوهلة الأولى سنكتشف أن أسر طلاب الشهادات العامة تعيش حالة من التوتر والترقب تفوق الاحتمال، وبالنسبة للطالب، فالامتحان هو نهاية العالم، والنجاح فيه مرادف للحياة نفسها، وهو يجد نفسه مضطراً الى الدخول في معركة تعليمية شرسة وضارية تستخدم فيها كل أساليب الحصار، وتتعدد المحاذير، فلا تلفزيون ولا لقاء مع الأصدقاء ولا وقت لممارسة الهوايات ولا مكالمات هاتفية ولا قراءة الصحف بل ولا خروج من غرفة المذاكرة، ولا شيء على الاطلاق سوى المذاكرة وحدها، وكأنه آلة يتوجب عليها أن تعمل ليل نهار.

والطفل عندنا مثقل بالواجبات المنزلية والحصص المدرسية، محروم من طفولته متجهم دائماً، متوتر بشكل مستمر، فهو لا يكاد يفيق من متطلبات امتحان حتى يبدأ الاستعداد لامتحان آخر، وهو لا يكاد ينتهي من انجاز واجب منزلي حتى ينتقل الى واجب آخر، وهو يمارس كل ذلك في ظل ضغوط لا يفهمها ولا يدرك بذهنه البسيط مبرراتها، فهو لا يعرف لماذا ينبغي عليه أن يحرم من شقاوة الطفولة ومرحها البريء، ولا يعرف لماذا نحرمه من قضاء بعض الوقت مع ألعابه التي يحبها، ومع هواياته التي يفضلها.

لقد حولنا العام الدراسي الى كابوس حقيقي في حياة أطفالنا وأبنائنا، وساهم الجميع في ذلك، المدرس بالمبالغة في إعطاء الواجبات المنزلية، وبالقسوة في معاقبة من لا ينجز واجباته، والأسر التي تحيط الطفل بضغوط وقيود لا تتناسب مع سنه، وليس غريباً في ظل كل ذلك، أن يفقد الطفل حبه للمدرسة والدراسة، وأن يترقب الإجازات ليتخلص من سجنه الذي وضعناه فيه، متوهمين أن هذا هو الأسلوب الوحيد للتفوق.

فهل يجد الطفل من ينصفه ويخفف عنه في يوم الطفل الخليجي؟ هذا ما نتمناه.

**علي جاسم**



## صباح الخير

في كل مرحلة زمنية، تطرح اسئلة خاصة بها، والسؤال المطروح الآن امامنا، هل يمكن استيراد الثقافة الغربية، كما نستورد الهمبرجر؟

بالطبع تختلف أجوبة الناس عندنا. فهناك رأي يقول: الثقافات العالمية مثل الهمبرجر، كلاهما سلعة مستوردة، وكلاهما جزء من الثقافة الغربية التي تغزو مجتمعنا.. اذن يجب أن نرفض الهمبرجر، ونرفض الثقافة الغربية ايضا.

وهناك رأى آخر يقول: ينبغى التمييز بين الهمبرجر والثقافة الغربية. اولا، لأن مجتمعنا منفتح ويطبق نظام السوق الحر.. وليس الهمبرجر سوى طعام، ولدينا القدرة على شرائه، بينما يجب التدقيق في كل مايرد الينا من الثقافة الغربية، واختيار ما يناسبنا منها، او حتى رفضها، لانها لاتتلاءم مع ثقافتنا..

وبمعنى آخر يمكن لاجيالنا مثلا قراءة مسرحيات شكسبير، واعدادها وعرضها مسرحيا، في حين لايمكن القبول بعرض الافلام السينمائية المليئة بأعمال العنف او المخلة بآدابنا العامة.

وتشاركنا في هذا الرأى شعوب العالم الثالث خاصة وهي تحاول من جهة المحافظة على تراثها من الاندثار، ومواجهة التحديات الثقافية المعاصرة من جهة اخرى.

والحديث تتمة..

**مصبح**

## يسرا: واجهت مقتحم شقتي بهدوء أعصاب
# أسقطت من يده علبة المخدر الرشاش وفكرت في مساعدته على الهرب

القاهرة ـ «الاتحاد» ـ ووكالات الانباء: انتهت الممثلة يسرا من تصوير بعض لقطاتها في فيلمها الجديد «نزوة» تفاجئها «نزوة» اخرى مثيرة وخطيرة من ضابط شرطة شاب برتبة ملازم أول.. اقتحم شقتها في شارع العزيز عثمان بحي الزمالك واحتجز الشغالة جيهان حمدان تحت التهديد بمسدسه وعندما وصل سائق يسرا الخاص كمال امين احتجزه ايضا، وانتظر عودة يسرا الى الشقة.

استمرت عملية الاحتجاز خمس ساعات بدت كأنها اطول عرض لفيلم بوليسي مخيف! والسؤال من الذي سيطر على الموقف أولا.. يسرا التى استطاعت ان تسقط علبة المخدر الرشاش من يد المقتحم أم رصاص رجال الشرطة الذي دوى في المكان لارهاب زميلهم المقتحم؟

بدأت الواقعة في الخامسة من بعد ظهر امس.. وصل الملازم اول احمد محمد عبدالله ابو الروس الى البناية التى تسكن فيها يسرا وعندما حاول حراس البناية معرفة وجهته تشاجر معهم وحذرهم من تتبعه باعتباره من ضباط الامن.

طرق باب الشقة.. فتحت الشغالة جيهان حمدان.. وضع مسدسه امام وجهها ودخل الشقة وكان يحمل ايضا علبة سبراي مخدر.. واحتجز الشغالة في احدى الغرف..

سمع طرقا على باب الشقة.. امر الشغالة بفتح الباب.. دخل سائق يسرا الخاص كمال امين.. فوجىء السائق بالضابط والمسدس.. قام المقتحم بتوثيق قدمي السائق ويديه.

كان السائق قد حضر لاخذ بعض الاطعمة ليسرا التى كانت تزور احدى صديقاتها التى تسكن ايضا في حي الزمالك..

طال غياب السائق.. قلقت يسرا.. اتصلت بمسكنها تليفونيا.. وتحت تهديد مسدس المقتحم ردت الشغالة.. لاحظت يسرا انها متوترة، شكت يسرا في الامر.. سألتها هل هناك حرامي.. تمتمت الشغالة والرعب يتملكها.. ادركت يسرا ان في الامر شيئا..

اتصلت يسرا بشرطة النجدة.. واتصلت بعادل امام في المسرح الذي يعمل به فاتصل بدوره برجال الشرطة..

وصلت يسرا الى شقتها قبل وصول رجال الامن وكان معها مجموعة من صديقاتها وازواجهن.. وهددها المقتحم بمسدسه..

وتروى يسرا قائلة:

تعاملت معه بهدوء اعصاب شديد.. حاول ان يرش وجهي بالاسبري المخدر قلت له بلاش لعب عيال.. واسقطت علبة الاسبرى من يده وقلت له اعطني المسدس الذى معك..

وتمضي يسرا في استكمال المشهد.. «قال لي انا جئت لاقتلك ولكن عندما عرفت انك تصلين عندما رأيت سجادة الصلاة الموجودة في حجرة نومك قررت التراجع عن ذلك»

وتواصل يسرا رواية هذا الحوار بينها وبين الشاب المقتحم:

ـ انت عايز ايه

ـ عايز فلوس

ـ انا مستعدة لأي مبلغ

وتختتم يسرا المشهد بقولها.. لقد تعاطفت معه وفكرت في مساعدته على الهرب وفعلا إشرت له الى النافذة عندما سمعنا صفارات سيارات الشرطة.

وسيطر رجال الشرطة على الموقف واصطحبوا الملازم الشاب الى التحقيق.

ووصف مسئول كبير في وزارة الداخلية المقتحم بانه يعاني من اضطرابات عصبية!

شيئان يثيران الاهتمام الاول كما تقول يسرا انها تعجبت عندما عرفت من المقتحم انه يعرف عنها كل شيء.. اسماء اصدقائها واقاربها وموعد سفر والدتها (أمس).. الخ!

والثاني ان المتطرفين رفعوا دعوى مؤخرا ضد يسرا بعد ان نشرت احدى المجلات المصرية صورة لها من احد افلامها اعتبروها غير محتشمة!

اما وزارة الداخلية المصرية فقد اذاعت بيانا يحمل رواية اخرى تقول: امر السيد حسن الالفي وزير الداخلية بايقاف الملازم اول احمد محمد عبدالله ابو الروس الضابط بالامن المركزي عن العمل مع احالته للاحتياط وتقديمه للنيابة للتحقيق معه.



■ رجال الشرطة في شقة يسرا.

## الداخلية المصرية: ضابط الشرطة اراد التعبير عن اعجابه!

وكان الضابط المذكور قد توجه الى منزل الفنانة يسرا والتى لم تكن متواجدة بمنزلها حيث كان يرغب في ابداء اعجابه بها إلا ان الخادمة اعتقدت خطأ انه احد الاشخاص الذين يرغبون في سرقة المنزل مما جعل الفنانة التى وصلت الى المنزل في ذلك الوقت تستغيث بالاجهزة الامنية والتى قامت على الفور بضبط المذكور.

وصرح مدير امن القاهرة بان الضابط انتابته حالة عصبية عقب استغاثة الفنانة باجهزة الامن التى انتقلت على الفور للمنزل لسرعة ضبطه وقد قامت قوات الامن باطلاق عدة طلقات في الهواء لاجباره على تسليم نفسه دون مقاومة وقد تم القاء القبض عليه بالفعل ويجري اتخاذ الاجراءات القانونية قبله.

## «كلام الليل» في بيروت

بدأت مساء امس في بيروت عروض مسرحية «كلام الليل» للمخرج التونسي توفيق الجبالي التي حازت الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي عام ١٩٩٥.

ويستمر عرض المسرحية على خشبة مسرح بيروت لمدة اسبوع واحد. ويشارك في التمثيل المخرج نفسه الى جانب كمال التواتي ومحمود الارناؤوط وايمان السماوي.

وقدم مسرح بيروت الجبالي على انه «واحد من مؤسسي المسرح الجديد في تونس وابن التجربة المسرحية التي ساهمت في اطلاق المسرح العربي الى افق التعبير عن مشكلات الناس بلغة مسرحية، اي بلغة تتشكل من الاجساد والايقاعات والاشياء، جاعلة الخشبة الصغيرة اكثر اتساعا من العالم الكبير».

## الفرنسيون متشائمون

اوضحت نتائج الاستفتاء الشهرى الذي اعده المعهد القومي للاحصائيات الاجتماعية الفرنسي خلال شهر ديسمبر الماضى ان نسبة التشاؤم بين الفرنسيين تزداد شهرا بعد شهر.

واظهرت النتائج ان الفرنسيين انخفضت معنوياتهم خلال هذا الشهر بسبب الاضطرابات التى عانت منها بلادهم مؤخرا نتيجة اضراب عمال النقل احتجاجا على برامج الحكومة الفرنسية المتعلقة بالرعاية الاجتماعية.

## عوامل مشتركة بين الصلع.. والقلب

توصل العلماء الى ان هناك علاقة بين الصلع و الاصابة بامراض القلب وتفيد النشرة الاخيرة لمؤسسة رعاية القلب الهندية ان سقوط الشعر على مايبدو يعد مسألة اكبر من كونها تتعلق بالنواحي التجميلية حيث ان اطباء القلب يعتبرونه الآن عامل مخاطرة بالنسبة للاصابة بمرض القلب.

واشارت النشرة الى دراسات حديثة اجريت في الغرب بمشاركة اكثر من الفى شخص اظهرت ان اولئك الذين يعانون من التساقط السريع للشعر يحملون معهم نسبة مخاطرة عالية.

ويقول العلماء ان الصلع يرتبط فقط بمرض القلب ولكنه لايتسبب في الاصابة به مشيرين الى ان العلاقة بين المسألتين تكمن في الجينات المشتركة التى تجعل الشخص عرضة للاصابة بهذين المرضين.

كما يراقب الاطباء تلك الحلقة اللبنية التى تتكون حول حافة القزحية والتى تشير الى ارتفاع مستويات الكوليسترول وخاصة عندما تظهر في وقت مبكر لدى الشباب.

ويقول الاطباء ان هذه الحلقة متى تكونت فانها تظل باقية حتى بعد اعادة مستويات الكوليسترول الى معدلها الطبيعي مما يشير الى وجود فترة في حياة ذلك المريض ارتفعت خلالها مستويات الكوليسترول.

والجدير بالذكر ان هذه الحلقة لاتضر العين ولاتعوق الرؤية ولكنها شأنها في ذلك شأن الصلع تمثل علامة لايمكن لاطباء القلب تجاهلها.





اكد فريق من الباحثين البريطانيين ان الانسان الآلى (الروبوت) قد يتمكن في وقت قريب من اجراء عمليات جراحية في بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية على مستوى عال.

ويقول الباحثون ان الروبوت سيتمكن قريبا من اجراء العمليات الجراحية للانسان بعد موافقة هيئة «ديفيس» الطبية بالمملكة المتحدة والادارة الاتحادية للدواء في الولايات المتحدة.

ويضيف الباحثون ان اقتناع الناس بدرجة الامان في العمليات التى يجريها الانسان الآلى هو التحدى الاكبر لبدء عمل هذه الاجهزة.



### وراء الابداع جينة

اعلن الدكتور روبرت كلونتجر استاذ الطب النفسي بجامعة واشنطن ان ثمة جينا خاصا هو المسئول عن الابداعات التى يحققها الانسان.. وانه يمكن بدراسة هذا الجين تحديد ملامح اى شخصية من الناحية الابداعية مثلما نتحقق من وزنه وطوله تماما.

واوضحت دراسة لهذا الطبيب نشرت مؤخرا في مجلة «نيتشر جيناتكس» الامريكية ان التحاليل التى اجريت على دماء بعض المواطنين اثبتت ان الذين يردون على التساؤلات الشخصية بشكل يثير الاعجاب توجد لديهم نسخ اكبر من جين يعرف باسم (دي ٤ دي ار) عكس اولئك الذين كانت اجاباتهم اكثر تحفظا.

ويساعد هذا الجين على تنظيم مادة كيماوية تعمل داخل المخ تسمى (دوبامين).. ورغم ان الباحثين لم يعرفوا حتى الآن كيفية تاثير ذلك الجين على سلوك الانسان بصفة عامة إلا انهم يؤكدون ان له علاقة بالابداع لدى الاشخاص.

## مشاهير

### كول طباخا

المستشار الالماني هيلموت كول يصدر في الاسبوع القادم بالتعاون مع زوجته هانلورا كتابا عن فنون الطهى الالماني واهم الاكلات الاجنبية والتي تأثر بها طهاة الاطعمة في المانيا.

كول جمع مواد كتابه خلال اسفاره المتعددة من مختلف انحاء المانيا ويخصص فصلا كاملا عن اهم الاطعمة التى تشتهر بها بعض المدن الالمانية التي اقترنت بشخصيات بارزة في تاريخ المانيا.

★ ★ ★

### ضد السرطان

الدكتور محمود عبدالعظيم استشارى جراحة الاورام وعضو جمعية مرض السرطان الامريكية توصل الى مادة فعالة ضد السرطان تتوافر بكميات كبيرة في لبن الرضاعة الطبيعية.

اوضح صاحب الاكتشاف ان هذه المادة تسمى الفالاكتالبومين وهي تحرض الخلايا السرطانية على الانتحار فضلا عن انها تقتل الخلايا السرطانية الشاذة في عملية تسمى «الموت الخلوى المنظم».

★ ★ ★

### حبه الوحيد

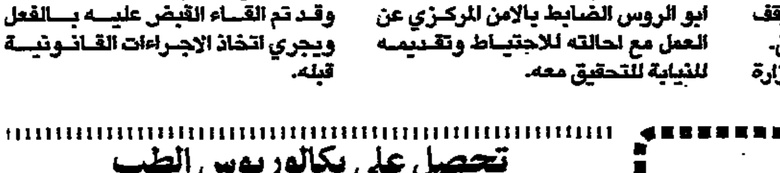
الممثل العالمي عمر الشريف قال ان في حياته امرأة واحدة هي زوجته السابقة الممثلة فاتن حمامة والتي انجب منها ابنه طارق (٣٨ عاما).. قال لقد فرقت بيننا الدنيا وسار كل منا في طريقه. واضاف: بعد فاتن لاتوجد امرأة احببها لدرجة الارتباط بها.

وعن ابنه «كلود» ـ ٢٤ عاما قال عمر الشريف انه ثمرة علاقة عابرة.

### تمثال شمعى لكلوديا

قرر متحف جرفن للشمع في باريس، اعداد تمثال لعارضة الازياء الشهيرة كلوديا شيفر.

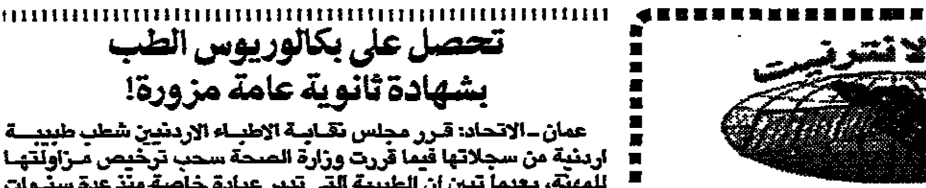
ويذكر انه تم انشاء متحف الشمع في باريس عام ١٨٨٢، واعده الصحفى ارتورمير (١٨٤٤ ـ ١٩٢٤) والرسام الفريد جريفن (١٨٢٧ ـ ١٨٩٢)



## تحصل على بكالوريوس الطب بشهادة ثانوية عامة مزورة!

عمان ـ الاتحاد: قرر مجلس نقابة الاطباء الاردنيين شطب طبيبة اردنية من سجلاتها فيما قررت وزارة الصحة سحب ترخيص مزاولتها للمهنة، بعدما تبين ان الطبيبة التى تدير عيادة خاصة منذ عدة سنوات لاتحمل شهادة الثانوية العامة.

وقال بيان صادر عن النقابة: انه تبين بعد التدقيق ان الطبيبة حصلت على شهادة ثانوية بطريق «التزوير» من احدى المدارس في بيروت، وانها خدعت النقابة ووزارة الصحة بتقديم اوراق ثبوتية تبين انها مزورة.



## من الانترنت



### احذروا عقار ريتالين

اعلن الباحثون الطبيون في الحكومة الامريكية ان عقار ريتالين الذي يعالج حالات النشاط المفرط لدى الاطفال قد يسبب السرطان، وذلك استنادا على التجارب الطبية العديدة التى اجريت على فئران التجارب.

يذكر ان عقار ريتالين شائع الاستخدام بين الاطفال، ففي الولايات المتحدة وحدها يتناول حوالى ٢ مليون طفل العقار المذكور لانه يساعد الاطفال بشكل خاص على ضبط النفس والتصرف بهدوء بعيدا عن التشنج والعصبية.

من ناحية اخرى، اكد متحدث باسم «ادارة الغذاء والادوية الامريكية» ان نتائج الابحاث الطبية الاخيرة لم تؤكده بعد، ولذا ينصح الاطباء بضرورة الاستمرار بتناول العقار المذكور حتى يتأكد الباحثون من نتائج ابحاثهم.

### فئران الفضاء

اصطحب رواد الفضاء الستة في الرحلة الفضائية الاخيرة التى انطلقت من قاعدة كنيدي الامريكية قفصا يحتوى على مجموعة كبيرة من فئران التجارب الصغيرة وذلك لاجراء بحث علمي دقيق حول مدى تأثير الفضاء على العقل والجسم اذا طالت فترة الاقامة في الفضاء الخارجي.

يتراوح عمر فئران الفضاء بين خمسة وخمسة عشر يوما حيث يكتمل في هذه المرحلة الجهاز العصبي لدى الفئران بشكل عام، وفي الوقت نفسه لم تتعرض الفئران المذكورة لهزات عصبية.

وتعتبر الدراسة الجديدة التى رصدت لها ميزانية قدرت بسبعين مليون دولار امريكي استمرارا للدراسة التى بدأت عام ١٩٨٨ والتى تركزت على دراسة الجهاز العصبى وتأثير الفضاء على هذا الجهاز الدقيق والخطير.

اعداد: هبة الامام وهبي

## صداقة

يبدو ان هذا الكلب قد قرر العيش طيلة حياته على ظهر الحمار.. ففي صحراء «عربة» على بعد ٩٠ كلم شمالى ايلات يحلو لهذا الكلب الوثوب، والجلوس على ظهر الحمار، للاسترخاء او لاخذ غفوة قصيرة، ولايغادر مكانه إلا متى شعر بالجوع، او للترويح عن نفسه، او اثناء الليل حين يذهب الحمار للنوم في زريبته، وتنزع عنه السرج حينئذ ينام الكلب على السرج الموضوع على الارض، وفي صباح اليوم التالي، يصعد الى مكانه المفضل فوق ظهر صديقه الحمار.



## عرس جماعى في حمام

كان الفرح يرتسم على وجوه هؤلاء العرسان الثمانية عندما عقدوا قرانهم في حمام يقع في احدى الحدائق العامة في العاصمة التايوانية «تايبيه».. حضر الحفل جمهور من الناس جاءوا بدافع الفضول لمشاهدة هذا الحدث الغريب.

ويذكر ان الحمام الفخم بلغت نفقات انشائه ٢٧ مليون دولار، ويعكس ـ كما يرى مصمموه ـ فلسفة جديدة في فن بناء الحمامات. (صورة من ا.ف.ب)

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٣٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الإعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الإعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص. ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٥٦٤٧٩٣
الإعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٤٩٩٠
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٩٩٠

● مكاتب الإتحاد فى الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٧٢٤٣
○ عمان: ٨٤٧١٧٩ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٣٤٢٤٥٢ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٣٠٧٦٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٨٤٥٥٤
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة فى الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ١٠ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصرى ○ اليونان: ٧٠ درخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ تونس: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: ٢ دولار
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: ١,٧٥ دولار

# الدليل

## احدث تسجيلات الفيديو

**فيديو فيلم الجوكر** — هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريدج مع تحيات بهجت عاشور
● منور يا باشا ● ايه اللي حصل في شهر العسل ● مصاص الدماء ● تكسب يا خيشة ● هنا ولينا
ليلى علوي ... الآن ● في الصيف الحب جنون ● الرجل الثالث
● احدث مصارعة ● الاسد الملك - سنو وايت ● منوعات ابو بكر سالم

**الــوادي** ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
الآن ● أقوى مسرحية اماراتية ● طارش والعنود وأقوى أفلام كرتون للأطفال ● الضربة المزدوجة (١) ● سوبر ماريو (١)

**مستقبل الفيديو الوطني FV** ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ٧٢١٩٦٣
الآن ● في الصيف الحب جنون احمد بدير - ليلى علوي الآن ● منور يا باشا - * Story Ville قريبا

**فيديو دانة بلازا** ٦٥٧٨٥٧ أبوظبي ٨٢٧١٢٥ دبي جمعية الامارات التعاونية
بمناسبة اجازة المدارس .. احدث الرسوم المتحركة - عربي وانجليزي
الآن ● الماسة الزرقاء رقم ٧ ● الرمية الملتهبة - جزء ٢ ● سندباد - جزء ٦ ● حنين - جزء ١

**فيديو عدنان الرئيسي** ٥٢٤٩٤٤ - دبي ٦٤٢٢٩٥ - العين — احدث اشرطة المصارعة الحرة
- شريط خاص - الحانوتي اندرتيكر - الجزء السادس - الرمية الملتهبة جـ٢ - مغامرات سوسان

**فيديو مهير** النادي السياحي ٧٩٢٣٠٣ ابوظبي الخالدية أسواق الاهلية ت ٦٦٢٨٠٠ ٢٣
الآن .. جديد الماسيات
* ROBO COP 1-2
* DAY OF THE DOG
* UNVEILED
* FINAL EQUINOX
* THE PROGRAM
- فيديو زكي - ش المازدا القديم

**فيديو النجوم** ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات احدث تصوير فيديو
الآن .. ● منور يا باشا محمد نجم - سماح انور ● صباح الخير يا كويت

## للبيع

**مفاجأة العام الجديد** الكترونيات - سجاد - ستائر موكيت واثاث منزلي واثاث مكتبي ديكورات جبس - بالتقسيط لدى مؤسسة سامي المبارك ٧٨٨٣٣٢ - ٧٧٧٣٨٠ أبوظبي

**بالتقسيط وبدون دفعة اولى** جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر، سجاد، ستلايت باسعار مغرية - تليفونات موبايل خطوط عالمية تليفون: ٧٢٧٦٨٨ - أبوظبي الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت - اليكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

**اذا اردت ان تشتري بالاقساط** جميع انواع الالكترونات والادوات الكهربائية مكيفات سجاد ستائر دشات عرب سات هواتف متحركة الكترونيات الوادي الاحمر ابوظبي شارع الكترا / ٧٧١١٦٦

**للبيع سجاد** افضل انواع السجاد الامريكي باقل الاسعار - العرض ساري لتاريخ ٩٦/٨/١ مؤسسة لاهور /ت ٧٧٧١٨٨ / ف ٧٨٣٤٣٣

## اختام

**اختام بروما** ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ أبوظبي ت ٥١٧٤٧٤ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

## حمامات بالبخار

الحمام المغربي للرجال ٣٢٧٧٧٦ ابوظبي

## ديكور - ستائر - صيانة

الاحلام للديكور والتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

القيصر للنحت والزخرفة بالعين / جميع اعمال الجبس والكرانيش بانوهات عمدان تيجان ارشات باسعار منافسة للتوصيل لكل للدن ٠٥٠٤٧٢٧٣٧ / ٩٢٣٦٤٤٩

## تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة للاعراس - ابوظبي** ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ الشارقة ٣٧٩٢٧٩

**الصباح حسين** ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٥ الشارقة ٣٢٧٧٦٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
**خيم البداد** صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ امتار خاصة للأفراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. زينة .. أعلام .. كوشات - خدمات فندقية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة** تاجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم خدمات الافراح والمناسبات بطاقات الافراح ابوظبي ٤٣٣٩٥٥ - ٤٣١٤٣٣

**خيام الخليج** مؤسسة الخليج للافراح - خيام اوروبية من الالمنيوم للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ ابوظبي ٣٤٠٨٨٠ العين ٦٥٨٨٦٦

العروسة / كوشات حديثة خيام اوروبية واكسبو ٧٦٠٠٢٩ - ٧٦٣١٩٣ ابوظبي

**زينة لتجهيز الاعراس** خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات - فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ - ٣١١٠٣١

**فريد حافظ لخدمات الافراح** اشهر فرق الطيران النسائية البحرينية والكويتية والقطرية وجميع مستلزمات الافراح ٣١٦٠٦١ / ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

ريم - لأفخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ أبوظبي
* * *
سارة للأعراس والحفلات ٧٨٨٧٢٩ / ٧٦٣٦٣٣ أبوظبي
* * *
الشروق لخدمات الافراح ٣٣٣٤٨٩ أبوظبي
* * *
مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات ٦٨١٨٨٤ العين ٩٧٣٠٨٨٤/ ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦
* * *
المنال فرقة وزفة نسائية - خيم - تصوير / ٣٧٤٦٩٦ - الشارقة
* * *
مطبوعات - بطاقات افراح باقل الاسعار ٧٦١٩٩٨ أبوظبي
* * *
قصر الاميرات - فرق نسائية كاملة - العدد (٧) - السعر مناسب ٥٩٣١١٦ الشارقة ٠٥٠٦٤٦١٠٩٦

**افراح ومطبخ حمود الشحي** تجهيز ولائم الأعراس والحفلات - برياني هريس ثريد حلويات مقبلات تبولة حمص متبل فتوش فواكه مرطبات للشخص الواحد ١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ٩١٥٢١٦١٢ / ابوظبي

فرقة نوال النسائية - بطاقات - خيم - كوشات ٦٥٨٠٠١ أبوظبي
* * *
دندشة لخدمات الافراح: فرق نسائية وكافة خدمات الافراح باسعار مغرية ٢٤٦٨٦٦ دبي / ٠٥٠٦٤٤٥٦٥٩

## تعليم قيادة السيارات

دحنان - عادي واتوماتيك ٧٢٢٣١٥ / ٠٥٠٦٠٢٣٠٧٥ - أبوظبي
* * *
الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي
* * *
الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي
* * *
المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي - بني ياس ٥٤٣٣٩١٥
* * *
الشمس - [illegible] - مدربة للأوتوماتيك - ٤٣٤١٩٠ - أبوظبي
* * *
السلام - اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي
* * *
هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣
* * *
مدربة عربية ٩٧٢٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢
* * *
ليندا كار مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي
* * *
جمال - مدرب عربي ٩٢٢٢٧٧٩ ابوظبي
* * *
المعهد الفني - مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ أبوظبي

**الشروق - مدربون ومدربات عرب** عادي واوتوماتيك ٤٣٢٥٠٣ ابوظبي

الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٦٤٣٥١ / ابوظبي
* * *
أحمد مدرب عربي ٩٤٢٤٦١٢ / ٠٥٠٦٤١٦٠٦٣

## الالكترونيات والاقمار الصناعية

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٤٨٠٠١٩ / أبوظبي ٩٤٢٤٦٠١

**مؤسسة التكنولوجيا العلمية** جميع انواع الدشات - اسعار خاصة - تقسيط مريح - بدون دفعة اولى / ت ٣٤٢٨٣٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ابوظبي

نبلة - تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ - أبوظبي
* * *
الفلاسي تركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٦٩٢٢٠ - أبوظبي
* * *
شادية - تركيب وتصليح دشات وتليفزيونات ٤٣٦٢٤٩ / ابوظبي
* * *
أبو حمد - جميع الدشات وصيانتها - عربسات ١٩٠٠ / ٥١٣٣٦٧٤ / ٠٥٠٤٢٥٤٥١
* * *
شركة فيصل للالكترونيات / دش عربسات امريكي ١٠ اقدام + تركيب ١٧٠٠ / ٥١٢١٣٦٤ / ٥١٣٢٦٨٠ بني ياس

## ترحيل اثاث

موفق لترحيل وتركيب الاثاث ٤٦٥٠٥٥ ابوظبي
* * *
علي - لنقل وتركيب الاثاث ٩٣٧٢٢٥٢٨
* * *
ابو غنيم - ترحيل الاثاث وفك وتغليف ٤٥٢٧٤٩ أبوظبي
* * *
المقطم لترحيل وتركيب الاثاث ٤٥٦٥١٦ أبوظبي
* * *
وليد تركيب وترحيل الاثاث ٥٤٣١٨٧ أبوظبي

للحصول على افضل خدمة في فك وتركيب ونقل الاثاث والفلل والمكاتب والشقق من ابوظبي الى جميع امارات الدولة اتصل الآن بمؤسسة الياقوت / ٧٧٢٦٨١ ابوظبي - حمدان

## زهور - نباتات - هدايا

زهور هولندا - انتقلنا الى ش حمدان بجوار شاهين سوبر ماركت /ت ٣٢٢٦٣٦ ابوظبي

## خدمات ترجمة

**جوسب للترجمة القانونية** عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي
ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

## بيع وصيانة آلات مكتبية

**النجم الجديد** ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

## خدمات سيارات

**سوبر سونك** غسيل تشحيم - تنظيف فرش معالجة ضد الصدأ - تلميع وتشميع - جسر المقطع / ٥٨٣٣٣٣ ام النار

الغيثي لتنظيف السيارات تنظيف كامل + بوليش وتلميع ٤٥٥٨٨٤ أبوظبي

## تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
* * *
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي
* * *
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣
* * *
الملا - سيارات اوتوماتيك /ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

**بن كار** ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي - امريكي ياباني - الدفع بأربع عجلات مرسيدس - رولزرويس - وجميع الموديلات

**الظاهري** لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ كامري - كابريس - لومينا - هوندا كريسيدا - كورولا - م ١٩٩٦

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي
* * *
فاس ٦٥٥٦٦٧ - أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤
* * *
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ أبوظبي
* * *
العصرية - موديلات ١٩٩٦ / ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي
* * *
المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
* * *
بلوتو - سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي - ٩٧٢٤٥٤٨
* * *
الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي - م٩٥
* * *
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ - ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي
* * *
الخط الاول /ت ٧٤٤٤٨٠ ابوظبي / ش السلام

## خدمات عامة

النرجس خادمات - الفلبين - اندونيسيا اثيوبيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي
* * *
التمنى - خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ - أبوظبي
* * *
الزيارة للأيدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي
* * *
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - أبوظبي
* * *
المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي
* * *
مطر للخدمات العامة - ٣٣١٩٩٨ أبوظبي
* * *
مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي
* * *
الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي
* * *
التعاون - خادمات - عمال ٧٢٧٢٠١ أبوظبي
* * *
مؤسسة النجوم تؤمن اليد العاملة لكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي
* * *
الشواطىء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي
* * *
بن هارون - خادمات من اندونيسيا مسلمات ومسيحيات الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ - أبوظبي

## قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الكرابي - لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ - مصفح
* * *
صفد لقطع الغيار المرسيدس الالمانية ٩١٩٢٧٨٣٥ / ٥٤١٢٥٦ مصفح

## ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧/ ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
* * *
مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي
* * *
مجوهرات بني ياس نبيع ونشتري جميع الساعات والمجوهرات ٣١٣٣٩٥ أبوظبي

## صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥
* * *
مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
* * *
ركن المراة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ أبوظبي
* * *
مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ ابوظبي
* * *
فينيسيا للخياطة والتجميل - خصم ٣٠٪ /ت ٣٩١١٣٧ / ابوظبي
* * *
اللمسات الخليجية - حمام مغربي ٢٦١٦٦٢ / ٢٦١٧٦٧ أبوظبي
* * *
صالون عيون المها بالمرور ٤٧٤٧٩٩ ابوظبي
* * *
تينا للتجميل - تاجير فساتين زفاف ٧٦٤١٤٤ أبوظبي
* * *
صالون غناتي - الخالدية ٦٥٥٩٣٥ أبوظبي - علاج كامل بالصبار والزيت وشامبو وابر لتقوية الشعر
* * *
زمزم - نقوش الحناء ٣٤٣١٦٥ أبوظبي
* * *
شما - اعشاب صينية للتخسيس خصم ٥٠٪ ش المطار ٣٤٦٩٤٩ أبوظبي
* * *
لا فام - خصم ٣٥٪ / ت ٤٥٤٥٧٧ أبوظبي
* * *
غناتي - الخالدية خصم ٤٠٪ ت ٦٥٥٩٣٥ أبوظبي
* * *
الأشواق للحناء والتجميل - أبوظبي - المرور ٤٨١٨٨١

**صالون نعمة** ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

## تأجير سيارات

**الفضية لتأجير السيارات** موديلات ٩٥ - ٩٦ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

**أمواج لتأجير السيارات** موديلات ٩٥ - ٩٦ ت ٧٧٥٥٣٣ أبوظبي

**دلسون لتأجير السيارات** ٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي سيارات امريكية - يابانية - دفع باربع عجلات / خدمة ليموزين

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ - أبوظبي
* * *
توب كار / سيارات ٩٦ / ت ٣٤٦٦١٣ ابوظبي ٩٢١٩٦٣١
* * *
الموكب - اتوماتيك - عادي / ٧٢٧٩٢٩ أبوظبي
* * *
البازية لتاجير السيارات ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي
* * *
سفينة الصحراء - مرسيدس وكورولا ١٩٩٦ / ت ٧٢١٨٨٠ أبوظبي
* * *
فارس - لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

## خدمات عامة

خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٣٣٨ ابوظبي

## صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

## تنجيد كتب

البطل للستائر وتنجيد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي
* * *
اخوان خنجي - تنجيد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ - أبوظبي
* * *
عروس البحر للتنجيد والستائر / ٤٥٥١١٩ / ابوظبي
* * *
ابو عبدة للمفروشات - تنجيد كتب - ستائر ٢١١٧٨٩ أبوظبي
* * *
شمس لتنجيد كتب وستائر ٣٢١٥٨٩ ابوظبي

## تجهيز اعراس

**الخيمة الملكية** ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي ت: ٥١٥٦٥٥ - العين ت: ٦١٦٣١٠ - دبي **خيم اكسبو**

مكسار لخدمات الافراح - خيم اعراس - خدمات فندقية متكاملة كوشات اعلام زينة /ت ٤٦٤٢٤٢ / ف ٤٣٣٢٢٨ / أبوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**مؤسسة لبنان للتنظيف** ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
* * *
الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ - أبوظبي
* * *
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد - كنب

**سامر للتنظيف** ٤٦١٠٣٦ تنظيف موكيت ٧٥ كنب ٧٥ رش ٧٥ فيلا - ابوظبي ٩٢١٤٨٠٣

**الجابري مارتينايزنك** الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر أبوظبي - ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي
* * *
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

**البسمة** ١٠٠ تنظيف موكيت وكنب / رش حشرات - سيارة - تفتح ايام الجمعة ٣٣٤٦١٢ أبوظبي ٩٢١٦٢٨٢

**الصلخدي للتنظيف العام** / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل للتنظيفات العامة والترحيل ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

**البسمة** ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات - مكافحة حشرات - تفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ / ٩١١٢٧٥٦٩ أبوظبي

**الشباب للتنظيفات** ٤٥٠٧٥٤ ابوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات - غسيل سيارات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١
* * *
بنكوان - كافة خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ٧٦٨٤٥٥ أبوظبي
* * *
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣
* * *
المنار للتنظيفات ٧٦٦٠٠٤ أبوظبي ٩١٥٢٢٤٣٨

**ابو السعود** - تقنية جديدة - شامبو منعش كالزهرة ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

**شركة الاساليب الحديثة للتنظيف** كمدراي الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط والرخام - رش المبيدات الحشرية. أبوظبي: ٧٣٢٣٤٤ / دبي: ٨٥١٦٦٨

**مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ** ابوظبي ت / ٣١٩٤٨٥ / غسيل موكيت - رش حشرات بكفالة كنب تنظيف عام للفلل والشقق تلميع البلاط والارضيات / نقل اثاث.

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ أبوظبي ٩٤٢٥٤٧٥
* * *
متخصصون في جلي وتلميع البلاط والرخام ٩١١٢٧١٦٠
* * *
اسعار خاصة نقل اثاث ٢١٢١٥٣ / ٠٥٠٦٢٢١٥٤٨ - الفهد - ابوظبي
* * *
أبو ماجد للصيانة والتنظيف ٧٦٠٦٧١ أبوظبي

**بو سندة للصيانة والتنظيفات** موكيت - بلاط - ترحيل - تعطير / ٧٩٣٣٤٥ ابوظبي

**رشا للتنظيف** ٤٣٤٨٩١ أبوظبي ١٠٠ تنظيف كنب، موكيت، رش حشرات ٩١٩٢٧٠٦٩ خدمة ٢٤ ساعة

**شركة اندكس للصيانة** - خدمات صيانة وتنظيف وغسيل موكيت - تلميع - مكافحة حشرات ت ٩٧٣٢٢٧٧ / ٦٣٤٤٥٥ العين

**سمسارات** / ٤٥١٩٠٧ أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر والفلل والشقق وخزانات الماء تلميع البلاط - الارضيات - ونقل الاثاث

**معنا تتمتع بنظافة شقتك مكتب ريهام** ٧٦٧١٤٩ أبوظبي

**عبيد بن ماجد** ٦٦٨٢٧ ٦ ابوظبي تنظيفات عامة فلل - شقق - تلميع بلاط وارضيات

## المطاعم

**مطعم الشاهين** نقدم اشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - - خروف محشي مع خبز رقاق الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - أبوظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

**مطعم برج الحمام ٢٦٣٣٤٣** تذوقوا اشهى الماكولات والمشاوي اللبنانية ، بوفيه لبناني، خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داوود باشا - ملوخية - محاشي - صيادية وغيرها . ابوظبي - مقابل حمدان سنتر - خلف مركز اللولو

**مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤** تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات / ف ٤٣٢٦٢٢ أبوظبي

**المطعم العائم ابوطافش** تذوق احلى الماكولات البحرية والمشاوي / / خدمة للمنازل صالة لخدمات الافراح واعياد الميلاد والمناسبات الخاصة البطين خلف البنك المركزي: ٦٥٥٤٠٤ ٦٦٦٣٣١ ابوظبي

**مطعم الطيران - مدينة زايد** مطعم الطيران بمدينة زايد يهنئكم بشهر رمضان الكريم وكما تعودنا من سنوات طويلة تقديم افضل انواع الفطور والسحور وتوزيعها على المساجد او البيوت حسب طلبكم ويقدم الهاريس - البرياني - المشويات بانواعها - استعداد تام لحفلات الزفاف - والحفلات الخاصة نرجو الاتصال بالسيد / شجيع الدين - ت: ٣٣٣٣٨١ ابوظبي

**مطاعم الظفرة - بوفيه مفتوح يوميا** جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

**طربوش** لحفلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٠٢/٣١٦٨٢٨/٩

**مطعم وحاتي ابو شقرة** مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠

**نصر** أفخر المقبلات والمشاوي اللبنانية - صحن يومي - خروف محشي - برياني - محاشي - شاورما - فلافل عصير كوكتيل - توصيل للمنازل ٤٨٠٠٥٩ - أبوظبي

**مطعم التاج الذهبي** - الشارقة - ش جمال عبدالناصر يقدم أفضل الوجبات والأطعمة العربية والهندية والصينية، كما يقدم المقبلات والحلويات والفواكه لـ ٥٠٠ شخص / ٥٥٠٠ درهم والتوصيل مجانا.. للحجز والاستفسار ٠٥٠٥٣١٣١٣ / ٩٠٣٥٦٧٨ - ٥٩٠١١٤ الشارقة

**مطعم ومشاوي الفانوس** أشهى وألذ المشاوي والماكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية سودة نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل للمنازل أبوظبي - النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل زهرة لبنان

**مطعم العراب** جميع الماكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية - تجهيز اعراس /ت ٣٣٣٣١٥ أبوظبي / قسم اسماك الشام - اسماك مشوية ومقلية - سمكة حارة /ت ٣١٢٤٧٤ - أبوظبي

**مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي** تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - ماكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وغيرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

## تصوير فيديو

الحجاج - مصورون ومصورات ٧٨٧٤١٤ - أبوظبي
* * *
استوديو ابتسام ديكورات كوشات الة مصورون ومصورات ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي
* * *
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
* * *
سفير ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١
* * *
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٧٢١١ أبوظبي
* * *
استوديو الامارات ٦٦٥٣٩٧/٩٢٩٨٤٩٦ أبوظبي
* * *
العدسة السحرية ٩١١٢٢١٥٠/ ٣٢٩٦٦٤ أبوظبي
* * *
ستوديو القلعة - مصورات حفلات - كوشات تجهيز اعراس ٧٦٧٨٧٨ أبوظبي
* * *
خلد ذكرياتك مع العدسة الذهبية ٧٢١١١٠ أبوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

القيروان للأثاث المستعمل ٧٦٢٦٠٦ أبوظبي
* * *
الصلاح للاثاث المستعمل ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي
* * *
العيناوي للاثاث المستعمل ونقل الاثاث ٧٢٣٠٩٩ أبوظبي
* * *
الشاطىء للاثاث المستعمل ٤٥٧٧٠٤ ابوظبي
* * *
بلوط - مفروشات جديد ومستعمل ٩١١٢٠٢٧٧

## بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي
* * *
فخري للاثاث المستعمل ٤٥٦٢١٤ ابوظبي
* * *
سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي - ٩١٩٢٢٨٧٤
* * *
ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٤٩٠ أبوظبي
* * *
كيرالي للاثاث المستعمل ٢١١٣٥٩ أبوظبي
* * *
نفرتيتي / نشتري المفروشات الممتازة ٤٣٢٩١٤ أبوظبي
* * *
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي
* * *
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي
* * *
النجم الذهبي لاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ابوظبي
* * *
البديع للاثاث المستعمل ٤٥٥٢٣٠ أبوظبي
* * *
ابو عبد الله للاثاث ٤٥٦٥٧٥ ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي
* * *
حسن لتجارة الاثاث ٤٦٥٢٢٩ / ٤٦٥٢٢٥ ابوظبي
* * *
العباسية - شراء الاثاث / ٤٥٧٠٧٩ ابوظبي
* * *
شراء وترحيل الاثاث والكهربائيات ٤٣٢٤٤٧ أبوظبي
* * *
البارجة للاثاث ٤٥٩١١٠ - ٠٥٠٤٢٤٨١٥ أبوظبي
* * *
المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي
* * *
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي



نتقدم
بأسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي ـ نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته الى رتبة لواء
وإلى سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
بمناسبة تعيينه مديرا لديوان رئيس الدولة
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق
فلاح بن زايد آل نهيان